

LATAR BELAKANG SEJARAH MASYARAKAT IBAN DI SARATOK, SARAWAK

Historical Background of the Iban Community in Saratok, Sarawak

**Wainessline Anak Wau¹
Nur Fardha Ayu Jusnih²**

Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Malaysia Sabah,
Jalan UMS, 88400 Kota Kinabalu, Sabah

*Corresponding author: fardhaayu@gmail.com

Dihantar: 29 Jun 2025 / Penambahbaikan: 5 September 2025

Diterima: 1 November 2025 / Terbit: 31 Disember 2025

Abstrak

Makalah ini membincangkan latar belakang sejarah masyarakat Iban di Saratok dengan memberi tumpuan kepada perkembangan awal masyarakat Iban di Sarawak secara keseluruhan. Perbincangan menelusuri asal-usul masyarakat Iban serta proses pembentukan sosial, ekonomi, dan budaya mereka dalam konteks sejarah tempatan. Analisis bab ini disusun secara kronologi dengan menumpukan kepada tiga fasa utama, iaitu zaman sebelum pemerintahan Brooke, semasa pemerintahan Brooke, dan tempoh selepas berakhirnya pemerintahan Brooke di Sarawak. Pada fasa pra-Brooke, masyarakat Iban dibincangkan dalam kerangka migrasi, penempatan awal, serta sistem sosial dan adat tradisional. Seterusnya, zaman Brooke dianalisis bagi menilai kesan pentadbiran kolonial terhadap struktur kepimpinan, penempatan, dan hubungan masyarakat Iban dengan kuasa luar. Perbincangan pasca-Brooke pula meneliti perubahan yang berlaku dalam kehidupan masyarakat Iban sejajar dengan pembentukan Sarawak moden. Bab ini menggunakan pendekatan sejarah berasaskan analisis sumber sekunder dan rujukan dokumentasi terdahulu bagi memahami perubahan dan kesinambungan masyarakat Iban di Saratok. Kajian ini penting bagi memperkukuh pemahaman tentang sejarah masyarakat pribumi Sarawak dalam konteks perubahan politik dan sosial jangka panjang.

Keywords : *Masyarakat Iban, Saratok, Sejarah Sarawak, Zaman Brooke, Sejarah Pribumi*

Abstract

This paper examines the historical background of the Iban community in Saratok, with particular emphasis on the early development of the Iban in Sarawak. The discussion traces the origins of the Iban community and explores the formation of their social, economic, and cultural structures within a historical framework. The analysis is presented chronologically and focuses on three major phases: the period before Brooke rule, the era of Brooke administration, and the period following the end of Brooke governance in Sarawak. During the pre-Brooke period, the chapter highlights patterns of migration, early settlement, and traditional social organization among the Iban. The Brooke era is analyzed to assess the impact of colonial administration on Iban leadership structures, settlement patterns, and relations with external political authorities. The post-Brooke period examines the transformations experienced by the Iban community in line with the emergence of modern Sarawak. Employing a historical approach based on the analysis of secondary sources and documented records, this chapter emphasizes both change and continuity in the historical development of the Iban community in Saratok. This study contributes to a broader understanding of indigenous history in Sarawak and the long-term social and political transformations affecting local communities.

Keywords : *Iban Community, Saratok, Sarawak History, Brooke Era, Indigenous History, Social Change*

Pengenalan

Masyarakat Iban merupakan antara komuniti pribumi terbesar di Sarawak dan memainkan peranan penting dalam pembentukan landskap sosial serta sejarah negeri ini. Penempatan mereka yang tertumpu di kawasan sungai dan berasaskan institusi rumah panjang mencerminkan sistem sosial yang kompleks serta diatur oleh adat. Di Saratok, yang mempunyai sejarah penempatan Iban yang panjang, perkembangan masyarakat ini berkait rapat dengan proses sejarah yang lebih luas, termasuk migrasi, campur tangan kolonial, dan perubahan pascakolonial.

Walaupun kajian terdahulu banyak menumpukan kepada masyarakat Iban secara umum, khususnya semasa zaman

*Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam
Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak*

pemerintahan Brooke, kajian sejarah yang memfokuskan kepada Saratok masih terhad. Kertas kerja ini bertujuan mengisi kelompangan tersebut dengan meneliti perkembangan sejarah masyarakat Iban di Saratok melalui analisis kronologi merangkumi zaman sebelum Brooke, semasa Brooke, dan selepas Brooke. Dengan menggunakan pendekatan sejarah berasaskan sumber bertulis, kajian ini menekankan unsur perubahan dan kesinambungan dalam struktur sosial, pola penempatan, dan sistem kepimpinan masyarakat Iban.

Masyarakat Iban di Sarawak

Klasifikasi Masyarakat Iban

Klasifikasi masyarakat Iban boleh dikesan melalui struktur lokasi geografi mereka serta corak migrasi dan pembentukan komuniti. Berdasarkan kajian Benedict Sandin dan Derek Freeman, masyarakat Iban secara tradisional diklasifikasikan kepada tiga kumpulan utama iaitu Iban Hulu, Iban Hilir dan Iban Laut. Iban Hulu pada awalnya menetap di kawasan pedalaman seperti Batang Rajang dan Batang Ai. Mereka tinggal lebih terasing serta mengekalkan tradisi asal mereka daripada pengaruh orang luar. Hal ini sebagaimana dinyatakan oleh Sandin (1994),

*The upriver Ibans retained their traditional
beliefs and customs due to their isolation from
external influences...*

Iban Hilir pula tinggal di kawasan hilir sungai seperti di kawasan Skrang dan Saribas. Masyarakat Iban di kawasan ini lebih kerap berinteraksi dengan masyarakat lain dan perkara ini telah menyebabkan perubahan kecil yang berlaku dalam adat dan budaya mereka.

Di samping itu, Iban Laut pula berasal dari kawasan persisiran pantai seperti pantai Tanjung Datu. Masyarakat Iban di kawasan ini terlibat dengan aktiviti seperti perdagangan dan pelayaran. Hal ini menyebabkan mereka lebih terdedah kepada pengaruh luar. Perkara ini dapat dilihat seperti yang dinyatakan oleh Freeman (1970),

*The coastal Ibans adapted faster to trade and
external interaction due to their strategic
location near trade routes...*

Sejarah Awal Masyarakat Iban

Asal usul masyarakat Iban masih menjadi persoalan yang belum jelas dalam kalangan pengkaji. Ini kerana banyak pendapat mengenai asal-usul kaum Iban hanya berdasarkan sejarah lisan yang diwarisi turun-temurun dimana menimbulkan keraguan terhadap kebenaran asal bangsa Iban itu sendiri. Sebagaimana yang dinyatakan, "Ibans' exact origin is unknown and unclear due to the absence of written historical records. Oleh itu, terdapat dua pandangan utama mengenai kawasan asal kaum Iban sebelum mereka berpindah ke pesisir pantai Sarawak. Pendapat pertama menyatakan bahawa kaum Iban berasal dari Kapuas di Kalimantan, manakala pendapat kedua menyatakan bahawa mereka berasal dari Lembangan Sungai Engkari (Engkari Basin). Masyarakat Iban dipercayai berasal daripada kumpulan Proto-Melayu, yang merupakan penduduk awal Asia Tenggara. Mereka tergolong dalam keluarga bahasa Austronesia, yang tersebar dari kawasan selatan China ke seluruh kepulauan Asia Tenggara lebih daripada 4,000 tahun lalu. Freeman (1970) menyatakan bahawa masyarakat Iban adalah keturunan komuniti peladang yang bermigrasi ke Borneo dari kawasan sekitar Yunnan, China.

