

PENDIDIKAN TRADISIONAL WANITA DI SARAWAK SEBELUM KEMUNCULAN PENDIDIKAN FORMAL

Women's traditional education in Sarawak before the emergence of formal education

Anita binti Junaidi¹

Wan Noorlizawati binti Wan Mat Ali²

¹Calon Pelajar Sarjana, Jabatan Sejarah, Fakulti Sains Kemanusiaan, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak, Malaysia.

²Pensyarah Kanan, Jabatan Sejarah, Fakulti Sains Kemanusiaan, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak, Malaysia.

¹ anitajunaidi_94@yahoo.com

²noorlizawati@fsk.upsi.edu.my,

Dihantar:24 Mac 2023 / Diterima:11 Jun 2023 / Terbit:21 Disember 2023

Abstrak

Sebelum wujudnya sekolah perempuan, kaum wanita di Sarawak tidak dibenarkan belajar seperti anak lelaki. Hal ini disebabkan kurangnya kesedaran masyarakat ketika itu tentang kepentingan pendidikan kepada kaum wanita. Namun begitu, pada masa yang sama kaum wanita turut diberi didikan yang sewajarnya. Justeru, kajian ini dilakukan dengan tujuan untuk membincangkan jenis pendidikan dan pembelajaran yang diterima oleh kaum wanita ketika itu. Sehubungan dengan itu, penyelidikan kualitatif telah dilakukan dengan menganalisis sumber-sumber yang terpilih. Hasil kajian mendapati, kaum wanita di Sarawak mendapat pendidikan melalui proses sosialisasi dengan penekanan kepada pengetahuan asas pengurusan rumah tangga. Selain itu, mereka juga dididik dengan kemahiran-kemahiran lain seperti mengayam, menenun, menari, bermain gendang dan sebagainya. Di sini jelaslah dilihat bahawa kaum wanita sebenarnya mendapat pendidikan tetapi dalam bentuk dan kaedah yang berbeza dengan pendidikan kaum lelaki.

Kata Kunci: Wanita, Pendidikan, Tradisional, Sarawak

Abstract

Before the existence of girl's schools, women in Sarawak were not allowed to study like men. This is due to the lack of community awareness at that time about the importance of education for women. However, at the same time, women were also given proper education. Thus, this study was conducted with the aim of discussing the type of education and learning received by women during that time. In relation to that, qualitative research has been carried out by analyzing the selected sources. The results of the study found that women in Sarawak receive education through the socialization process with an emphasis on basic household management knowledge. In addition, they are also educated with other skills such as weaving, plaiting, dancing, playing gendang and so on. With that it is clearly seen that women actually get education but in a different form and method than men's education.

Keywords: *Women, Education, Traditional, Sarawak*

Pengenalan

Sarawak merupakan negeri yang terdiri daripada masyarakat pelbagai kaum seperti Melayu, Cina dan Dayak. Kelompok Melayu merupakan masyarakat beragama Islam yang terdiri daripada orang Melayu, Melanau dan Kedayan, manakala kelompok Dayak pula terdiri daripada orang Iban, Bidayuh dan komuniti orang Ulu (Leigh, 1974: 1-2). Pada akhir abad ke-19, mentaliti masyarakat di Sarawak masih lagi kurang menekankan kepentingan menuntut ilmu kepada anak perempuan mereka. Hal ini kerana mereka masih dibelenggu dengan adat dan tradisi lama sehingga menyebabkan mereka berpandangan negatif terhadap wanita pandai. Masyarakat Melayu dan Cina mementingkan pendidikan anak lelaki namun mengabaikan pendidikan anak perempuan. Manakala, masyarakat Dayak pula sememangnya tidak mementingkan pendidikan anak-anak mereka. Sikap masyarakat terhadap pendidikan wanita boleh dinilai menerusi kenyataan Datu Isa, berikut;

Writing amongst women is a bad habit, a pernicious custom. Malay girls would be writing love letters to clandestine lovers, and undesirable men might come into contact with the daughters of our house. I do not agree,

