

Ulung Buayeh: Taburan dan Reka Bentuk Berdasarkan Konteks Arkeologi

Jaswin Jelinus¹

Manuskrip diterima: 14 Ogos 2017

Diterima untuk penerbitan 4 Disember 2017

¹ Calon Sarjana di Program Sejarah, Fakulti Kemanusiaan, Seni dan Warisan, Universiti Malaysia Sabah. E-mail: winzzjas@yahoo.com

Abstract

The Lundayeh community has a distinctive cultural tradition that leads to various forms of archeological heritage sites. One is Ulung Buayeh. Its existence is important to the effigy mounds tradition in Malaysia and Southeast Asia due to its feature properties not found elsewhere. Moreover, only Borneo has this remains. Whereas only areas in Kampung Long Pasia and Kampung Long Mio have a well-preserved and yet unrevealed site. This paper aims to examine the physical form and existence of the Ulung Buayeh site.

Keywords: Sabah, Ulung Buayeh, Effigy Mound, Lundayeh, Long Pasia

Abstrak

Masyarakat Lundayeh memiliki keunikan dalam amalan tradisi budaya yang membawa kepada pelbagai bentuk tinggalan tapak arkeologi warisan budaya. Salah satunya adalah *Ulung Buayeh*. Kewujudannya penting kepada tradisi guar effigi di Malaysia dan Asia Tenggara kerana sifat fiturnya yang tidak ditemui di tempat lain. Tambahan pula hanya Borneo memiliki tinggalan ini. Manakala hanya kawasan di Kampung Long Pasia dan Kampung Long Mio yang memiliki tapak yang terpelihara dan masih belum ditemui sepenuhnya. Makalah ini bertujuan untuk mengkaji mengenai bentuk fizikal dan keberadaan tapak *Ulung Buayeh*.

Kata Kunci: Sabah, *Ulung Buayeh*, Guar Effigi, Lundayeh, Long Pasia

Pendahuluan

Kewujudan tapak arkeologi banyak ditemukan di negeri Sabah yang mempunyai masyarakat berbilang kaum dan tradisi budaya. Kepelbagaian tradisi budaya juga telah membawa kepada tinggalan yang tersendiri dan unik yang tidak ada di tempat lain. Antaranya ialah guar efigi buaya atau *Ulung Buayeh* (UB) yang dimiliki oleh masyarakat kaum Lundayeh. Walaupun sudah diketahui umum tetapi tidak ada kajian yang khusus atau terperinci mengenainya dalam konteks arkeologi.

Metodologi

Kaedah kajian yang digunakan dalam mengumpul data adalah kerja survei pra-gangguan ke atas tapak. Kaedah ini tanpa melibatkan aktiviti penggalian ke atas tinggalan bersejarah. Seterusnya pendokumentasian ke atas tapak meliputi maklumat mengenai kedudukan *Global Positioning System* (GPS), maklumat persekitaran dalam konteks arkeologi dan data tinggalan arkeologi. Manakala maklumat tradisi lisan mengenai tapak dan budaya masyarakat Lundayeh adalah dengan merujuk sumber di arkib, perpustakaan, muzium dan internet.

Latar Belakang

Lokasi kawasan kajian yang dibuat adalah Kampung Long Pasia dan Kampung Long Mio. Penggunaan nama Long Pasia dari perkataan bahasa Lundayeh membawa maksud; *Long* ialah muara, *Pa* ialah sungai atau air, dan *sia* ialah warna merah. Jarak kedua-dua kampung tersebut dari pekan Sipitang adalah sekitar 130 km dan 264 km dari Bandaraya Kota Kinabalu. Manakala jarak antara kedua-dua kampung ini adalah lebih kurang 3 km. Medium jalan perhubungan utama adalah jalan balak yang telah dibina sejak 1991 dan memerlukan lebih kurang 5 jam dalam keadaan cuaca kering untuk sampai ke kampung tersebut. Kedua-dua kampung tersebut adalah penempatan bagi masyarakat Lundayeh. Asal usul kewujudan masyarakat Lundayeh di Sabah adalah dibuktikan dengan penemuan tapak arkeologi, khususnya petempatan purba tinggalan nenek mereka di sekitar Kampung Long Pasia dan Kampung Long Mio. Tapak penempatan tersebut dianggarkan telah dibuka sekitar antara abad ke-10 dan abad ke-19 dengan berdasarkan penemuan seramik dan tempayan China di tapak arkeologi serta hubungkait dengan tradisi lisan dalam masyarakat ini.