Semasa migrasi ke Borneo, masyarakat Iban menyesuaikan diri dengan persekitaran tropika di pedalaman, yang kaya dengan sumber semula jadi tetapi juga penuh cabaran. Migrasi ini menghasilkan pembentukan komuniti yang bebas, dengan struktur sosial berpusatkan rumah panjang.

The migration of the Iban people into the interior of Sarawak was driven by their desire to seek fertile lands and maintain their agricultural practices... (Freeman, 1970)

Bukti linguistik turut menyokong teori ini. Bahasa Iban tergolong dalam subkeluarga Melayuik dalam bahasa Austronesia, menunjukkan bahawa mereka mempunyai hubungan dengan kumpulan Dayak lain seperti orang Bidayuh, Kenyah, dan Kayan. Perbezaan linguistik yang berkembang menunjukkan tempoh pemisahan yang lama di antara kumpulan-kumpulan ini, yang memungkinkan pembentukan identiti budaya tersendiri bagi masyarakat Iban.

Menurut tradisi lisan masyarakat Iban, mereka berasal dari kawasan Sungai Kapuas di Kalimantan Barat sebelum berhijrah ke

Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak

Sarawak. Tradisi ensera (cerita lisan) mencatatkan bahawa nenek moyang mereka, yang dipimpin oleh tokoh mitos seperti Tugau, mula meneroka kawasan sungai utama seperti Batang Ai, Batang Lupar, dan Sungai Rajang. Migrasi ini bukan sahaja bermotifkan pertanian tetapi juga keinginan untuk menguasai kawasan baharu sebagai simbol kekuatan sosial. Sandin (1994), menulis bahawa migrasi masyarakat Iban ke Sarawak sering digambarkan sebagai satu siri ekspedisi yang melibatkan pembukaan tanah baharu, konflik dengan kumpulan lain, dan penyebaran budaya mereka.

The Iban's migration narratives reflect their dynamic relationship with the environment, marked by both adaptation and conquest...
Sandin (1994)

Pada awalnya orang Iban pernah berada di Kawasan Hulu Kapuas dan Ketungau di Kalimantan Barat sebelum berpindah ke Sarawak. Benedict Sandin menyatakan bahawa suku ini bermigrasi ke Sarawak pada abad ke-18 untuk mencari tanah pertanian baru serta mengelakkan tekanan daripada suku-suku lain di kawasan asal mereka.

The Iban, known as Sea Dayaks by early European explorers, were migratory by nature, driven by a quest for fertile lands and a better livelihood...

Migrasi pertama yang signifikan berlaku sekitar tahun 1750, di mana masyarakat Iban mula menetap di kawasan Batang Lupar, sebelum menyusuri sungai utama seperti Sungai Rejang, Sungai Batang Ai dan Sungai Katibas. Proses ini sering disertai dengan pembukaan kawasan baru untuk pertanian khususnya penanaman padi bukit yang menjadi asas ekonomi mereka. Menurut Benedict Sandin, migrasi pertama kaum Iban bermula dari Sungai Marakai, Indonesia. Mereka diketuai oleh seorang ketua yang bernama Gelungan dan menetap di Bukit Balau yang terletak antara Sungai Marakai dan Sungai Batang Undop. Kumpulan kedua pula diketuai oleh Langkup yang mana mentap di Batang Undop manakala kumpulan ketiga pula diketuai oleh Jelian. Penghijrahan kaum Iban dari Sungai Engkari ini diketuai oleh Patih Ampau ketua generasi ke-14 yang menetap di Pangakalan Tabau yang terletak berdekatan dengan Lubok Antu. Ambau telah mendaki Batang Ai lalu membina rumah di sepanjang jalan dan kemudian memasuki

Engkari. Mereka mendiami Engkari dan becucuk tanam di tempat tersebut sebelum berpindah ke Nanga Jela.

Di tengah-tengah kehidupan masyarakat Iban ialah rumah panjang (longhouse), yang bukan hanya menjadi tempat tinggal tetapi juga pusat sosial, ekonomi, dan politik. Setiap rumah panjang terdiri daripada beberapa unit keluarga (bilek), dengan ruang tengah (ruai) berfungsi sebagai tempat pertemuan komuniti. Freeman (1970) menjelaskan bahawa rumah panjang mencerminkan struktur sosial masyarakat Iban, di mana hierarki komuniti diketuai oleh tuai rumah (ketua rumah panjang). Kehidupan di rumah panjang berasaskan nilai kolektivisme dan gotong-royong.

The longhouse served as the physical and symbolic representation of Iban social organization, fostering unity and interdependence...

Tradisi rumah panjang juga berperanan penting dalam mengekalkan identiti budaya Iban. Ia menjadi tempat untuk melaksanakan upacara keagamaan seperti miring (pemujaan roh) dan gawai (perayaan besar). Ritual ini mengukuhkan hubungan masyarakat dengan alam semula jadi, yang menjadi asas kepada sistem kepercayaan mereka.

Pada zaman awal, masyarakat Iban mengamalkan animisme, dengan kepercayaan kepada roh nenek moyang (petara), semangat hutan (antu), dan dewa-dewa alam. Sistem kepercayaan ini berakar umbi dalam hubungan rapat mereka dengan alam semula jadi, yang dianggap sebagai sumber kehidupan dan perlindungan. Upacara seperti 'gawai antu' (upacara menghormati roh nenek moyang) dan 'gawai padi' (perayaan menuai) memainkan peranan penting dalam kehidupan mereka. Menurut Jensen (1974),

The spiritual worldview of the Iban connects them to their ancestors and the natural world, creating a holistic sense of community and continuity...

Selain itu, 'manang' (bomoh) dan lemambang (pendeta ritual) memainkan peranan sebagai penjaga keseimbangan spiritual. Mereka memimpin upacara penting seperti penyembuhan, pemujaan semangat,

*Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam
Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak*

dan penangkis roh jahat. Kepercayaan ini mencerminkan kebergantungan masyarakat Iban kepada alam semula jadi dan pengetahuan tradisional.