*Pendidikan Tradisional Wanita Di Sarawak
Sebelum Kemunculan Pendidikan Formal*

*Rajah Rane, with the idea, and I hope it will never come
to pass (Brooke, 1913: 159).*

Kenyatan Datu Isa tersebut jelas memperlihatkan persepsi negatif masyarakat ketika itu terhadap wanita pandai. Mereka beranggapan wanita yang pandai pasti akan menulis surat cinta kepada kaum lelaki. Secara tidak langsung, tindakan tersebut akan memburukkan nama keluarga dan wanita itu sendiri. Wanita yang mempunyai reputasi kurang baik akan menyukarkannya untuk mendapatkan jodoh. Bagi masyarakat ketika itu, mempunyai anak perempuan yang tidak berkahwin adalah sesuatu yang memalukan kerana keluarga mereka akan dipandang serong oleh masyarakat lain (Ooi, 1996: 4). Oleh sebab itu, pergaulan dan pergerakan anak perempuan dikawal rapi. Susulan itu juga, ramai ibu bapa yang tidak mahu menghantar anak perempuan mereka bersekolah seperti anak lelaki. Ini bagi mengelakkan anak perempuan mereka bercampur dengan pelajar lelaki atau dididik oleh orang luar

Namun begitu, perkara tersebut tidak bermakna kaum wanita tidak mendapat pendidikan langsung sebaliknya pelajaran yang diterima oleh wanita berbeza dengan pendidikan kaum lelaki. Oleh kerana peranan wanita hanya sebatas isteri dan suri rumah, maka pendidikan mereka ketika itu juga lebih berfokus kepada ilmu tentang rumah tangga

Pendidikan tradisional wanita Sarawak

Meskipun wanita tidak dibenarkan belajar membaca dan menulis, namun mereka tetap diberikan pendidikan tetapi dalam bentuk dan kaedah yang berbeza dengan pendidikan kaum lelaki. Lazimnya, kaum wanita mendapat pendidikan secara tidak formal iaitu melalui proses sosialisasi. Proses pendidikan tersebut menggunakan kaedah lisan, pemerhatian dan tunjuk ajar terus oleh ibu bapa. Berikut merupakan pendidikan dan pelajaran tradisional yang diterima oleh kaum wanita Sarawak sebelum kemunculan pendidikan formal untuk wanita.

Pendidikan wanita Melayu

Salah satu cara pendidikan wanita Melayu ialah menerusi cerita-cerita rakyat yang disampaikan oleh penglipur lara. Menurut Rane Margaret, isteri-isteri Datu dan anak gadis mereka gemar menjemput penglipur lara untuk datang ke Astana ataupun di rumah mereka sendiri bagi mendengarkan cerita hikayat raja-raja, kisah putera puteri dan cerita rakyat yang lainnya (Brooke, 1913: 158). Cerita-cerita rakyat yang disampaikan tersebut mengandungi banyak pengajaran, sekaligus membantu ibu bapa dalam mengajar dan memperadabkan anak-anak mereka. Misalnya, cerita rakyat yang disampaikan berkisar tentang adab budaya, tatasusila dan cara bekerja di ladang, sawah dan laut. Dari situ, anak-anak Melayu belajar untuk menjaga kehormatan diri, berkelakuan baik, menghormati orang tua, berbudi bahasa dan bersopan santun.

Seterusnya, orang Melayu juga diberi didikan agama Islam sejak dari kecil seperti mengaji dan menghafaz al-Quran. Hugh Low pernah mengulas tentang perkara mengaji al-Quran tersebut dalam buku catatannya. Tulis Hugh Low;

The children are not supposed to understand a single word of the book, nor could their teachers translate it; and as it cannot be translated into any language and remain pure, according to the instructions of the prophet, the forms of the religion are preserved by the oral precepts of the hadjis who have visited the holy city. The children in the schools are only taught to give it in reading the proper intonation, and to repeat its precepts in the singing, chanting method supposed to be practised in the temple of Mecca. The great use of their learning to read the Koran at all is, that by using a chapter of it they pretend to be able to drive away the spirit which is supposed to possess an insane person, or one in a fit (Low, 1968: 138-139).