Kawasan sekitar kampung Long Pasia dan Kampung Mio terkenal dengan tinggalan tradisi megalitik dan tradisi guar efiggi (*animal mound*) dalam pelbagai bentuk saiz dengan bilangan tapak yang banyak.

Kebanyakan jumpaan tradisi ini adalah dijumpai oleh masyarakat Lundayeh itu sendiri yang hanya diketahui oleh golongan tua dan pemburu dalam kalangan masyarakat kampung Long Pasia. Sehingga kini juga hanya tapak petroglif Batu Narit, sebuah tapak Guar effigi buaya *Ulung Buayeh* (UB) dan batu Narit sahaja yang telah didokumentasikan tanpa sebarang kerja eskavasi dilakukan oleh arkeologi UMS pada tahun 2006, 2008, 2009, 2013, 2016 dan 2017. Tapak lain masih belum dikaji sepenuhnya. Kebanyakan tapak-tapak tersebut juga dikaitkan dengan tradisi lisan masyarakat Lundayeh khususnya tapak UB. Sebelum kepada topik utama adalah lebih baik menjelaskan apa itu Guar Efiggi *Ulung Buayeh*. Takrifan Guar effigi Borneo dalam konteks maksud tempatannya ialah guar atau *mound* membawa maksud anak bukit atau bukit kecil atau pongsu atau busut. Effigi bermaksud patung (Kamus Dewan, 2007). *Ulung* dalam bahasa Lundayeh bererti patung, dan *buayeh* ialah buaya (Basley Bee dan Ismail Ali, 2010). *Ulung Buayeh* dapatlah diterjemahkan sebagai guar effigi buaya.

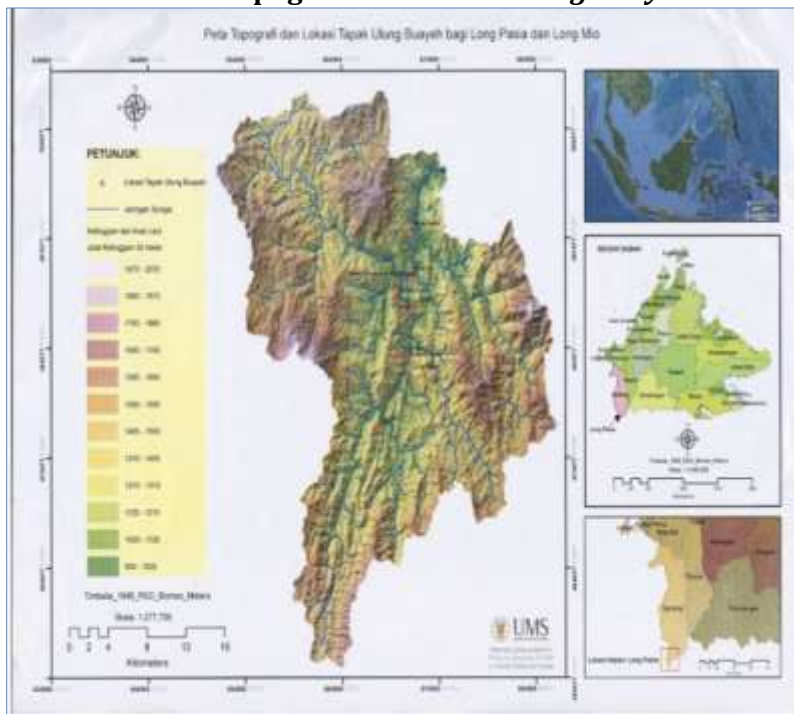
Penemuan sebanyak sepuluh buah tapak Guar Effigy berbentuk buaya yang diketahui terdapat di sepanjang Sungai Matang, sungai Pasia dan sungai Padas di sekitar kampung Long Pasia dan Long Mio. Kewujudan tapak ini mempunyai perkaitan dengan tapak seumpamanya yang terdapat di kawasan Bealalan, Sarawak dan Long Bawan, di Kalimantan Timur. Namun demikian, tapak guar effigy yang terdapat di Long Pasia dan Long Mio lebih terpelihara (Basley Bee dan Ismail Ali, 2010). Kajian arkeologi di Sabah sehingga kini menunjukkan bahawa hanya Long Pasia memiliki tapak demikian. Tradisi pembinaan Guar Efigi ini berkait rapat dengan tradisi pemburuan kepala dalam kalangan masyarakat Lundayeh. Pesta Ulung atau dikenali *Erau Ulung* merupakan satu pesta yang disambut meriah oleh etnik Lundayeh bila keturunan *mesangit* (golongan pahlawan) akan membawa balik kepala manusia setelah merayau ke satu kampung atau kawasan (*Sabah Times*, 14 Julai, 1991). Di mana pesta tersebut akan membina busut buaya (*animal mound*) untuk tujuan tertentu. *Ulung Buayeh* tersebut akan ditinggalkan begitu sahaja sehingga kazanah ini kurang dikenali di kawasan lain melainkan masyarakat Lundayeh tersebut. Namun begitu, Perayaan tradisi seumpama ini juga dikatakan hanya akan disambut ketika itu kaum masyarakat etnik Lundayeh masih belum menganuti sebarang agama dan sebelum terhapus amalan pemanggalan kepala.