Pada zaman awal, masyarakat Iban terkenal sebagai pahlawan yang berani, terutamanya melalui tradisi 'ngayau' (pemburuan kepala). Tradisi ini bukan sekadar amalan peperangan tetapi juga berkait rapat dengan kepercayaan spiritual dan status sosial. Kepala yang diperoleh dianggap membawa kekuatan mistik kepada komuniti dan sering digunakan dalam ritual. Freeman (1970) mencatatkan bahawa ngayau juga merupakan cara masyarakat Iban memperluaskan kawasan mereka dan mempertahankan komuniti daripada ancaman luar. Namun, amalan ini sering disalahertikan oleh masyarakat luar sebagai keganasan tanpa sebab. Dalam konteks Iban, ngayau adalah sebahagian daripada sistem nilai dan cara mereka mengekalkan keamanan serta kehormatan dalam masyarakat.

Pada zaman awal, masyarakat Iban sering terlibat dalam konflik dengan kumpulan Dayak lain seperti orang Kayan, Kenyah, dan Punan. Konflik ini biasanya berkisar kepada perebutan tanah, kawasan berburu, dan sumber hutan. Sandin (1994) menjelaskan bahawa peperangan ini bukan hanya melibatkan keganasan tetapi juga peluang untuk menjalin hubungan perdagangan dan aliansi dengan kumpulan lain. Menurut Sandin (1994),

*While the Iban were known for their martial
prowess, their interactions with other groups
also involved diplomacy and trade...*

Selain konflik, masyarakat Iban turut menjalin hubungan perdagangan dengan pedagang Melayu dan Cina. Mereka menukar hasil hutan seperti rotan, damar, dan sarang burung dengan barang seperti garam, tembikar, dan senjata. Asal-usul masyarakat Iban mencerminkan perjalanan sejarah yang kompleks, melibatkan migrasi, adaptasi, dan perkembangan budaya. Dari akar mereka sebagai Proto-Melayu hingga menjadi penghuni utama pedalaman Sarawak, masyarakat Iban telah membina identiti mereka melalui hubungan rapat dengan alam semula jadi, struktur sosial rumah panjang, dan tradisi perang.

Masyarakat Iban adalah salah satu etnik terbesar di Sarawak dan mereka mendiami terutamanya kawasan tebing sungai, yang

menawarkan sumber kehidupan seperti pertanian, pemburuan, dan hasil hutan. Sebagai masyarakat yang bergantung pada hasil alam, mereka mengamalkan pelbagai pekerjaan tradisional seperti menanam padi, berburu, menangkap ikan, dan mengumpulkan hasil hutan untuk makanan serta kraf tangan (Mulok Kedit, 1980).

Berdasarkan kajian Mulok Kedit (1980), istilah "Iban" digunakan oleh masyarakat ini dengan tiga makna yang berbeza. Pertama, ia digunakan untuk membezakan mereka dari etnik lain seperti Melayu, Cina, dan Dayak yang lain. Kedua, istilah ini digunakan untuk membezakan golongan biasa daripada dukun atau manang, yang merupakan individu yang memiliki pengetahuan dalam ilmu hitam dan boleh menyembuhkan penyakit. Ketiga, ia digunakan dalam situasi sehari-hari seperti dalam frasa "bisi iban di rumah?" yang bermaksud "ada sesiapa di rumah?".

Selain itu, terdapat beberapa teori tentang asal-usul nama Iban. Ada yang berpendapat bahawa nama ini berasal daripada perkataan "hivan", yang bermaksud agresif dan menggambarkan orang yang berhijrah dari kawasan selatan ke lembangan sungai Rejang pada abad ke-19. Istilah "Dayak", yang sering dikaitkan dengan Iban dalam konteks "Sea Dayak" dan "Land Dayak" pula dikatakan berasal dari perkataan "daya" yang membawa maksud "darat" atau "dalam" yang merujuk kepada masyarakat bukan Melayu di Borneo.

Pada zaman pra-kemerdekaan, masyarakat Iban juga dikenali melalui gelaran berdasarkan tempat tinggal mereka, seperti "Kami Undup" (orang dari Undup) atau "Kami Skrang" (orang dari Skrang). Istilah "menoa" digunakan untuk merujuk kepada wilayah penguasaan rumah panjang atau kawasan lembangan sungai yang mereka duduki. Masyarakat Iban ini dikenali sebagai suku yang berdasarkan sungai, atau "riverine-based tribes", yang tinggal dalam komuniti sepanjang sungai yang sama, dan mereka cenderung untuk bersatu antara satu sama lain daripada bertelagah.



Foto 1: Lelaki Dayak dan Iban

Sumber: Benedict Sandin (1994)

Sejarah Masyarakat Iban Pada Zaman Brooke

Sebelum kedatangan James Brooke, masyarakat Iban menjalani kehidupan yang berasaskan sistem rumah panjang (longhouse), pertanian pindah, dan ekonomi sara diri. Mereka terkenal dengan budaya merantau, terutamanya untuk mencari tanah baharu atau sumber ekonomi. Selain itu, masyarakat Iban juga terkenal dengan tradisi ngayau (pemburuan kepala), yang merupakan simbol keberanian dan tanda keunggulan sosial.

Struktur sosial masyarakat Iban ketika itu berasaskan kepada sistem komuniti rumah panjang, yang diketuai oleh tuai rumah. Rumah panjang bukan sahaja tempat tinggal tetapi juga pusat kehidupan sosial, budaya, dan politik mereka. Ritual dan adat resam seperti miring (upacara pemujaan) dan gawai antu (perayaan untuk menghormati roh nenek moyang) menjadi teras kehidupan mereka. Namun, pada abad ke-19, masyarakat Iban menghadapi cabaran daripada pencerobohan kumpulan luar seperti orang Kayan, Kenyah, dan Melayu Brunei, yang sering bertempur untuk menguasai wilayah dan sumber di Sarawak. Masyarakat Iban pada zaman Brooke memainkan peranan yang penting dalam pemerintahan dinasti Brooke. Zaman Brooke membawa kepada pelbagai perubahan kepada masyarakat Iban dari segi politik, sosial dan ekonomi. Walaupun masyarakat Iban terkenal dengan tradisi agraria dan adat mereka, kedatangan James Brooke sebagai Rajah Putih pertama membawa cabaran dan peluang yang baharu kepada dimana telah mempengaruhi cara hidup mereka.

James Brooke memperlihatkan pendekatan yang pragmatik dalam berurusan dengan masyarakat Iban. Beliau menghormati struktur sosial tradisional mereka dan sering bekerjasama dengan pemimpin tempatan seperti tuai rumah dan penghulu. Pemimpin-pemimpin ini diberi pengiktirafan rasmi oleh Brooke, yang menjadikan mereka sebahagian daripada struktur pentadbiran kolonial. Sebagai balasan, pemimpin Iban diminta memastikan keamanan dan kerjasama masyarakat mereka dengan pentadbiran Brooke.

