

TAMAN PRINCE PHILIP, TANJUNG ARU, SABAH *Prince Philip Park, Tanjung Aru, Sabah*

Afrina Shafri Khan¹

¹*Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Malaysia Sabah,
Jalan UMS, 88400 Kota Kinabalu, Sabah*

¹*Afrinashafrikhan@gmail.com,*

Dihantar:24 Mac 2023 / Diterima:11 Jun 2023 / Terbit:21 Disember 2023

Abstrak

Tapak warisan boleh merangkumi pelbagai aspek, termasuk bangunan bersejarah, situs arkeologi, kawasan landskap budaya, dan objek seni. Pentingnya pemeliharaan tapak warisan adalah untuk memastikan kelangsungan warisan budaya dan sejarah, serta untuk memberi peluang kepada masyarakat untuk mengenali dan menghargai akar-akar sejarah mereka. Pemeliharaan tapak warisan juga melibatkan pemuliharaan fizikal, penyelidikan dan interpretasi sejarah, serta pendidikan awam agar pengetahuan ini dapat disampaikan kepada generasi yang akan datang. Dalam dunia moden, tapak warisan menghadapi pelbagai cabaran seperti pembangunan pesat, pencemaran, dan kekurangan sumber daya. Objektif kajian secara dasarnya akan tertumpu kepada usaha mengetengahkan tapak warisan sebagai prospek pelancongan, di samping meneliti isu dan cabaran, serta cadangan dalam usaha pemantapan tapak warisan dari aspek perlindungan, pemuliharaan dan pemeliharaan sebagai inisiatif penambahbaikan pada masa hadapan. Kaedah kajian akan sepenuhnya akan menggunakan pendekatan kualitatif, dengan melakukan referensi terhadap sumber primer dan sekunder bagi menjayakan kajian.

Kata Kunci: Tapak Warisan, Taman Prince Philip, Sabah

Abstract

Heritage sites can encompass many aspects, including historic buildings, archaeological sites, cultural landscape areas, and art objects. The importance of preserving heritage sites is to ensure the survival of cultural and historical heritage as well as provide opportunities for communities to recognise and appreciate their historical roots. Preservation of heritage sites also involves physical preservation, historical research, and interpretation, as well as public education so that this knowledge can be passed on to future generations. In the modern world, heritage sites face various challenges such as rapid development, pollution, and a lack of resources. The objective of the study will basically be focused on efforts to highlight heritage sites as a tourism prospect, in addition to examining issues and challenges and making recommendations in efforts to strengthen heritage sites from the aspects of protection, conservation, and preservation as improvement initiatives in the future. The research method will fully use a qualitative approach by referring to primary and secondary sources to make the research successful.

Keywords: *Heritage Site, Prince Philip Park, Sabah*

Pengenalan

Dalam tempoh Rancangan Malaysia Kelapan, pembangunan budaya telah digalakkan untuk meningkatkan identiti nasional, mengukuhkan perpaduan, keharmonian dan integrasi nasional. Selain itu, pelbagai aspek budaya dibangunkan untuk menawarkan pelbagai produk dan perkhidmatan yang menyokong kepada pertumbuhan industri pelancongan. Penekanan yang lebih besar diberikan kepada aspek pembangunan kebudayaan, kesenian dan warisan. Hal ini turut disokong penuh menerusi pewartaan Akta Warisan Kebangsaan 2005 (selepas ini dirujuk sebagai AWK 2005) yang memberi fokus kepada perlindungan, pemuliharaan dan pemeliharaan semua bentuk warisan negara serta mempromosikannya untuk industri pelancongan di Malaysia.

Bertitik tolak daripada usaha kerajaan tersebut, artikel ini mengupas tentang sebuah tapak warisan penting di Kota Kinabalu iaitu Taman Prince Philip. Tapak ini merupakan sebuah tapak warisan penting yang memperlihatkan hubungan dan kerjasama antara kerajaan Malaysia dan Sabah umumnya dengan keluarga diraja Britain.