Taburan Tapak *Ulung Buayeh*

Tapak-tapak *Ulung Buayeh* ini hanya terbatas kawasan perbukitan sekitar Kampung Long Pasia dan Kampung Long Mio selain di Sarawak

dan Kalimantan Timur (Peta 1). Di kawasan lain dalam Negeri Sabah tidak ditemukan akan UB ini. Hal ini membuktikan bahawa masyarakat purba kaum Lundayeh sahaja yang memiliki Guar effigi. Malahan tapak *Ulung Buayeh* tersebut juga masih terpeliharaan sehingga kini dan kebanyakan saiznya melebihi 5 meter panjang. Tapak yang telah dikenal pasti adalah Riberuh Ruaan (UB01), Peg kung Butoi (UB02), Lu'puluh 1 (UB03), Lu'puluh 2 (UB04), Kinangan (UB05), tapak pertempuran konfrontasi (UB06), anol (UB07), Long Magut (UB08), Puug Merit (UB09), Natad Tawak (UB10), UB11, UB12, UB13, UB14 (Jadual 1).

Peta 1: Topografi dan Lokasi *Ulung Buayeh*



Kebanyakan Tapak *Ulung Buayeh* ini adalah terletak di kawasan bukit sekitar kawasan Kampung Long Pasia dan Kampung Long Mio di sepanjang Sungai Matang, sungai Pasia dan sungai Padas (Jadual 1). Sekitar kawasan tapak UB juga merupakan tinggalan kawasan perkampungan nenek moyang masyarakat Lundayeh suatu ketika dahulu (Ketua Kampung Mudin Sia, Temu Bual, 2017). Ia juga berkait rapat dengan sistem pertanian pindah dan hidup berpindah rendah dalam sistem organisasi sosial masyarakat mereka.

Jadual 1: Lokasi Tapak *Ulung Buayeh* dalam Bentuk GPS

No	KOD IVENTORI	JENIS TAPAK	GPS	
	UMS- FRGS/LP/2009/ 2017UB01	<i>Ulung Buayeh – Rebaruh Ruan.</i>	U 4°20'59.3"	T 115°44'11.3 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB02	<i>Ulung Buayeh – Pekung Butoi.</i>	U 04°23'21.5"	T 115°43'20.7 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB03	<i>Ulung Buayeh – Lu'puluh 1.</i>	U 04°22'37.7"	T 115°43'53.8 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB04	<i>Ulung Buayeh – Lu'puluh 2.</i>	U 04°22'54.8"	T 115°44'04.6 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB05	<i>Ulung Buayeh – Kinangan.</i>	U 04°24'19.3"	T 115°44'14.7 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB06	<i>Ulung Buayeh - Berada di kawasan tapak pertempuran Konfrontasi.</i>	U 04°24'06.3"	T 115°43'30.7 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB07	<i>Ulung Buayeh – unol.</i>	U 04°17'33.5"	T 115°42'12.2 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB08	<i>Ulung Buayeh –Long Magut.</i>	U 4°19'56.85"	T 115°44'9.90 "
	UMS- JWN/LP/2016/UB09	<i>Ulung Tawak – Pueg Marit.</i>	U 4°20'47.61"	T 115°43'27.6 0"
0	UMS- JWN/LM/2016/UB1 0	<i>Ulung Buayeh – Nataad Tawak.</i>	U 04°26'20.2"	T 115°44'10.1 "
1	UMS- JWN/LP/2016/UB11	<i>Ulung Buayeh – Guar buaya berkembar dengan kepala menghadap satu sama lain.</i>	-	-