Ketika James Brooke mula bertapak di Sarawak pada tahun 1839, masyarakat Iban telah menetap di kawasan sungai utama seperti Sungai Batang Lupar, Rejang dan Saribas. Pada awal pemerintahannya, James Brooke memandang masyarakat Iban sebagai kumpulan yang penting untuk membantunya mengukuhkan kekuasaannya di Sarawak. Namun begitu, hubungan antara James Brooke dan masyarakat Iban agak rumit. Hal ini dikatakan demikian kerana amalan tradisional masyarakat Iban seperti Ngayau bertentangan dengan nilai-nilai ajaran mereka. Rajah Brooke telah berusaha untuk mengekang amalan ini dengan tujuan untuk meningkatkan keamanan di wilayah tersebut pada ketika itu. Brooke sering menggunakan kekuatan tenteranya untuk menghapuskan amalan tersebut seperti yang dinyatakan oleh Pringle (1970),

*James Brooke launched punitive expedition
against Iban groups deemed uncooperative or
rebellious...*

Salah satu dasar kontroversi Brooke ialah larangan terhadap ngayau (pemburuan kepala), yang dilihat sebagai kejam dan tidak berperikemanusiaan oleh pentadbiran Barat. Namun, bagi masyarakat Iban, tradisi ngayau bukan sekadar peperangan tetapi juga berkaitan dengan kepercayaan spiritual dan identiti budaya. Larangan ini menyebabkan ketegangan antara masyarakat Iban dengan Brooke, terutamanya pada awal pemerintahannya. James Brooke juga menggunakan polisi ini untuk membezakan "Iban yang setia" dan "Iban pemberontak." Golongan Iban yang menerima larangan ini sering dijadikan sekutu, manakala mereka yang menolak dianggap ancaman kepada kestabilan wilayah.

Melalui kempen ketenteraan dan perjanjian diplomasi, Brooke telah berjaya memujuk beberapa ketua rumah untuk menghentikan amalan ini. Contohnya, perjanjian dengan orang Iban di kawasan

Saribas dan Skrang pada pertengahan abad ke-19 menunjukkan penurunan amalan ngayau ini. Tekanan daripada Brooke telah mengakibatkan perubahan sosial yang mendalam di mana masyarakat Iban mula beralih kepada cara hidup yang lebih aman. Seelingir masyarakat Iban juga telah memainkan peranan yang penting dalam kempen ketenteraan Brooke dengan menentang musuh tradisional. Contohnya seperti menentang kenyah, kayan dan pemberontak tempatan seperti Rentap di Sungai Skrang. Ekpedisi Brooke ke Batang Ai pada tahun 1857 telah melibatkan ratusan pejuang Iban menentang ancaman daripada suku-suku pedalaman.

Pada zaman Brooke, masyarakat Iban memainkan peranan yang penting dalam pelbagai konflik. Sebahagian komuniti Iban menjadi sekutu Brooke, membantu beliau dalam memerangi musuh-musuh seperti orang Melayu Brunei, Dayak pedalaman, dan Bajau. Sebagai balasan, Brooke memberikan hadiah seperti senjata dan barang dagangan, serta mengiktiraf pemimpin-pemimpin mereka. Namun, tidak semua masyarakat Iban menerima pemerintahan Brooke. Sesetengah kumpulan, terutama di kawasan pedalaman, enggan tunduk kepada kawalan kolonial dan menentang Brooke secara terbuka. Contohnya, Rentap, seorang pemimpin Iban yang terkenal, menjadi simbol penentangan terhadap Brooke. Rentap memimpin pemberontakan besar di kawasan Skrang dan Saribas pada tahun 1853–1861. Beliau sering dianggap sebagai pahlawan oleh masyarakat Iban kerana keberaniannya mempertahankan tanah air dan tradisi mereka daripada penjajah.

Perang Rentap adalah salah satu konflik terbesar pada zaman Brooke. Rentap menentang larangan terhadap ngayau dan dasar-dasar Brooke yang dianggap mengancam autonomi masyarakat Iban. Dalam beberapa pertempuran, seperti di Bukit Sadok, Rentap berjaya menangkis serangan Brooke, tetapi akhirnya beliau tewas pada tahun 1861. Walaupun kalah, penentangan Rentap meninggalkan kesan mendalam terhadap sejarah dan identiti masyarakat Iban.

Dari aspek ekonomi pula, zaman Brooke telah membawa perubahan dalam ekonomi masyarakat Iban. Sebelum ini, kehidupan ekonomi mereka bergantung kepada penanaman padi bukit melalui sistem *shifting cultivation*. Namun, pemerintahan Brooke memperkenalkan tanaman komersial seperti lada hitam dan getah di mana telah mengubah landskap ekonomi tempatan. Contohnya, kawasan seperti Rejang menyaksikan masyarakat Iban mula menceburi

perdagangan hasil pertanian untuk memenuhi permintaan pasar tempatan dan antarabangsa. Ini membuka peluang ekonomi baharu tetapi juga menyebabkan pergantungan kepada sistem ekonomi yang dikuasai oleh Brooke.

Pemerintahan Brooke membawa perubahan yang besar kepada masyarakat Iban dari segi sosial, politik, dan ekonomi. Penamatan ngayau dan integrasi masyarakat Iban dalam struktur pentadbiran Brooke menunjukkan bagaimana tradisi lama mereka diubah oleh pengaruh luar. Walaupun begitu, masyarakat Iban berjaya menyesuaikan diri dengan perubahan ini sambil mengekalkan banyak elemen budaya mereka yang unik.

Sejarah awal masyarakat Iban selepas tahun 1948 adalah tempoh peralihan yang penuh cabaran tetapi juga menunjukkan keupayaan mereka untuk menyesuaikan diri dengan perubahan zaman. Walaupun menghadapi tekanan daripada dasar kolonial, konflik tanah, dan perubahan sosial, masyarakat Iban tetap mengekalkan identiti budaya mereka. Rumah panjang, adat resam, dan ritual tradisional kekal menjadi elemen penting dalam kehidupan mereka, walaupun perlahan-lahan disesuaikan dengan dunia moden. Melalui pendidikan, penyebaran Kristian, dan penyertaan dalam politik, masyarakat Iban berjaya menavigasi perubahan ini tanpa sepenuhnya kehilangan warisan mereka. Tempoh ini memberikan asas penting untuk memahami perjalanan sejarah mereka sebelum memasuki era globalisasi yang lebih moden.

Zaman Brooke membawa perubahan dalam kehidupan sosial masyarakat Iban. Penekanan terhadap pendidikan formal mula diperkenalkan oleh mubaligh Kristian, terutamanya gereja Anglikan dan Katolik. Walaupun pada peringkat awal, pendidikan ini membantu memperkenalkan masyarakat Iban kepada dunia luar dan memberi peluang kepada mereka untuk menyertai pentadbiran Brooke sebagai penterjemah, polis, atau pegawai rendah. Mubaligh Kristian memainkan peranan penting dalam memperkenalkan agama Kristian kepada masyarakat Iban terutamanya di kawasan yang lebih mudah diakses. Walaupun ramai yang menerima agama Kristian, sebahagian besar masyarakat Iban pada zaman Brooke masih kekal dengan kepercayaan animisme mereka. Brooke sendiri tidak memaksa agama Kristian ke atas masyarakat tempatan tetapi membenarkan mubaligh untuk berdakwah dengan bebas.

*Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam
Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak*

Zaman Brooke adalah era yang penuh perubahan bagi masyarakat Iban. Hubungan mereka dengan pemerintahan Brooke bercampur-baur, dengan tempoh kerjasama yang diselangi konflik. Dasar-dasar Brooke, seperti larangan ngayau dan pengawalan tanah, membawa cabaran besar kepada tradisi dan autonomi mereka. Namun, masyarakat Iban menunjukkan daya tahan luar biasa, menyesuaikan diri dengan perubahan sambil mengekalkan identiti budaya mereka. Zaman ini juga menandakan permulaan integrasi masyarakat Iban ke dalam sistem pemerintahan moden, dengan pengenalan pendidikan, perdagangan, dan pengaruh agama Kristian. Walaupun menghadapi cabaran, zaman Brooke telah membentuk asas penting untuk pembangunan dan perubahan yang berlaku pada era seterusnya.

Sejarah Masyarakat Iban Selepas 1948

Masyarakat Iban merupakan salah satu kumpulan etnik yang paling menonjol di Sarawak, dengan identiti yang kaya dan kehidupan tradisional berasaskan sistem rumah panjang, pertanian pindah, dan adat resam yang berakar umbi dalam budaya mereka. Selepas Perang Dunia Kedua pada tahun 1948, Sarawak kembali berada di bawah pentadbiran British, membawa era baru yang penuh cabaran bagi masyarakat Iban. Penjajahan British memperkenalkan dasar ekonomi, sosial, dan politik yang mengubah struktur tradisional mereka. Walaupun begitu, masyarakat Iban menunjukkan daya tahan yang luar biasa, menyesuaikan diri dengan perubahan sambil mengekalkan identiti mereka.

Selepas Perang Dunia Kedua, pentadbiran British memperkenalkan dasar-dasar baru yang bertujuan memodenkan Sarawak. Walaupun tujuan utama adalah untuk meningkatkan ekonomi dan pembangunan negeri, dasar-dasar ini membawa kesan mendalam terhadap masyarakat Iban, yang kebanyakannya masih menjalani kehidupan tradisional. Sistem tanah tradisional masyarakat Iban, yang dikenali sebagai 'pemakai menoa' dan 'pulau galau', adalah asas kepada kehidupan mereka. Sistem ini membolehkan masyarakat Iban mengamalkan pertanian pindah, di mana tanah digunakan secara bergilir untuk menanam padi dan tanaman lain. Sistem ini bukan sahaja memenuhi keperluan asas mereka tetapi juga menjadi sebahagian daripada adat dan ritual mereka.

Namun, dengan pengenalan *Land Code Ordinance 1958*, tanah adat secara beransur-ansur diambil alih oleh kerajaan untuk pembalakan, pembangunan infrastruktur, dan ladang komersial. Freeman (1970) menyatakan bahawa pentadbiran British sering menganggap pertanian pindah sebagai tidak produktif dan ingin menggantikannya dengan sistem pemilikan tanah individu. Perubahan ini membawa konflik besar antara masyarakat Iban dan pentadbiran kolonial. Ramai masyarakat Iban kehilangan akses kepada tanah adat mereka, yang secara langsung menjejaskan struktur ekonomi dan sosial mereka. Selain pertanian pindah, masyarakat Iban juga bergantung kepada hasil hutan seperti rotan, damar, dan kayu untuk memenuhi keperluan harian dan perdagangan. Walau bagaimanapun, pengembangan industri pembalakan komersial oleh syarikat-syarikat asing yang disokong oleh pentadbiran kolonial menyebabkan banyak kawasan hutan tradisional mereka dimusnahkan. Kehilangan hutan ini bukan sahaja menjejaskan sumber ekonomi masyarakat Iban tetapi juga mengganggu ekosistem adat mereka, di mana hutan dianggap sebagai tempat perlindungan roh nenek moyang.

Bagi pendidikan pula penjajah British memperkenalkan pendidikan formal kepada masyarakat asli, termasuk Iban, melalui sekolah mubaligh. Pendidikan ini memberikan peluang kepada generasi muda untuk mempelajari kemahiran moden seperti membaca dan menulis, yang penting untuk pekerjaan di sektor awam dan swasta. Namun, pendidikan juga membawa cabaran sosial. Ramai masyarakat muda Iban mula meninggalkan rumah panjang mereka untuk belajar di bandar atau pekan kecil, yang mengurangkan penglibatan mereka dalam kehidupan tradisional. Sistem pendidikan British juga memberi penekanan kepada nilai-nilai moden yang kadangkala bertentangan dengan adat tradisional Iban. Peranan tuai rumah sebagai pemimpin komuniti mula diambil alih oleh individu yang lebih berpendidikan, yang membawa kepada perubahan dalam hierarki sosial rumah panjang.

Bagi budaya dan kepercayaan pula, sebelum penyebaran Kristian, masyarakat Iban mengamalkan animisme, dengan kepercayaan kepada roh nenek moyang (petara) dan roh jahat (antu). Ritual seperti "miring" (upacara memohon restu) dan "gawai antu" (perayaan menghormati roh nenek moyang) memainkan peranan penting dalam kehidupan mereka. Ritual ini sering dikaitkan dengan pertanian, kelahiran, kematian, dan perkahwinan. Mubaligh Kristian mula aktif di Sarawak selepas tahun 1948, terutama melalui gereja Katolik dan Anglikan. Agama Kristian mendapat sambutan baik kerana

*Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam
Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak*

mubaligh sering menyediakan pendidikan dan perkhidmatan kesihatan. Postill (2006) menyatakan bahawa penerimaan Kristian dalam kalangan masyarakat Iban adalah strategi untuk menyesuaikan diri dengan perubahan zaman. Walaupun ramai menerima agama Kristian, banyak keluarga Iban mengekalkan beberapa elemen kepercayaan tradisional mereka. Namun, penyebaran Kristian juga membawa konflik budaya. Banyak ritual tradisional seperti "gawai antu" ditinggalkan kerana dianggap tidak selaras dengan ajaran Kristian. Bagi sesetengah komuniti, ini menimbulkan kebimbangan terhadap kehilangan identiti budaya mereka.

Pada era pasca-1948, masyarakat Iban mula melibatkan diri dalam politik moden. Tokoh seperti Tun Jugah Barieng muncul sebagai pemimpin yang memperjuangkan hak masyarakat Iban dalam perbincangan tentang pembentukan Malaysia. Masyarakat Iban melihat penyertaan mereka dalam Malaysia sebagai peluang untuk memastikan hak tanah adat dan budaya mereka diiktiraf. Walau bagaimanapun, konflik tanah terus menjadi isu utama dalam politik. Sistem tanah adat sering tidak diiktiraf oleh undang-undang tanah moden, menyebabkan masyarakat Iban berada dalam kedudukan yang lemah apabila berhadapan dengan projek pembangunan besar-besaran. Isu tanah menjadi salah satu punca utama ketegangan antara masyarakat pribumi dengan kerajaan.