Tapak warisan memaparkan keindahan yang kaya dengan kepelbagaian seni bina, mencerminkan pengaruh budaya, agama dan sejarah yang unik yang membentuk setiap tamadun. Keajaiban seni bina yang ditemui di tapak warisan sering menunjukkan teknik pembinaan yang luar biasa. Tapak-tapak ini mempamerkan penguasaan ukiran batu, kerja batu, rangka kayu dan kaedah binaan tradisional yang lain. Seni bina di tapak warisan selalunya sarat dengan perlambangan dan makna. Setiap elemen reka bentuk, daripada pilihan bahan kepada susun atur dan hiasan, membawa kepentingan budaya dan agama. Struktur ini bukan sahaja bangunan berfungsi tetapi juga merangkumi nilai, kepercayaan, dan aspirasi masyarakat yang membinanya.

Taman yang mempunyai kepentingan sejarah bukan sekadar ruang statik yang beku dalam masa ia adalah landskap dinamik yang sering menganjurkan pelbagai acara dan menghadapi pelbagai isu yang mencerminkan perubahan keperluan dan perspektif masyarakat. Peristiwa dan isu ini menghidupkan kawasan ini yang berfungsi sebagai platform untuk pendidikan, rekreasi, serta penglibatan komuniti, di samping menimbulkan cabaran yang memerlukan pengurusan dan pemeliharaan yang bijak. Dalam pengenalan ini, penyelidik akan menyelidiki pelbagai spektrum acara dan isu yang berlaku dalam kawasan taman tapak bersejarah.

Taman Bersejarah dipenuhi dengan peristiwa yang menghubungkan masa lalu dan masa kini, membangkitkan narasi sejarah. Sifat penyertaan, deklaratif dan eksplikatif peristiwa di tapak bersejarah yang lebih daripada sekadar cermin memberikan tingkap kepada masa lalu. Pengurusan dan pemeliharaan taman bersejarah akan sentiasa menangani masalah sukar yang timbul

pada perhubungan warisan, pemuliharaan dan kegunaan awam. Sukar untuk mencapai keseimbangan antara prestasi dan pemeliharaan kerana penting untuk mengawal aktiviti pelawat dan trafik pejalan kaki untuk melindungi artifak dan landskap yang halus. Tafsiran naratif sejarah memerlukan strategi bernuansa yang mengambil kira pelbagai sudut pandangan dan kepelbagaian budaya. Mengekalkan bahan dan kaedah asli adalah penting untuk kerja pemeliharaan dan pemulihan yang berjaya.

Sejarah Daerah Tanjung Aru

Tanjung Aru adalah sebuah daerah kecil di Kota Kinabalu di Sabah, Malaysia. Ciri utamanya adalah pantainya yang dipanggil Pantai Tanjung Aru yang menjangkau lebih 2 kilometer bersama-sama dengan bangunan pencakar langit Baharu (Sabah Tourism Board, 2021). Pantai ini mempunyai banyak pokok *Casuarina equisetifolia* atau pokok aru yang memberikan nama bagi pandati tersebut (Daily Express, 2021). Ia juga mempunyai perbandaran sendiri yang dipanggil Bandar Tanjung Aru. Umum sudah mengetahui bahawa kawasan Tanjung Aru terletak hamper dengan sebuah tanjung dan banyak pokok-pokok aru tumbuh berhampiran dengan tepi pantainya. Ia merupakan salah satu pekan yang wujud di Kota Kinabalu. Kawasan Tanjung Aru ini mempunyai lipatan sejarahnya tersendiri sama seperti pekan Putatan dan pekan-pekan lain di seluruh Sabah. Menurut salah seorang penduduk Kampung Tanjung aru yang sudah lama menetap di kampung tersebut, sebelum wujudnya kemajuan seperti yang terdapat sekarang, ia merupakan kawasan pantai sepenuhnya sebelum tertubuhnya negara Malaysia pada tahun 1963. Menurutnya lagi penduduk di kawasan Tanjung Aru tidak begitu ramai berbanding sekarang.