Kedudukan posisi *Ulung Buayeh* adalah berbeza diantara kesemua tapak. Posisi *Ulung Buayeh* juga dikaitkan arah kepala UB menuju ke sungai di sepanjang sungai Matang, sungai Pasia dan sungai Padas. Tidak dapat dijelaskan bahawa mengapa setiap kepala *Ulung Buayeh* menuju ke arah sungai utama. Kerana kebanyakan tapak *Ulung Buayeh* didapati kepalanya menuju ke arah sungai. Namun hasil temu bual salah seorang Lundayeh menyatakan bahawa ianya tidak berkaitan dengan arah kepala *Ulung Buayeh* dari segi mitos ataupun tujuan tertentu (Nooh, Temu Bual, 2017) kerana terdapat juga kedudukan

kepalanya tidak menuju ke arah sungai misalnya UB11 (*Ulung Buayeh Berkembar*). Malim telah menyatakan bahawa kepala UB11 ini berada dalam arah bertentangan dengan kepalanya saling bertemu. Iaitu kepalanya saling bertemu dengan sebuah gong (yang juga diperbuat daipada tanah) di antara kedua-dua buaya tersebut.

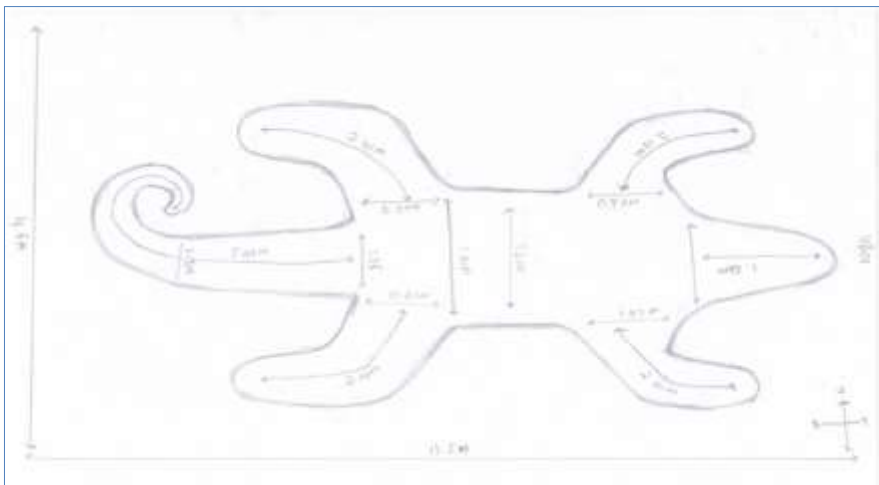
Reka Bentuk Tapak Ulung Buayeh

UB01 yang berkedudukan GPS E 04°20'59.4"/ E 115° 44'11.4 atau dikenali Rebaruh Ruan memiliki saiz yang terbesar diantara tapak UB yang ditemukan (Gambar 1). Tapak UB01 menuju arah timur berukuran 11.8 meter panjang (dari hujung muncung hingga hujung ekor). Manakala lebar ialah 4.1 meter dan 1.48 meter tinggi. Pecahan ukuran (panjang X lebar) ialah kepala 2.2 X 1.3 meter, badan 1 X 3.8 meter, panjang kaki depan 3.15 meter, panjang kaki belakang 4.2 meter dan panjang ekor 6.2 meter, ukuran lilitan keseluruhan badann 34.4 meter (Lakaran 1). Keadaan ekornya pula membengkok sebelah kanan Tapak UB01 merupakan *Ulung Buayeh* yang terbesar diketahui wujud di Long Pasia dan Long Mio. Dan juga diantara yang paling sempurna ketika ini. Walau bagaimanapun kajian invenori yang dilakukan pada tahun 2017 mendapati badan UB01 telah dihempap kayu menyebabkan kesukaran kerja mengukur dalam kaedah ukuran gred.

Gambar 1: Rebaruh Ruan (UB01)



(Koleksi Penulis)

Lakaran 1: Dalam Bentuk Ukuran UB01

(Koleksi Penulis)

UB02 (*Pekung Butoi*) yang berukuran panjang 9.31 meter dan lebar 5.1 meter mempunyai persamaan reka bentuk dengan UB01 (Gambar 2). Tingginya pula dari ukuran tengah adalah 1.41 meter. Panjang kaki kanan 2.14 meter dan kaki kiri pula 2.04 meter, panjang tangan kanan 2.01 dan panjang tangan kiri 1.64 meter. Manakala panjang kepala timur adalah 2.33 meter dan panjang ekor adalah 3.45 meter dan ukuran lilitan badan UB02 pula adalah 23.78 meter (Lakaran 2). Kedudukan kepalanya menghala ke timur iaitu arah menghadap sungai. Berbanding dengan UB01, ekornya tidak melengkuk tetapi lurus. Walaupun keadaan UB02 ini masih sempurna, tetapi badanya sudah ditumbuhi oleh beberapa kayu kecil.