Walaupun pelbagai perubahan berlaku, rumah panjang kekal menjadi pusat kehidupan masyarakat Iban. Rumah panjang bukan sahaja tempat tinggal tetapi juga institusi sosial, ekonomi, dan budaya. Setiap rumah panjang biasanya diketuai oleh seorang tuai rumah, yang bertanggungjawab untuk menguruskan hal ehwal komuniti, menyelesaikan pertikaian, dan memimpin ritual adat. Namun, perubahan ekonomi dan sosial mula memberi kesan kepada rumah panjang. Migrasi generasi muda ke bandar menyebabkan banyak rumah panjang kehilangan penduduk. Bagi mereka yang kekal, rumah panjang terus menjadi tempat pelaksanaan tradisi seperti "ngajat" (tarian tradisional), "gawai" (perayaan), dan ritual keagamaan yang menghubungkan mereka dengan nenek moyang mereka.

Sejarah Masyarakat Iban Di Saratok, Sarawak

Asal Usul Masyarakat Iban Di Saratok

Masyarakat Iban merupakan kumpulan etnik terbesar di Sarawak dan kawasan Saratok menjadi salah satu lokasi penting bagi perkembangan komuniti ini. Asal-usul masyarakat Iban di Saratok berkait rapat dengan migrasi mereka dari kawasan Hulu Sungai Kapuas di Kalimantan Barat. Proses ini dipercayai bermula sekitar abad ke-15 hingga ke-17 apabila masyarakat Iban mula bergerak ke utara mencari kawasan tanah subur untuk pertanian dan mengelakkan konflik antara puak. Menurut Freeman (1992), masyarakat Iban asalnya merupakan sebahagian daripada suku Dayak yang tinggal di wilayah Kalimantan Barat. Kawasan Hulu Sungai Kapuas yang kaya dengan sumber alam menjadi tempat asal mereka sebelum tekanan geopolitik dan sosial memaksa mereka berhijrah. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi migrasi masyarakat Iban pada ketika ini. Antaranya ialah tekanan penduduk dan kekurangan tanah. Sistem pertanian tebas dan bakar memerlukan tanah yang luas dan kekurangan tanah subur di kawasan asal mendorong migrasi mereka. Konflik antara komuniti Iban dan suku lain di Kalimantan Barat juga mendorong migrasi ini berlaku. Kaum Punan dan Kenyah pada ketika itu merupakan suku kaum yang mempunyai konflik dengan masyarakat Iban. Hal ini menyebabkan migrasi menjadi salah satu strategi untuk melindungi kelamngsungan hidup mereka seperti yang dinyatakan oleh Pringle (2010),

The Iban migration to Sarawak was not only a search for new lands but also a response to intertribal wars that made it unsafe to remain in their original homeland...

Di Saratok, masyarakat Iban mula menetap di sepanjang Sungai Krian kerana lokasinya yang strategik untuk pertanian, perikanan, dan perlindungan. Saratok menjadi kawasan tumpuan bagi masyarakat Iban kerana sifatnya yang memenuhi keperluan ekonomi dan sosial mereka. Tanah di kawasan ini subur untuk dijadikan tempat bercucuk tanam. Aktiviti padi huma menjadi asas ekonomi tradisional masyarakat Iban. Hasil hutan seperti rotan, kayu dan sumber makanan seperti ikan melengkapi keperluan harian mereka. Segelintir tempat di Saratok juga mempunyai bentuk muka bumi yang berbukit. Perbukitan dan sungai memberikan keselamatan daripada serangan pihak luar. Kajian Tugang (2011) menyatakan bahawa penempatan awal masyarakat Iban di

*Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam
Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak*

Saratok berkait rapat dengan hubungan mereka dengan alam sekitar yang memberikan asas untuk kelangsungan hidup dan pembangunan komuniti mereka. Ekonomi masyarakat Iban di Saratok tertumpu kepada pertanian padi huma. Sistem ini bergantung kepada pembukaan tanah baru dengan kaedah tebas dan bakar. Proses ini melibatkan kerja kolektif yang dipimpin oleh tuai rumah (ketua rumah panjang). Selain pertanian, aktiviti lain seperti berburu, memancing, dan mengumpul hasil hutan seperti rotan dan damar turut menyokong kehidupan mereka. Kajian Wadley (1997) menegaskan bahawa kebergantungan kepada sumber semula jadi ini menunjukkan hubungan rapat masyarakat Iban dengan alam sekitar.

*The Iban's reliance on the forest and riverine
resources highlights their deep understanding
of their environment, which has been critical to
their survival and prosperity...*

Penempatan masyarakat Iban di Saratok dikaitkan dengan struktur sosial tradisional yang berpusat kepada rumah panjang (rumah panjai). Setiap rumah panjang terdiri daripada unit keluarga bilek dan komuniti ini dipimpin oleh seorang ketua rumah panjang (tuai rumah). Rumah panjang bukan sahaja berfungsi sebagai tempat tinggal, tetapi juga sebagai pusat aktiviti keagamaan, ekonomi, dan kebudayaan. Ritual seperti "miring" dan upacara "gawai" diadakan di rumah panjang untuk memperkukuh perpaduan komuniti serta hubungan dengan nenek moyang.

Semasa pemerintahan Brooke pada abad ke-19, masyarakat Iban di Saratok mula dikenali kerana kepakaran mereka dalam pertanian, peperangan dan hubungan dengan alam semula jadi. British menggunakan kepakaran mereka dalam mengendalikan bot dan pengetahuan tentang laluan sungai untuk membantu menentang lanun serta mengembangkan pentadbiran kolonial. Masyarakat Iban di kawasan Saratok memainkan peranan penting sebagai pejuang dan pendukung dalam pelbagai konflik wilayah. Namun, era kolonial turut membawa perubahan kepada sistem tanah tradisional mereka dengan pengenalan undang-undang tanah oleh pihak British.

Demografi

Saratok merupakan sebuah daerah yang terletak di Bahagian Betong, Sarawak, di Kepulauan Borneo. Kawasan ini terkenal sebagai salah satu

pusat masyarakat Iban, etnik terbesar di Sarawak selain menjadi lokasi penting dalam sejarah dan ekonomi Sarawak. Masyarakat Iban merupakan kumpulan etnik terbesar di Saratok merangkumi sekitar 60-70% penduduk di daerah ini. Mereka kebanyakannya tinggal di rumah panjang Saratok secara keseluruhan dihuni oleh kira-kira 55,000 orang dengan majoriti adalah Iban (Jabatan Perangkaan Malaysia, 2020). Penempatan masyarakat Iban di Saratok berkisar di sekitar Sungai Krian. Rumah panjang di kawasan ini seperti di Roban menjadi penempatan penting kerana akses kepada sungai untuk sumber air dan pengangkutan. Selain rumah panjang, komuniti Iban juga terdapat di pekan Saratok dan kawasan berdekatan seperti Kabong.