Pada waktu dulu masyarakat tempatan memanggil Tanjung Aru sebagai Torong Gowu atau Torong Gou yang berasal daripada bahasa Bajau yang bermaksud hujung aru. Dalam konteks ini, Tanjung Aru pada masa tersebut terletak di hujung jalan berdekatan pantai yang banyak ditumbuhi pokok-pokok aru

(PutatanKini, 2008). Disebabkan ramai penduduk suku kaum Bajau yang menetap di kawasan Tanjung Aru, maka nama tersebut disebut dalam bahasa Bajau yang ketika itu menjalankan kegiatan nelayan di pantai Tanjung Aru. Pada tahun 1970-an, kegiatan penduduk Tanjung Aru adalah menjalankan kegiatan nelayan di pantai Tanjung aru. Apabila pembangunan berlaku di kawasan Tanjung Aru, kegiatan penduduk di kawasan tersebut telah beralih daripada aktiviti perikanan kepada perindustrian.

Tg. Aru Eco Development (TAED) baru-baru ini menandatangani kontrak dengan Handal Borneo Resources Sdn Bhd untuk pengekstrakan dan penjualan pasir laut di beberapa lokasi di barat laut bandar. Pengelolaan TAED telah menjadi sumber kontroversi, dengan pengunjung pantai mengeluhkan kekurangan kemudahan yang disediakan dan bayaran tinggi untuk tempat letak kereta. Pada tahun 2016, kerajaan negeri Barisan Nasional melancarkan cadangan pembangunan pelancongan bernilai berbilion ringgit di kawasan tersebut, tetapi projek ini masih dipertikaikan. Banyak penduduk tempatan mendesak kerajaan negeri untuk menghentikan rancangan pemulihan TAED dan memberikan akses pantai secara percuma. Setelah mengambil alih kerajaan negeri pada tahun 2020, Hajiji mengumumkan bahawa rancangan asal untuk TAED akan dikurangkan (Muguntan Vanar, 2022).

Oleh itu, berlangsung di Tanjung Aru yang terkenal di Kota Kinabalu, projek itu selama ini mendapat kritikan kerana kekurangan ketelusan, pertimbangan alam sekitar dan penglibatan pihak berkepentingan awam. Rakyat Sabah bimbang dan kecewa dengan pengurusan TAED di kawasan itu, mereka mendakwa bahawa mereka memanfaatkan populariti lokasi sementara tidak menguruskan penyelenggaraannya, dan bertukar menjadi tanah terbiar.

Justifikasi dan Kepentingan Tapak Warisan

Taman Prince Philip merupakan taman awam yang ditubuhkan untuk memelihara dan menerangkan tapak bersejarah, budaya, dan sosial penting. Taman ini bertujuan untuk melindungi dan memaparkan warisan budaya serta peristiwa yang membentuk sejarah negara. Ia menjadi taman awam pertama di Borneo Utara dan dikenali sebagai Taman Tanjung Aru sebelum kemudiannya dinamakan semula sebagai Taman Prince Philip sempena lawatan rasmi Diraja Britain oleh Prince Philip dan Ratu Elizabeth II ke Borneo Utara. Taman ini terletak berhampiran dengan Pantai Tanjung Aru dan merupakan penghargaan kepada kerajaan Britain. Peristiwa penting yang akan diceritakan dalam penulisan ini termasuk Lawatan Diraja Prince Philip Ke Borneo Utara dan Pelancaran Projek Pembangunan Eko Tanjung Aru.