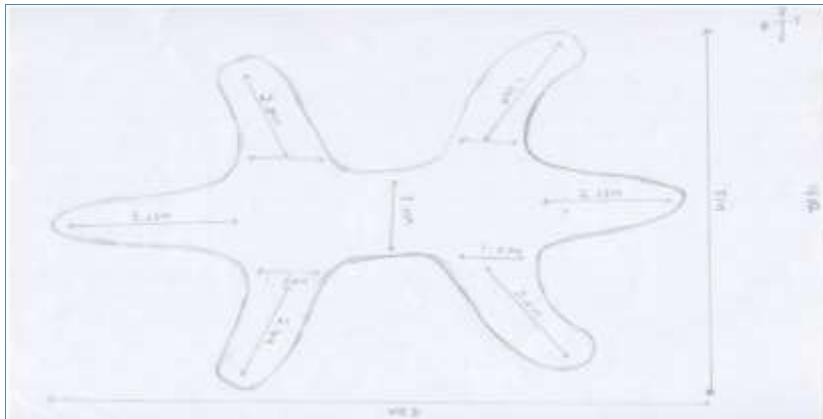
UB03 (*Lu'puluh 01*) pula berukuran lebih kurang sama dengan UB02 iaitu panjangnya 9.52 meter (Gambar 3). Panjang kaki kanan 1.68 meter dan kaki kiri adalah 1.77 meter, manakala panjang tangan kanan 2.53 meter dan tangan kanan 2.72 meter. Tingginya pula adalah 1.9 meter dan lebarnya pula adalah 5.3 meter. Panjang ekor berukuran 2.85 dan panjang kepala pula 3.29 meter (Lakaran 3). Berlainan dengan Ulung Buayah lain, UB03 ini kepalanya agak bengkok sedikit ke sebelah kanan tetapi ekornya yang pendek sedikit malah tidak membengkok tetapi lurus sahaja. Ekornya pula telah terpotong akibat tetapan perbuatan manusia. Malah kedua-dua tangan UB03 ini menghala ke bawa dan bukanya ke atas kepala.

Gambar 2 : UB02 (Pekung Butoi)



(Koleksi Penulis)

Lakaran 2: Dalam Bentuk Ukuran UB02



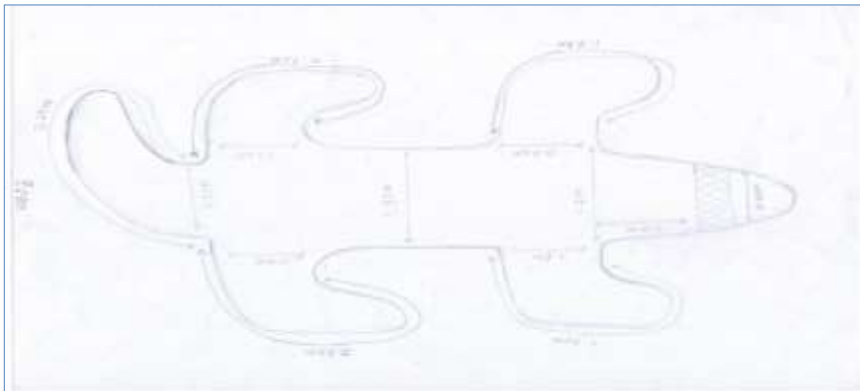
(Koleksi Penulis)

Gambar 3: UB03 (Lu'puluh 01)



(Koleksi Penulis)

Lakaran 3: Dalam Bentuk Ukuran UB03



(Koleksi Penulis)

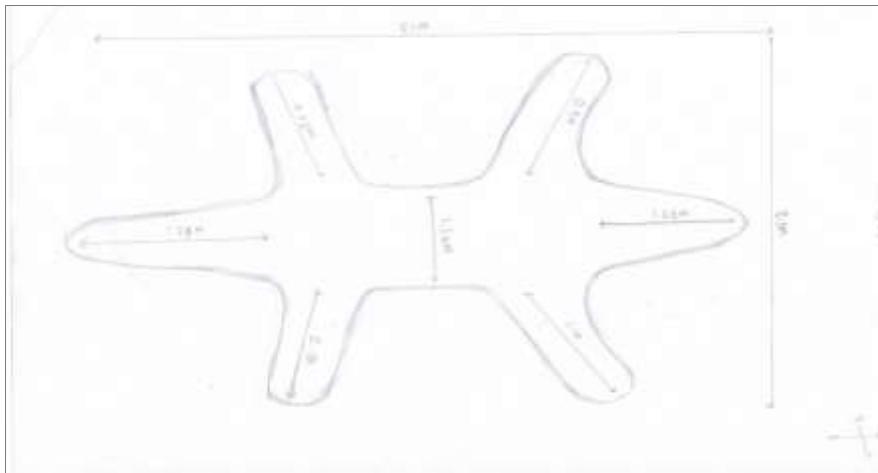
Ulung Buayeh yang paling kecil pula yang ditemukan adalah UB04 (Lu'Puluh 01) di kedudukan N 04°24'19.3/ E 115°44'14.7 dengan kepala menuju ke Utara iaitu berukuran 5.1 meter panjang (Gambar 4). Manakala lebar ialah 3.3 meter dan 0.3 meter tinggi. Panjang tangan kanan 1.1 meter dan panjang tangan kiri 0.9 meter, panjang kaki kanan 0.8 meter dan panjang kaki kiri 0.48 meter, panjang ekor 1.78 meter dan ukuran lilitan keseluruhan badan 15.96 meter (Lakaran 4). Struktur binaan UB04 telah mengalami kesusutan 50% akibat ditumbuhi oleh pokok dan menjadi laluan pemburu.