Bagi anak lelaki, kelas agama mereka diadakan di rumah Tok Guru, masjid, surau atau melalui orang Arab yang datang berdagang ke kampung Melayu manakala, pendidikan agama anak perempuan pula dilakukan di rumah oleh ibu bapa atau saudara mara yang terdekat (Sabihah Osman, 1990: 43; Ahmad Nasir Mohd Yusoff, 2016: 6; Ooi, 2001: 49). Sungguhpun begitu, pelajaran agama kaum wanita Melayu adalah setakat pengetahuan asas agama Islam sahaja dan bukannya

untuk menjadikan mereka pandai membaca dan menulis seperti kaum lelaki. Di tambah pula, kaum wanita diajar secara lisan atau menerusi contoh teladan daripada ibu bapa mereka. Natiujahnya, ramai di kalangan wanita Melayu yang tidak pandai membaca dan menulis jawi (Brooke, 1913: 157).

Dalam pada itu, pendidikan yang wajib dipelajari oleh semua kaum wanita adalah pengetahuan tentang pengurusan rumah tangga yang berkaitan dengan tanggungjawab sebagai ibu dan isteri (Ooi, 1996: 3; Muhammad Ridzuan Idris, 2016: 57-58; Brooke, 1913: 157). Pengetahuan ini penting supaya kaum wanita dapat menjadi isteri dan suri rumah yang berkebolehan di kemudian hari. Lagi pula, dalam masyarakat Melayu tradisional, setiap anak perempuan dikehendaki belajar melakukan semua pekerjaan rumah tangga. Ini bagi mengelakkan mereka dipandang rendah oleh masyarakat setempat. Oleh itu, anak perempuan akan dilatih melakukan pekerjaan rumah seperti menjahit, mengayam, memasak, menjaga anak dan mengemas rumah sejak dari kecil. Hasilnya, wanita Melayu menjadi mahir dalam pekerjaan rumah. Perkara ini pernah dilaporkan dalam Sarawak Gazette yang mengungkapkan wanita Melayu-Melanau "adept at basket work" (Sarawak Gazette, 1 Mei 1929: 68).

Seterusnya, wanita Melayu juga mempelajari ilmu tenunan dan sulaman kain. Kemahiran tersebut diperolehi daripada ibu atau wanita dewasa di kampung mereka. Kebolehan wanita Melayu dalam menenun dan menyulam kain turut dilaporkan dalam Sarawak Gazette seperti berikut:

The Malay women of Sarawak are famous for their skill in handiworks such as weaving sarongs, knitting and trimming (Sarawak Gazette, 1 Oktober 1931: 211).

Kenyataan *Sarawak Gazette* tersebut selari dengan tulisan Ranee Margaret yang pernah memuji kepakaran wanita Melayu tersebut. Tulisnya;

But talking of these sarongs and the wonderful cloths manufactured by the women of Sarawak, it always surprises me when I consider, given the idea that Sarawak was such an uncivilized country when the

first Rajah went there, and that its people were sunk in a state of barbarism, how it was possible that the womenkind of the Malay population living in the place evolved the marvellous embroideries and brocades that nearly all the women of Sarawak are capable of weaving (Brooke, 1913: 29).

Selain mengagumi kebolehan wanita Melayu tersebut, Rane Margaret juga berminat untuk belajar menenun daripada Datu Isa. Selanjutnya, wanita Melayu juga mempelajari teknik bermain gendang (rebana) daripada guru gendang yang berpengalaman (Nordi Achie, 1999: 84-86). 'Gendang Melayu' atau 'gendang perempuan' merupakan permainan tradisional masyarakat Melayu yang terkenal di Sarawak. Dalam permainan ini, tukang gendang terdiri daripada empat hingga lima orang perempuan. Mereka akan memukul gendang sambil berbalas pantun dengan kaum lelaki. Gendang yang digunakan lazimnya diperbuat daripada kulit kambing kering. Paluan gendang dan bunyi gesekan biola dan gitar yang dimainkan oleh kaum lelaki hendaklah serasi dan serentak. Kaum wanita akan berselindung di sebalik tabir manakala kaum lelaki akan bertandak (menari) dihadapan. Permainan ini biasanya dilakukan sepanjang malam sehingga menjelang waktu subuh. Menurut Sarawak Gazette wanita Melayu menggemari permainan ini.