Saratok terletak di bahagian tengah Sarawak dan mempunyai keluasan anggaran 1,800 km². Ia diapit oleh daerah Betong di bahagian timur dan daerah Kabong di sebelah barat. Sungai Krian menjadi laluan utama ekonomi dan pengangkutan masyarakat setempat. Saratok menjadi pusat tradisional pertanian dan perdagangan kecil-kecilan. Berdasarkan data terkini, Saratok mempunyai populasi lebih kurang 40,000 hingga 50,000 penduduk dengan majoriti adalah masyarakat Iban. Selain Iban, terdapat juga etnik lain seperti Melayu, Cina dan minoriti Bidayuh yang menetap di kawasan ini. Populasi masyarakat di Saratok kebanyakannya menetap di rumah panjang tradisional dan kampung kecil di sepanjang sungai dan kawasan pedalaman.

Nama Saratok dipercayai berasal daripada perkataan tempatan, tetapi tiada bukti rasmi tentang maksud sebenar perkataan ini. Sebahagian penduduk tempatan percaya ia mungkin berkait dengan tumbuhan atau geografi tertentu di kawasan itu pada masa lalu. Ekonomi Saratok pula bergantung kepada sektor pertanian. Penduduk di Saratok banyak terlibat dalam penanaman padi, lada hitam, getah, dan kelapa sawit. Saratok juga terkenal dengan hasil pertanian tempatan yang dipasarkan di pasar mingguan seperti di pekan Saratok. Perikanan dan hasil hutan komuniti di sepanjang Sungai Krian turut bergantung kepada perikanan dan hasil hutan sebagai sumber pendapatan. Saratok merupakan salah satu daripada daerah di Bahagian Betong yang mempunyai kemudahan pentadbiran seperti pejabat daerah, sekolah, klinik kesihatan, dan kemudahan asas lain. Pusat pentadbiran daerah terletak di pekan Saratok yang juga merupakan hab perdagangan dan aktiviti sosial penduduk kawasan sekitar.

**Jadual 1: Jumlah Keseluruhan Penduduk Saratok Bagi Tahun
2000-2010**

Tahun	2000	2010
Iban	2400	26500
Melayu	1580	17300
Bidayuh	500	600
Cina	3000	3200
Lain-lain	8000	1000
Jumlah Keseluruhan	44100	48600

Sumber: Awang Rozaimie (2021)

Masyarakat Iban merupakan kumpulan etnik terbesar di Sarawak, termasuk di Saratok, dan memainkan peranan penting dalam landskap sosial serta budaya negeri ini. Kajian Awang Rozaimie (2021) menunjukkan bahawa Iban, bersama-sama kaum Bidayuh dan Melanau, tergolong dalam kumpulan etnik utama di Sarawak. Etnik Iban sering disebut sebagai Sea Dayak, manakala kaum Bidayuh dikenali sebagai Land Dayak. Istilah ini merujuk kepada lokasi asal-usul kehidupan masyarakat ini, dengan Iban lebih banyak tinggal berhampiran kawasan sungai dan pesisir pantai manakala Bidayuh di kawasan berbukit dan pedalaman. Di Sarawak, kepelbagaian bahasa merupakan salah satu aspek yang paling unik. Sarawak sahaja mempunyai 30 hingga 40 bahasa asli yang dituturkan, menjadikan negeri ini salah satu kawasan dengan kepelbagaian linguistik tertinggi di Malaysia. Antara bahasa yang berperanan sebagai lingua franca ialah Bahasa Melayu Sarawak dan Bahasa Iban (Mohammed Azlan Mis, 2020). Bahasa Melayu Sarawak sering digunakan untuk komunikasi antara kaum, manakala Bahasa Iban menjadi bahasa utama di kawasan-kawasan yang didiami majoriti Iban, termasuk Saratok. Sistem bahasa ini mencerminkan keperluan untuk membentuk perpaduan dalam masyarakat berbilang etnik.

Menurut Banci Penduduk Malaysia 2010, Iban di Saratok membentuk kira-kira separuh daripada keseluruhan populasi di kawasan ini, diikuti oleh kaum Melayu, Cina, dan minoriti lain seperti Melanau. Jumlah penduduk yang signifikan ini menjadikan Iban sebagai kumpulan majoriti di Saratok. Mereka terlibat dalam pelbagai aktiviti ekonomi, terutamanya dalam sektor pertanian seperti tanaman padi bukit, lada, dan getah. Aktiviti-aktiviti tradisional ini bukan sahaja menjadi sumber pendapatan tetapi juga memperkukuhkan identiti budaya masyarakat Iban. Kesiediaan masyarakat Iban untuk menyesuaikan diri dengan komuniti lain di Saratok menjadi asas kepada keharmonian di kawasan ini. Hubungan yang baik antara pelbagai kaum menjadikan Saratok

sebuah contoh mikro kepada perpaduan masyarakat berbilang bangsa yang sering dilihat di Sarawak. Kajian mendapati bahawa penghormatan terhadap adat dan budaya antara satu sama lain adalah kunci utama kepada kestabilan sosial di kawasan ini (Chang Pat Poh, 1999).

Aktiviti Budaya Di Saratok

Saratok, yang merupakan sebahagian daripada Bahagian Betong di Sarawak, kaya dengan kepelbagaian budaya masyarakat yang mencerminkan keunikan kehidupan masyarakat berbilang kaum. Aktiviti budaya di kawasan ini sering berkisar kepada tradisi dan adat masyarakat tempatan, terutamanya Iban, yang menjadi kumpulan etnik terbesar di kawasan tersebut. Gawai Dayak, yang diraikan pada 1 Jun setiap tahun adalah salah satu aktiviti budaya paling penting bagi masyarakat Iban di Saratok. Perayaan ini bertujuan meraikan musim menuai dan melambangkan rasa kesyukuran kepada Tuhan serta semangat perpaduan. Dalam perayaan ini, masyarakat Iban di Saratok mengadakan upacara tradisional seperti ngajat (tarian tradisional Iban), miring (upacara keagamaan), dan permainan muzik menggunakan alat tradisional seperti engkerumong dan sape. Perayaan ini juga menggalakkan penyertaan daripada kaum lain, mencerminkan keharmonian antara etnik di kawasan tersebut.