Gambar 4: UB04 (Lu'Puluh 02)



(Koleksi Penulis)

Lakaran 4: Dalam Bentuk Ukuran UB04



(Koleksi Penulis)

Natad Tawak (UB10) pula adalah diantara yang paling dekat dengan kedua-dua kampung Long Pasia dan Kampung Long Mio, dan selain itu juga ianya berada di kawasan tanah perseorangan (Gambar 5). Keadaan fizikal pula adalah mengalami kesusutaaan 50% kerana bahagian kepala dan kaki kanan mengalami kerosakan. Manakala sebatang pokok tumbuh di bahagian leher sebelah kiri (Lakaran 5). Malah sekeliling kawasan ini adalah kawasan pertanian getah dan kawasan memburu. Jika tidak ada tindakan yang diambil, Ulung Buayeh (UB10) akan musnah

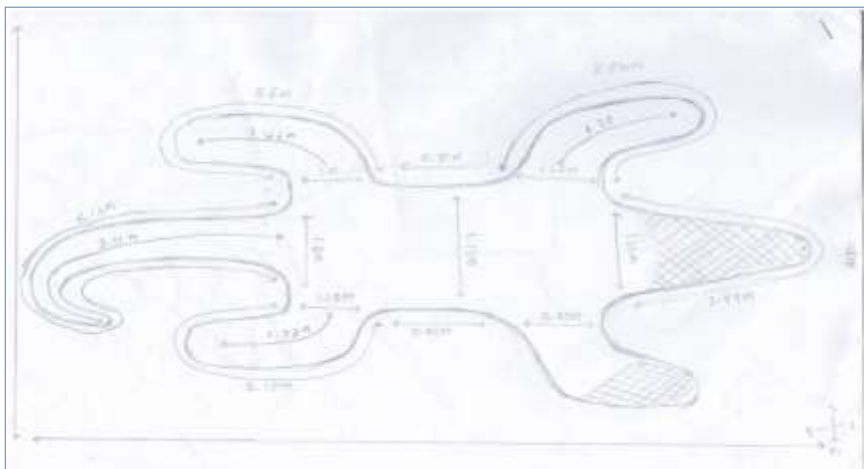
kerana kawasan tersebut akan diteruskan untuk pertanian oleh tuan tanah tersebut.

Gambar 5: UB10 (Nataad Tawak)



(Koleksi Penulis)

Lakaran 5: Dalam bentuk ukuran UB10



(Koleksi Penulis)

Setiap tapak *Ulung Buayeh* mempunyai saiz yang berbeza di tempat yang berbeza. Terdapat beberapa faktor saiz *Ulung Buayeh* berbeza iaitu salah satunya adalah disebabkan oleh faktor keadaan tanah kawasan tempat pembinaan tapak tersebut. Didapati bahawa setiap kedudukan tapak *Ulung buayeh* memiliki bentuk muka bumi yang berlainan. Masyarakat *Lundayeh* membuat tapak *Ulung Buayeh*

berdasarkan bentuk muka bumi yang terdapat di sekitar kawasan penempatan mereka iaitu di persekitaran yang strategik. Contohnya UB01 berada di kawasan keadaan tanah yang berbukit bagi memudahkan pembuat *Ulung Buayeh* untuk membentuk reka bentuk buaya yang besar. Menurut ketua kampung, pembinaanya tidak mengambil kira saiz besar Guar tersebut tetapi keadaan persekitaran yang membantu mereka membina Guar tersebut (Ketua K.G En. Mudin Sia, Temu Bual, 2017).