The native entertainment gendang perempuan is always thought much of by the Malay women of this country. They seldom miss it on such occasions as weddings and engagements, even after escaping from sudden accidents or recovering from serious illnesses. Sometimes a play lasts seven nights, beginning from 8 p.m. till the rising of the sun (Sarawak Gazette, 1 Oktober 1931: 212; 2 Disember 1935: 225).

Pendidikan wanita Dayak

Pendidikan masyarakat Dayak lazimnya berkaitan dengan pertanian terutamanya kaedah/teknik penanaman padi huma/bukit yang diajar secara tidak formal oleh ibu bapa mereka (Gomes, 1911: 46-47; McDougall, 1882: 74; Noria Tugang, 2014: 29-35). Kerja-kerja penanaman padi dilakukan bersama dimana kaum lelaki melakukan pekerjaan yang lebih berat, sementara kaum wanita melakukan

pekerjaan yang lebih ringan. Misalnya, kerja-kerja pembersihan, penebangan dan pembakaran kawasan hutan dilaksanakan oleh kaum lelaki, tetapi aktiviti 'nugal' dilakukan bersama-sama. Dalam aktiviti ini, kaum lelaki membuat lubang kecil di hadapan dengan menggunakan tongkat kayu, manakala kaum wanita akan mengisi setiap lubang tersebut dengan benih-benih padi.

Setelah itu, tugas mencabut rumput di sekeliling padi akan menjadi tanggungjawab kaum wanita sehingga padi masak dan sedia untuk dituai. Pada musim menuai, kaum lelaki dan wanita akan melakukan tugas tersebut bersama-sama supaya cepat selesai bagi mengelakkan padi dimakan oleh burung. Padi yang dituai biasanya dikeringkan terlebih dahulu agar kerja-kerja 'nungku padi' (aktiviti memisahkan padi daripada tangkainya) mudah dilakukan. Lazimnya, kaum lelaki akan memacak empat tiang kayu yang dipasang dengan ayak/jaring yang dapat menampung beban yang banyak. Kemudian, kaum lelaki akan berdiri di atas jaring tersebut sambil menekan tangkai padi agar terpisah daripada bijinya. Biji-biji padi tersebut akan jatuh di atas tikar yang telah dihamparkan di bawah melalui celah-celah jaring yang direntangkan. Bagi padi yang ingin dimasak, padi tersebut perlu dijemur sehingga betul-betul kering sebelum ditumbuk lalu di ayak dan dimasak menjadi nasi.

Berdasarkan rantai kerja tersebut jelas menyaksikan bahawa proses penanaman padi memerlukan tenaga kerja yang ramai dan mengambil masa yang lama. Ekoran itu, masyarakat Dayak tidak mahu menghantar anak ke sekolah kerana mereka memerlukan bantuan anak-anak di kebun dan dirumah. Gomes pernah menceritakan pengalamannya mengajar seorang kanak-kanak Iban bernama Usat selama lebih kurang dua tahun sahaja kerana ibu bapa Usat memintanya berhenti sekolah bagi membantu mereka di kebun.

Territory increasingly meant a safe haven to people who wanted to develop their own way of life and the resources within their borders for their own purposes. The national State therefore considered its territory as the fundamental support of security and well-being. Such a doctrine and frame of mind were bound to give particular importance to the geographical features of the territory and of its frontiers. To other nations the frontier was a peripheral area that generated social and economic change, shaping a

nation and contributing to its political wellbeing
(Gottmann, 1975: 35).

Kisah Usat tersebut merupakan realiti kehidupan masyarakat Dayak ketika itu. Mereka tidak melihat sebarang kepentingan dalam menghantar anak bersekolah, sebaliknya bekerja mencari rezeki adalah jauh lebih penting. Oleh itu, anak-anak diperlukan untuk membantu ibu bapa bekerja di kampung. Selain padi bukit, masyarakat Dayak juga menanam padi paya, sago dan beberapa tanaman lain. H. D. Aplin, Pemangku Residen Bahagian Keempat dalam lawatannya ke perkampungan orang Murut, melihat wanita-wanita Murut sedang menuai padi paya (Sarawak Gazette, 1 Mei 1919: 107).