Lawatan Diraja Prince Philip ke Borneo Utara

Pada asalnya, taman ini dikenali sebagai Taman Tanjung Aru, namun Tun Datu Haji Mustapha Bin Datu Harun (Ketua Menteri) telah mengarahkan nama taman tersebut ditukar kepada Taman Prince Philip berikutan lawatan rasmi Diraja Britain dan sebagai tanda muhibah dan penghargaan kepada kerajaan Britain. Malah menurut Dato R. Lind, Setiausaha Tetap Ketua Menteri Sabah pada tahun 1972;

Penukaran nama ini dilakukan sebagai tanda muhibah dan penghargaan kepada keluarga Diraja British khususnya Ratu Elizabeth dan Prince Philip yang telah datang ke Tanjung Aru sebanyak Tiga Kali. Sementara itu, satu perkiraan telah dibuat oleh Kerajaan negeri Sabah untuk membina satu paparan di taman ini untuk menyambut kedatangan Tuan yang Di Pertuan Agong dan Raja Permaisuri Agong semasa lawatan mereka pada bulan depan (Daily Express, 2021).

Salah satu ciri menarik kawasan ini, adalah tumpuan utama untuk memperlihatkan ciri-ciri kebudayaan masyarakat dan bumi

Sabah kepada para pelancong yang datang. Malah, bagi lawatan yang melibatkan wakil negeri atau negara, satu pameran khusus akan diadakan. Pameran yang diadakan dapat dilihat menerusi lawatan diraja Prince Philip dan Ratu Elizabeth II ke Borneo Utara pada kali kedua iaitu pada tahun 1959. Pada ketika itu, kerajaan koloni British telah melaksanakan satu pameran yang dikenali sebagai Pameran Borneo Utara. Pameran ini memperlihatkan koleksi, kraftangan, hasil seni, produk dan hasil tanaman daripada Borneo Utara. Pameran ini juga diadakan bagi mendedahkan Borneo Utara daripada aspek masa terdahulu, semasa dan potensi masa depan. Pameran ini telah dibahagikan kepada 17 buah kawasan dan setiap kawasan mewakili daerah tertentu di Borneo Utara (Alman, 1959). Malah, semasa kedatangan yang DiPertuan Agong dan Raja Permaisuri Agong pada tahun 1972, kerajaan negeri juga turut mengadakan pameran yang hampir sama (Daily Express, 2021).

Secara keseluruhannya, Taman Prince Philip atau Taman Awam Tanjung Aru merupakan taman awam pertama yang terdapat di Sabah. Peri pentingnya taman ini kepada masyarakat setempat serta bagi memberi penghormatan dan memperingati lawatan Diraja Britain pada tahun 1971. Taman ini perlulah dipertimbangkan untuk diwartakan sebagai Warisan Budaya negeri Sabah.

Kaedah Pengurusan yang Dilaksanakan

Berdasarkan temubual yang dilakukan, perancangan pembangunan taman ini dari sudut strukturnya sentiasa dipantau untuk memastikan fasiliti, infrastruktur dan binaan yang telah lama didirikan sejak taman ini diiktiraf sebagai tapak warisan sejarah negeri sentiasa mendapat penyelenggaraan yang diperlukan. Dalam sesi temubual yang sama dinyatakan bahawa perancangan pembangunan taman tersebut adalah hal dibawah perbincangan berterusan melibatkan bukan sahaja pihak TAED malah melibatkan pendapat dan persetujuan Ketua Menteri Sabah. Dalam hal ini, informan menyatakan ianya sulit untuk

dimaklumkan kepada penyelidik. Informan turut menyatakan bahawa sebarang hasil persetujuan mesyuarat yang dikeluarkan oleh Ketua Menteri akan diumumkan melalui akhbar tempatan (Esther P Asing, 2023).