Selain itu, teknik pembuatan tapak *Ulung Buayeh* telah mempengaruhi ketahanan tapak Guar efiggi *Ulung Buayeh* ini. Masyarakat kaum Lundayeh membina guar buaya ini hanya dengan menggunakan tangan, peralatan kayu dan parang sahaja iaitu menggunakan tenaga manusia sepenuhnya. Teknik yang mereka gunakan ialah pemotongan tanah sahaja (Ketua K.G En. Mudin Sia, Temu Bual, 2017), dengan memotong tanah sehingga membentuk fizikal seperti buaya. Teknik pemotongan tanah ini mengambil kira kedudukan bonggolan tanah (kawasan strategik) yang terdapat di persekitaran penempatan mereka. Teknik seperti ini menyebabkan guar buaya ini bertahan lebih lama dan berkekalan sehingga sekarang.

Salah satu persoalan terhadap pembinaan guar buaya ini adalah kawasan pembinaan iaitu Long Pasia dan Long Mio didapati bahawa tidak ditemukan mamalia haiwan tersebut. Malah dakwaan juga (Datan, 2011) menyatakan sebenarnya Guar Buaya tersebut sebenarnya bukan Buaya tetapi seekor biawak air. Walaubagaimanapun dengan mengambil kira dalam konteks gambaran buaya yang ada di Sekitar Borneo, buaya mempunyai saiz dan jenis buaya yang berbeza. Sebelum itu adalah perlu difahami mengenai Simbolisme Buaya itu sendiri. Alam Melayu sangat rapat dengan kehidupan akuatik dan marin hasilnya alam faunanya ini diambil untuk simbol tertentu mengenai kebudayaan mereka. Buaya memberi simbol yang hampir sama dalam semua masyarakat dan kebudayaannya kerana sifat fizikal dan perilaku haiwan ini.

Buaya bukanlah haiwan asing bagi kawasan ini kerana Sungai Padas dan beberapa anak sungainya merupakan salah satu kawasan habitat utama buaya di pantai barat selatan Sabah. Kajian lepas mendapati terdapat tiga spesies buaya dari keluarga *Crocodylidae*, sub-keluarga *Crocodylinae* di kawasan sepanjang Sungai Padas dan Sungai Klias iaitu buaya air tawar spesies *Crocodylus raninus* (Müller dan Schlegel, 1844; Indraneil, 2003; Martin 2008). Buaya air tawar kedua

ialah spesies *Tomistoma schegelia* (Müller, 1838; Whitaker 1984 dan Stuebing, 2006). Manakala buaya ketiga ialah spesies *Crocodylus porosus* (Schneider, 1801; Whitaker, 1984; Stuebing, 1994). Sifat buaya yang ganas dan saiznya yang besar menjadikan buaya Sungai Padas digeruni sejak dulu lagi. Kedudukan buaya dalam sistem kepercayaan tradisional etnik pribumi Sabah khususnya yang tinggal di kawasan tebing sungai adalah amat berpengaruh. Malah hingga kini, beberapa kepercayaan yang melibatkan pantang larang dan adab ketika berada di sungai. Tidak hairanlah masyarakat Lundayeh memilih buaya sebagai simbol keberanian dan kegagahan seseorang pahlawan.

Isu Perlindungan dan Pemeliharaan

Dalam isu perlindungan dan pemeliharaan terdapat beberapa aspek yang dikenal pasti. Kebanyakan UB yang dijumpai sudah mengalami kesusutan struktur fizikal. Faktor ini berpunca daripada kegiatan manusia itu sendiri selain daripada faktor haiwan dan alam sekitar. Dipastikan bahawa kesan letupan bom (sewaktu rusuhan konfrontasi Indonesia pada tahun 1963), laluan pemburu dan haiwan, kegiatan ekonomi (kawasan tapak *Ulung Buayeh* majoritinya merupakan tanah persendirian penduduk kampung), serta ditumbui oleh pokok-pokok *Ulung Buayeh* yang dikesan mengalami kesusutan adalah UB04, UB05, UB06 dan UB07 yang mana terdapat kaki dan tangan, kepala dan ekor ekornya sudah musnah. Tapak bersejarah juga mengalami kemusnahan disebabkan oleh kurangnya kesedaran masyarakat setempat tentang kepentingan tapak ini. Kemusnahan yang ketara terhadap tapak bersejarah ini adalah akibat daripada pembersihan tanah untuk penanaman getah yang dibuat oleh FELCRA. Selain itu juga perubahan akibat proses Kristinasasi sejak tahun 1930-an terhadap penduduk masyarakat di situ juga menyebabkan peghargaan nilai warisan anismisme semakin dilupakan.