Selain ilmu pertanian, kaum wanita Dayak juga diajar dengan kemahiran menenun kain. Perkara ini dapat dibuktikan menerusi kenyataan Gomes yang mengatakan "often seen little girls of ten and eleven being taught by their mothers how to weave cloth" (Gomes, 1912: 27). Kenyataan Gomes tersebut memperihalkan kaum wanita Dayak diajar menenun kain oleh ibu mereka ketika berusia sepuluh dan sebelas tahun lagi. Ini kerana, dalam masyarakat Dayak, taraf sosial seseorang wanita boleh ditentukan dengan kemahirannya menenun. Semakin pakar wanita menenun, maka semakin tinggi kedudukannya dalam masyarakat. Mereka juga sentiasa menjadi rebutan kaum lelaki daripada keluarga berada dan berkedudukan. Oleh sebab itu, kemahiran menenun turut dikenali sebagai *kayau indu/women's war* (Tinggom, 2012: 7). Kedudukan yang tinggi membolehkan wanita tersebut meminta kaum lelaki untuk mempersembahkan kepala musuh kepadanya sebagai syarat untuk berkahwin (Gomes, 1911: 73; Pringle, 2010: 24-25; Runciman, 1960: 10; Sarawak Gazette, 2 Disember 1922: 298). Sementara itu, wanita itu pula akan menenun 'kain pua' yang nantinya digunakan untuk menyambut dan membungkus kepala musuh yang dibawa oleh pihak lelaki (Noria Tugang, 2014: 19; McDougall, 1882: 8). Lagi pula, dalam memilih calon menantu para ibu mertua akan menitikberatkan kepakaran wanita dalam menenun kain. Contohnya menerusi kenyataan Noria Tugang (2014: 19), *ngiga indu dara ambi ka menantu ia ka tau telepong ka ai ngena tampuk lemba*. Kenyataan ini menyeru kaum ibu untuk mencari menantu di kalangan wanita yang mahir menenun sahaja. Bertitik tolak dariada itu, kaum wanita berlatih menenun sejak dari kecil supaya mereka dapat berkahwin dengan golongan berada.

Sekiranya wanita Iban menenun pua kumbu, wanita Dayak daripada etnik Orang Ulu pual dikehendaki belajar membuat pakaian atau kraftangan daripada manik.

The women make beautiful, roughly circular bead-cloths of fine seed beads which are woven into patterns. These mats of beadwork are frequently sewn on to the tops of sun hats as decorative centre pieces. Or they may form the decoration of a wooden cradle for carrying a child on the back, or it may be used to decorate the scabbard of a sword. The designs may be of geometric shapes or the old conventional pattern of re-entrant curves. These seed beads are also used for making bead ropes for necklaces (Sarawak Gazette, 30 september 1958: 164).

Di samping menenun, masyarakat Dayak juga menyanjung tinggi wanita yang mahir mengayam tikar, bakul dan kraftangan lain. Oleh yang demikian, wanita Dayak diajar mengayam sejak daripada usia tiga belas tahun (Gregory Kiyai, 2017: 90). Lihat juga kenyataan Gomes di bawah;

The girls like to help their mothers and learn to become useful at an early age, and to do the different kinds of work a woman is expected to do. When a woman is plaiting a mat of split cane, or of reeds, she often gives the short ends, which she has cut off, to her little girls, who sits by her and tries to make a little mat with them (Gomes, 2012: 27).

Kemahiran mengayam diketahui hampir seluruh wanita Dayak. Buktinya dapat dilihat dalam catatan Rane Margaret. Salah satunya adalah sewaktu beliau berkunjung ke rumah panjang orang Kayan, beliau dan rajah dibentangkan dengan tikar yang cantik sebagai alas duduk (Brooke, 1913: 142 & 213-214). Kemudian, semasa melawat pasar Song, beliau melihat banyak tikar dan bakul dijual oleh masyarakat Dayak kepada orang Cina. Di samping itu, beliau juga memuji etnik Penan mahir mengayam tikar, manakala etnik Tanjong, Seduan dan Banyok pandai mengayam bakul.