Foto 1: Lawatan Diraja Prince Philip Ke Kota Kinabalu
Sumber: Koleksi Kim Ting dalam North Borneo Historical Society

Meskipun begitu, informen tetap berkongsi aspek-aspek penting yang ditekankan oleh pihak pengurusan taman tersebut untuk memastikan taman itu kekal mendapat kunjungan orang awam sekaligus menyampaikan matlamat asal pembinaan Taman Prince Philip iaitu untuk mengangkat nilai sejarahnya yang signifikan untuk sumber warisan sejarah tempatan. Aspek-aspek yang dikongsikan meliputi keselamatan, kebersihan dan penyelenggaraan. Menurut pengurusan TAED, sejak Tanjung Aru diambil alih daripada Dewan Bandaraya Kota Kinabalu (DBKK) terdapat lebih 30 orang yang ditugaskan untuk menguruskan penyelenggaraan seperti mengurus rumput, memungut sampah serta menjaga keselamatan selama 24 jam 7 hari (Esther P Asing, 2023). Melaksanakan keselamatan 24 jam di taman adalah penting untuk memastikan keselamatan dan kesejahteraan pelawat, melindungi aset taman, dan mencegah vandalisme dan aktiviti yang tidak dibenarkan. Melalui perspektif penyelidik, dapat

diperhatikan sememangnya keselamatan di Pantai Tanjung Aru termasuk Taman Prince Philip adalah dikawal dengan rapi serta keselamatan yang terjaga setiap masa. Apa yang dapat dibandingkan melalui zaman penyeliaan DBKK dan TAED, penyeliaan di bawah TAED adalah lebih terjaga dan sistematik berbanding penyeliaan di bawah DBKK. Kenyataan tersebut boleh dibuktikan melalui liputan akhbar yang dikeluarkan oleh Malaysia News Yahoo yang menyatakan;

“However, TAEDSB has to cover shortfall in upkeep and maintenance expenditures. No less than 30 full time general workers have been hired to maintain the upkeep of the park including employees for grass-cutting, rubbish collection, basic landscaping, beach and drain cleaning, parking attendants and 24-hour security workers who also assist in the control of traffic during peak hours at the roundabout” (Julia Chan, 2023).

Dalam konteks ini, pernyataan tersebut menyatakan terdapat sekurang-kurangnya 30 pekerja sepenuh masa yang telah diupah untuk mengekalkan pemeliharaan taman, termasuk individu untuk mengendalikan tugas seperti memotong rumput, mengutip sampah, landskap asas, pantai dan pembersihan longkang, tugas penjaga tempat letak kereta, dan anggota keselamatan 24 jam yang turut membantu menguruskan lalu lintas di bulatan pada waktu puncak.

Cadangan dan Langkah

Pengurusan tapak warisan di Bandaraya Kota Kinabalu memerlukan beberapa kriteria utama untuk memastikan pelaksanaan yang berjaya. Ini termasuk peruntukan undang-undang yang memadai untuk merancang, menguatkuasakan, dan melaksanakan projek pemeliharaan dan alam sekitar. Pentadbiran dan struktur kewangan yang kukuh juga penting, bersama dengan melibatkan orang awam atau pihak berkepentingan. Suatu budaya

berpengetahuan dan keupayaan untuk menyesuaikan diri dengan perubahan adalah faktor penting lain.

Dalam menghadapi isu dan cabaran pengurusan warisan budaya bina bandar, beberapa cadangan perlu dipertimbangkan. Pertama, pendekatan pembangunan dan pembedaan mapan perlu diterapkan. Ini melibatkan keseimbangan antara pembangunan dan pemuliharaan, dengan memberi perhatian kepada kesan ekonomi, ekologi, dan warisan. Pengurusan tapak warisan juga harus diintegrasikan dalam proses pembangunan. Kedua, kerjasama erat antara agensi pengurusan warisan di semua peringkat, termasuk pihak yang terlibat dalam pengurusan warisan bina bandar, adalah penting. Semua pihak perlu komited untuk menjamin kelangsungan bidang ini.