Perlindungan dan pemeliharaan, adalah amat sukar untuknya kerana kesemua tapak tapak UB adalah berada di tanah persendirian. Sebarang urusan dalam aspek pemeliharaan adalah berdasarkan kerjasama diantara pemilik dengan kerajaan negeri kerajaan melalui Jabatan Muzium Negeri Sabah. Jika keadaan berterusan dan tiada tindakan diambil maka kemusnahan tapak arkeologi di Long Pasia maka hilangnya tapak tradisi Guar efiggi dan tradisi megalitik sebagai Tapak Warisan Dunia. Seperti yang berlaku terhadap tapak Ulung Darung yang sudah hilang akibat aktiviti ekonomi.

Walaubagaimanapun, Usaha para malim hutan Long Pasia mengesan tapak arkeologi untuk tujuan kembara hutan (jungle trekking) adalah usaha terbaik untuk dijadikan asas kepada sebarang bentuk perlindungan dan pemeliharaan sebarang tinggalan arkeologi di Long Pasia dan Long Mio. Pelancongan warisan budaya perlu diangkat untuk kawasan ini agar seimbang dengan Eko-Pelancongan. Usaha bukan sahaja di peringkat kedua kawasan ini tetapi juga seluruh negeri Sabah oleh kerajaan negeri.

Diperingkat persekutuan, Jabatan Warisan Negara tidak akan dapat menjalankan sebarang usaha untuk memastikan penerusan kewujudan tapak arkeologi di kampung Long Pasia dan kampung Long Mio tanpa mendapat laluan oleh Jabatan Muzium Negeri Sabah. Isu Tapak Arkeologi Warisan Kebangsaan bagi negeri Sabah perlu diselesaikan oleh kerajaan negeri. Isu ini menjadi penghalang utama kepada sebarang usaha perlindungan, pemeliharaan dan pemuliharaan di negeri Sabah. Isu lain, seperti pemilikan tanah, bajet warisan yang terbatas dan kepakaran hanyalah bersifat umum, sementara dan silih pergi-mendatang. Isu utama ini akan mengekang bantuan antarabangsa khususnya dari UNESCO dan apa juga sebarang niat untuk mengujudkan Tapak Warisan Dunia UNESCO di Sabah.

Kesimpulan

Secara keseluruhannya, taburan dan reka bentuk Ulung Buayeh di Long Pasia sedikit sebanyak telah menjelaskan mengenai keberadaan tapak dan juga gambaran bentuk sebenar dalam konteks arkeologi. Tinggalan tapak ini telah membuktikan bahawa kawasan tersebut adalah perkampungan yang telah mereka tinggalkan sejak dahulu lagi, malahan tinggalan tapak bersejarah lebih terpeliharaan dan belum diteroka sepenuhnya membolehkan tapak tersebut dapat dijadikan tapak warisan di masa hadapan.

Rujukan

- En. Mudin Sia. Ketua Kampung Long Pasia. Temu Bual. 21 April 2017.
- En. Nooh Bin Dawa. Long Pasia. Temu Bual. 22 April 2017.
- Kaum Lundayeh terkenal dengan pesta Ulung. *Sabah Times*. 14 Julai 1991.
- Asmah Hj. Omar. 1983. *The Malay Peoples of Malaysia and Their Languages*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.
- Basley Bee & Ismail Ali. 2010. *Long Pasia*. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah.

- Datan, I. 2011. Traditional Earthen Crocodile Effigies of the Lund Bawang in Sarawak: Function, Origin and Significance. *Sarawak Museum Journal*. Special Issue No. 8. Centenary Issue.
- Indraneil, D. 2003. Collecting in the "Land Below the Wind" Herpetological Explorations of Borneo. *Bonner Zoologische Beitrage*. Vol. 52 (3/4).
- Ross, C. A. 1990. *Crocodylus Raninus* S. Müller and Schlegel, A Valis Speies of Crocodile (Reptilia: Crocodylidae) from Borneo. *Proceeding of the Biological Society of Wasington*. Vol. 103 (4).
- Ross, J. P. (ed). 1998. *Crocodyles: Status Survey and Conservation Action Plan*, nICUN/SSC Crocodile Specialist Group. Cambridge: ICUN.
- Simpson, Y. 2014. *Long Pasia*. Sipitang: Outfitters Borneo Sdn Bhd.
- Stuebing, R. B., *et. al*. The Dsitribution and Abundance of the Estuarine Crocodile (*Crocodylus Porosus* Schneider) in the Klias River, Sabah., *July 30 – August 3 1990*. Kota Kinabalu: Center for Borneo Studies.