Selanjutnya, wanita Dayak juga mempelajari ilmu tari menari. Setiap etnik Dayak seperti Iban, Bidayuh dan Orang Ulu mempunyai tarian masing-masing. Tarian Iban dikenali sebagai ngajat, tarian Bidayuh digelar sebagai langgie, manakala salah satu tarian Orang Ulu ialah datun julud. Tarian-tarian tersebut lazimnya dipelajari sewaktu kecil dan dipersembahkan kepada penonton semasa majlis keramaian berlangsung. Misalnya, Rane Margaret pernah mengisahkan pengalaman beliau menyaksikan tarian wanita Bidayuh ketika melawat perkampungan Bidayuh di Munggo Babi.

Sarawak Gazette turut melaporkan bahawa *Kayan and Kenyah girls are expert dancers* (Sarawak Gazette, 30 September 1958: 163). Sebagaimana wanita Melayu, wanita Dayak juga diwajibkan belajar ilmu berkaitan pengurusan rumah tangga. Mereka akan dilatih dan dibiasakan untuk melakukan pekerjaan rumah bermula daripada umur enam tahun dan ke atas (Jawan, 1991: 171; Gomes, 1911: 103-104; Low, 1968: 198-199). Ini kerana, pada usia 10-11 tahun nanti, mereka sudah dapat ditinggalkan sendirian untuk mengurus rumah ketika ibu bapa mereka keluar bekerja. Justeru itu, mereka hendaklah pandai memasak nasi, mencuci pakaian, mengemas rumah, mengangkut air, menjaga adik-adik yang masih kecil dan beberapa pekerjaan rumah yang lainnya.

Pendidikan wanita Cina

Menelusuri tujuan kedatangan orang Cina ke Sarawak, adalah untuk mencari kekayaan. Lazimnya, setelah mengaut keuntungan di Sarawak, mereka akan balik semula ke negara asal di China. Oleh itu, ramai orang Cina yang datang seorang diri tanpa membawa keluarga atau orang bujang yang belum berkahwin. Ini memandangkan, mereka tidak berniat untuk tinggal terus di Sarawak. Namun demikian, apabila berada di Sarawak, mereka telah berkahwin dengan wanita tempatan seperti wanita Iban dan Bidayuh (Thing, 2004: 28-29). Anak hasil daripada perkahwina mereka dibesarkan sebagai orang Cina serta menggunakan bahasa Cina sebagai bahasa pengantar. Hal ini disebabkan Charles Brooke telah menitahkan anak daripada perkahwinan campur diletakkan bawah tanggungan bapa (Pringle, 2010: 295-296). Perkahwinan campur tersebut mewujudkan komuniti Cina-Bidayuh di Bau. Begitu juga di Simanggang, dimana Charles Brooke melaporkan sebilangan besar kanak-kanak di Simangganga adalah separuh Cina separuh Dayak (Sarawak Gazette, 5 Ogos 1907, hlm. 177-178).

Meskipun orang Cina selalunya kembali semula ke negara asal, namun mereka tetap memberi layanan yang baik kepada isteri dan anak tempatan mereka. Sebagai masyarakat yang mementingkan pendidikan, mereka turut menyediakan pendidikan kepada anak-anak mereka (Craig, 2003: 127; Ho, 2012: 6). Walau bagaimanapun, sepertimana orang Melayu, orang Cina juga mengetepikan pendidikan anak perempuan mereka. Menurut Ooi Keat Gin (1996: 4), pengabaian itu berlaku kerana orang Cina menganggap kaum wanita tidak mempunyai nilai ekonomi seperti anak lelaki yang boleh bekerja membantu keluarga. Tambahan pula, memberi pendidikan kepada anak perempuan adalah perkara yang sia-sia dan membebankan kerana suatu saat nanti anak perempuan akan berkahwin dan berpindah mengikut suaminya. Sehubungan dengan itu, ramai ibu bapa enggan menghantar anak perempuan mereka bersekolah. Susulan itu, pendidikan yang diterima oleh kaum wanita Cina adalah berkaitan pengetahuan asas pengurusan rumah tangga sahaja. Masyarakat Cina mengakui kepentingan wanita dan peranan mereka dalam mengurus rumah. Hal ini kerana, dalam masyarakat Cina, kaum lelaki bertanggungjawab untuk mencari rezeki, manakala kaum wanita ditugaskan untuk mengurus anak-anak dan menjaga rumah. Justeru itu, sepertimana wanita Melayu dan Dayak, wanita Cina juga diajar untuk melakukan pekerjaan rumah sejak dari kecil. Tujuannya adalah untuk menyediakan mereka menjadi isteri dan suri rumah yang cekap di kemudian hari.