Ketiga, kesedaran dan pendidikan tentang warisan perlu ditingkatkan. Program pendidikan awam harus melibatkan masyarakat secara menyeluruh dan menyampaikan pengetahuan tentang nilai warisan. Selain itu, pendidikan warisan harus dimasukkan ke dalam sukatan pelajaran sekolah untuk meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap pemeliharaan dan pemuliharaan warisan. Pengurusan warisan bina bandar adalah usaha yang melibatkan semua pihak dan memerlukan pendekatan holistik untuk berjaya. Dengan mematuhi kriteria ini dan mengambil kira cadangan yang dinyatakan, pengurusan warisan bina bandar dapat mencapai matlamatnya dengan lebih berkesan dan berkesan.

Kesimpulan

Taman Prince Philip, sebuah tapak warisan yang terletak di Kota Kinabalu, memiliki keunikan sejarah, budaya dan keindahan alam yang mencerminkan identiti kawasan tersebut. Tujuan kajian ini untuk memahami dan menguruskan taman ini secara efektif. Dalam konteks ini, kajian ini memberikan sumbangan penting dalam menghimpun pengetahuan tentang sejarah dan konsep taman, serta menyoroti isu-isu dan cabaran yang dihadapi dalam

usaha memelihara dan menjaga taman sebagai warisan budaya dan alam yang penting. Pandangan komprehensif tentang Taman Prince Philip yang disajikan dalam kajian ini merangkumi berbagai aspek yang berkaitan. Kajian ini mempersembahkan gambaran menyeluruh tentang latar belakang dan sejarah taman ini, termasuk peristiwa-peristiwa penting yang telah membentuknya dari masa ke masa.

Kedua, konsep dan rekaan taman dianalisis dengan teliti untuk memahami struktur dan persekitaran yang diciptakan bagi masyarakat dan pengunjung. Selain itu, kajian ini menyoroti isu-isu semasa yang mempengaruhi pengurusan taman, seperti perlindungan alam sekitar, kemudahan infrastruktur, dan pengalaman pengunjung. Di samping itu, kajian ini juga menggambarkan kerjasama antara pihak berkepentingan yang diperlukan untuk menjaga warisan budaya dan alam yang ada dalam taman ini. Melalui pengenalan yang mendalam ini, kajian ini membuka pintu kepada pandangan yang holistik mengenai Taman Prince Philip. Dengan merangkumi sejarah, konsep, isu-isu semasa, serta kerjasama dalam pengurusan, kajian ini memberikan landasan bagi pengembangan strategi yang berkesan untuk memelihara dan menghormati taman ini sebagai aset penting bagi masa kini dan generasi masa depan.

Senarai Rujukan

Arkib dan Dokumen Kerajaan

Julia Chan. (2023). In Sabah, Tanjung Aru management cites safety and dirty water concerns for Third Beach restricted access. Sabah: Kota Kinabalu.

Muguntan Vanar. (2022). Sabah's iconic Tanjung Aru turning into a wasteland, say beachgoers. Kota Kinabalu: The Star.

Buku dan Jurnal

Alman, J. H. (1959). *Guide To Colony Display*. North Borneo: North Borneo Government Press.

Sumber Internet

Laman Rasmi Dewan Bandaraya Kota Kinabalu. 2017. *Sabah*. diakses pada 21 Julai 2023 melalui pautan <https://dbkk.sabah.gov.my/index.php/ms/> pada 3 Ogos 2023.

PutatanKini. 2008. Bagaimana Tanjung Aru mendapat nama? *PutatanKini*. diakses melalui <https://putatankini.wordpress.com/2008/05/24/bagaimana-tanjung-aru-mendapat-nama/> pada 07 Mac 2023.

Sabah Tourism Board. *t.t.* Tanjung Aru Beach, diakses melalui <https://sabahtourism.com/destination/tanjung-aru-beach/?locale=en> pada 08 Mac 2023.

TEMUBUAL

Esther P Asing, 56 tahun, Pengarah Pentadbiran Sumber Manusia Pembangunan Eko Tanjung Aru, Pengurusan Taman Prince Philip, 24 Mei 2023, 2 petang - 3 petang.