Di samping melakukan pekerjaan rumah, wanita Cina juga diajar bekerja bagi membantu suami mereka. Contohnya, pelombong wanita Cina Hakka di Bau akan melakukan pekerjaan ringan seperti mendulang emas (Chew, 2004: 27). Kemudian, apabila tanaman komersial seperti getah dan lada diperkenalkan di Sarawak, kaum wanita Cina juga menolong suami mereka bekerja di kebun lada dan menoreh getah. Misalnya, mereka bangun pada pukul 4-5 pagi bagi menyiapkan bekalan makanan yang akan dibawa ke kebun getah (Chew, 2004: 155). Setelah selesai menoreh dalam pukul 8-9 pagi, tugas wanita Cina diteruskan dengan melakukan pekerjaan rumah seperti mengemas rumah, mencuci, memasak dan menjaga anak. Pada waktu petang pula, mereka lazimnya berkebun dengan menanam sayur, lada atau padi. Tanggungjawab berat yang dipikul oleh wanita Cina menyebabkan mereka perlu dilatih melakukan pekerjaan tersebut sejak dari kecil.

Berdasarkan perbincangan di atas dapatlah dilihat bahawa pendidikan awal wanita Cina di Sarawak lebih banyak berkaitan pengurusan rumah tangga dan melibatkan pekerjaan-pekerjaan yang lebih ringan. Hal ini demikian kerana, sebagai golongan imigran, masyarakat Cina terpaksa bekerja lebih keras kerana mereka tidak mempunyai tanah atau harta di Sarawak. Lantaran itu, para wanita Cina perlu bekerja membantu suami mereka di lombong atau kebun. Secara tidak langsung, anak-anak perempuan mereka dididik untuk melakukan perkara yang sama. Namun selepas kedatangan pihak gereja dan pembukaan sekolah perempuan mubaligh, nasib wanita Cina mula berubah menjadi jauh lebih baik apabila segelintir ibu bapa telah menghantar anak perempuan mereka bersekolah.

Kesimpulan

Konklusinya, masyarakat di Sarawak awalnya menolak pendidikan diberikan kepada kaum wanita. Namun begitu, mereka turut menyediakan pendidikan kepada wanita dalam bentuk dan kaedah yang berbeza dengan pendidikan kaum lelaki. Pendidikan wanita ketika itu lebih bersifat tradisional dengan kaedah pengajaran secara lisan, pemerhatian dan tunjuk ajar secara terus daripada ibu bapa. Manakala, pelajaran yang dipelajari oleh mereka pula lebih kepada ilmu berkaitan pengurusan rumah tangga. Hal ini kerana, peranan wanita ketika itu hanyalah sebatas isteri dan suri rumah sahaja. Di samping itu, mereka juga belajar beberapa kemahiran lain seperti menenun, mengayam dan menyulam kain. Tidak lupa juga, ilmu tentang teknik pertanian bagi wanita Dayak. Sungguhpun demikian, selepas bermulanya pendidikan formal wanita melalui pembukaan sekolah perempuan oleh badan mubaligh, pendidikan wanita mula bertambah baik meskipun berkembang perlahan.

Senarai Rujukan

Dokumen Arkib

- Sarawak Gazette. 1 Mei 1919.
- Sarawak Gazette. 1 Mei 1929.
- Sarawak Gazette. 1 Oktober 1931.
- Sarawak Gazette. 2 Disember 1922.
- Sarawak Gazette. 2 Disember 1935.
- Sarawak Gazette. 30 September 1958.

Sarawak Gazette. 5 Ogos 1907.

Buku dan Jurnal

- Ahmad Nasir Mohd Yusoff. (2016). Islam di Sarawak: Sejarah Awal dan Faktor-Faktor Perkembangan Islam di Sarawak. *Jurnal Al-Anwar*. Vol. 1(1): 1-19.
- Brooke, Margaret. (1913). *My life in Sarawak*. London: Methuen & CO. LTD.
- Chew, Daniel. (2004). *Chinese Pioneers on the Sarawak Frontier 1841-1941*. New York: Oxford University Press.
- Craig, A. Lockard. (2003). *Chinese Immigration and Society in Sarawak 1868-1917*. Sibu: Sarawak Chinese Cultural Association.
- Gomes, E. H. (1911). *Seventeen Years Among the Sea Dyaks of Borneo*. London: Seeley & CO. Limited.
- Gomes, E. H. (1912). *Children of Borneo*. Edinburgh: Oliphant, Anderson & Ferrier.
- Gregory Kiyai @ Keai. (2017). Tikai: Fungsi dalam Kehidupan Budaya Masyarakat Iban. *Jurnal Borneo Arkhailogia*. Vol.1(1): 75-82.
- Ho Hui Ling. (2012). Orang Cina dan Penglibatan dalam Politik di Negeri Sarawak, 1841-1963. *Jurnal Sejarah*. Vol. 20(20): 1-26.
- Jawan, Jayum A. (1991). Political Change and Economic Development among the Ibans of Sarawak, East Malaysia. *Tesis Doktor Falsafah*. Universiti of Hull.
- Leigh, Micheal B. (1974). *The Rising Moon: Political Change in Sarawak*. Sydney University Press.
- Low, H. (1968). *Sarawak: Its Inhabitans and Productions*. London: Frank Cass and Company Limited.
- McDougall, H. (1882). *Sketches of Our Life in Sarawak*. London: Society for promoting Christian knowledge.
- Muhammad Ridzuan Idris. (2016). Perkembangan Pendidikan Wanita Melayu di Negeri-Negeri Melayu Bersekutu 1896-1930. *Tesis Doktor Falsafah*. Fakulti Sastera dan Sains Sosial: Universiti Malaya.
- Nordi Achie. (1999). Pemikiran Rakawi Yusuf dengan Rujukan Khusus Terhadap Novel Melati Sarawak 1932: Satu Tinjauan Awal. *Jurnal Sejarah*. Vol. 7(7): 81-119.
- Noria Tugang. (2014). Pua Identiti dan Budaya Masyarakat Iban. Kota Samarahan: Universiti Malaysia Sarawak.
- Ooi Keat Gin. (1996). *Women Should Be Helpmates and Not Drags Upon Their Husband: Female Education in Brooke Sarawak, 1841-*

- 1941". Dalam, 6th International Interdisciplinary Congress on Women. Adelaide: Australia. 22-26 April.
- Ooi Keat Gin. (2001). *Dunia di Seberang Sungai: Pendidikan di Sarawak dari Zaman Pemerintahan Brooke Hingga ke Pentadbiran Pejabat Tanah, 1841-1963*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
- Pringle, R. (2010). *Rajahs and Rebels: The Ibans of Sarawak Under Brooke Rule, 1841-1941*. Kota Samarahan: Universiti Malaysia Sarawak.
- Runciman, S. (1960). *The White Rajahs: A History of Sarawak from 1841 to 1946*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sabihah Osman. (1990). *Perkembangan Pelajaran Bumiputera Sarawak*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Thing, Cindy Richard. (2011). Sejarah Interaksi Orang Cina dan Dayak di Sarawak. *Malaysia Dari Segi Sejarah*. Vol. 39: 91-101.
- Tinggom, O'shea. (2012). Promosi seni anyaman masyarakat Iban yang dilaksanakan oleh Majlis Kraf Sarawak. *Tesis Sarjana*. Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif: Universiti Malaysia Sarawak.