Di samping itu, masyarakat Iban di Saratok terkenal dengan seni kraf tangan seperti tenunan pua kumbu dan anyaman rotan. Tenunan pua kumbu yang diwarisi turun-temurun memainkan peranan penting dalam ritual tradisional dan majlis keagamaan masyarakat Iban. Selain itu, tarian ngajat sering dipersembahkan dalam majlis perkahwinan, perayaan Gawai, dan acara-acara kebudayaan lain. Tarian ini melambangkan keberanian, kekuatan dan keindahan budaya masyarakat Iban. Di peringkat daerah, Saratok menganjurkan festival kebudayaan tahunan yang melibatkan penyertaan pelbagai komuniti etnik. Acara seperti ini menampilkan pelbagai persembahan seni tradisional, jualan hasil kraf tangan, dan pameran masakan tempatan. Festival ini bukan sahaja bertujuan untuk mempromosikan budaya tempatan tetapi juga untuk merapatkan hubungan antara kaum.

Masyarakat Iban di Saratok masih mengekalkan beberapa adat tradisional seperti nampok (berkongsi makanan semasa majlis keramaian) dan bebilang (majlis rundingan adat). Upacara miring, sebagai contoh, dilakukan untuk memohon restu atau perlindungan daripada roh nenek moyang sebelum memulakan aktiviti seperti

membina rumah panjang baru atau menuai tanaman. Adat-adat ini terus diamalkan sebagai sebahagian daripada warisan budaya mereka. Instrumen seperti "sape" dan "engkerumong" sering dimainkan dalam majlis tradisional dan perayaan kebudayaan. Muzik tradisional ini bukan sahaja berfungsi sebagai hiburan tetapi juga menyampaikan cerita rakyat dan sejarah masyarakat Iban. Aktiviti budaya di Saratok bukan sahaja melibatkan amalan tradisional tetapi juga berperanan memperkukuhkan identiti komuniti dan perpaduan masyarakat. Keharmonian ini terbukti melalui penyertaan aktif semua kaum dalam aktiviti-aktiviti kebudayaan. Budaya ini terus menjadi warisan penting yang dipelihara dan diwarisi generasi muda.

Aktiviti Ekonomi Di Saratok

Saratok, sebuah kawasan dalam Bahagian Betong, Sarawak, memainkan peranan penting dalam menyumbang kepada ekonomi negeri melalui pelbagai aktiviti yang berkait rapat dengan sumber alam dan budaya tempatan. Aktiviti ekonomi di Saratok biasanya tertumpu kepada sektor pertanian, penternakan, perikanan, dan perdagangan kecil-kecilan yang menjadi sumber pendapatan utama penduduknya, khususnya masyarakat Iban. Masyarakat di Saratok, terutamanya Iban, masih banyak bergantung kepada pertanian sebagai sumber utama pendapatan. Penanaman padi bukit adalah aktiviti tradisional yang diamalkan sejak dahulu kala, selaras dengan warisan budaya Iban. Selain padi, tanaman seperti lada hitam, getah, kelapa sawit, dan buah-buahan tropika juga merupakan produk pertanian yang menyumbang kepada pendapatan penduduk tempatan. Sarawak adalah antara pengeksport utama lada hitam di Malaysia, dan kawasan Saratok menyumbang sebahagian besar hasil tersebut.

Di kawasan Saratok, aktiviti penternakan seperti ternakan ayam, babi, dan lembu juga menjadi sebahagian daripada sumber ekonomi. Selain itu, beberapa komuniti di kawasan pesisir sungai menjalankan perikanan kecil-kecilan untuk memenuhi keperluan domestik dan menjual hasil tangkapan di pasar tempatan. Perikanan air tawar seperti memelihara ikan tilapia dan patin semakin popular di kawasan ini, dengan sokongan kerajaan dalam bentuk bantuan teknologi dan pembiayaan. Perusahaan kecil dan sederhana di Saratok sering berkaitan dengan penghasilan produk tradisional seperti kraftangan, tenunan pua kumbu, dan hasil anyaman rotan. Produk ini bukan sahaja dijual di pasaran tempatan tetapi juga dieksport ke luar negeri sebagai

cenderamata budaya. Tenunan pua kumbu, contohnya, sangat bernilai kerana kehalusan corak dan kaitannya dengan tradisi Iban.

Kawasan Saratok juga terlibat dalam penanaman kelapa sawit, yang menjadi salah satu sektor pertanian komersial utama di Sarawak. Beberapa ladang kelapa sawit besar dan pekebun kecil beroperasi di kawasan ini. Menurut Jabatan Pertanian Sarawak (2018), penanaman kelapa sawit memberi sumbangan yang signifikan kepada pembangunan ekonomi setempat, menyediakan pekerjaan kepada penduduk tempatan dan merangsang pertumbuhan infrastruktur. Pasar minggu yang diadakan di pekan Saratok menjadi pusat utama perdagangan tempatan. Pasar ini menyediakan peluang kepada penduduk untuk menjual hasil tani, ikan, ternakan, dan produk kraf tangan kepada penduduk setempat dan pelawat. Aktiviti perdagangan ini mengukuhkan ekonomi mikro dan membina hubungan antara masyarakat setempat.

Dalam beberapa tahun kebelakangan, usaha untuk memodenkan ekonomi di Saratok telah membawa kepada penglibatan penduduk dalam perniagaan digital. Jualan hasil tani dan kraf tangan melalui platform atas talian telah membantu masyarakat tempatan memasarkan produk mereka kepada pasaran yang lebih luas. Selain itu, eko-pelancongan semakin berkembang, dengan tarikan seperti rumah panjang Iban dan budaya tradisional menjadi daya tarikan pelancong domestik dan antarabangsa. Aktiviti ekonomi di Saratok adalah gabungan antara tradisi dan inovasi moden. Pertanian kekal sebagai asas ekonomi utama, manakala perdagangan dan perusahaan kecil memberikan nilai tambah kepada pembangunan ekonomi kawasan ini. Dengan sokongan kerajaan dan kerjasama komuniti, Saratok berpotensi untuk terus berkembang sebagai pusat ekonomi penting di Bahagian Betong.

Sejarah Rumah Panjang

Rumah panjang ialah salah satu elemen utama dalam budaya masyarakat pribumi di Borneo, khususnya di Sarawak, Malaysia. Ia bukan sahaja struktur fizikal tetapi juga melambangkan cara hidup yang berakar umbi dalam sistem kekeluargaan dan kehidupan komuniti. Asal usul rumah panjang berkait rapat dengan sejarah migrasi, cara hidup agraria, dan keperluan perlindungan masyarakat tradisional. Berdasarkan kajian arkeologi dan antropologi, rumah panjang

*Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam
Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak*

dipercayai mula dibina oleh masyarakat pribumi di Borneo sekitar ribuan tahun dahulu. Migrasi awal masyarakat Austronesia ke pulau Borneo membawa bersama mereka tradisi membina rumah panjang sebagai cara hidup komuniti. Dalam kajian Freeman (1970), beliau menyatakan bahawa rumah panjang berkembang sebagai respons kepada cabaran persekitaran hutan hujan tropika. Struktur ini memudahkan masyarakat berinteraksi rapat dan berkongsi sumber, seperti makanan, tenaga kerja, dan keselamatan.

Secara geografi, rumah panjang biasanya dibina berhampiran sungai kerana sungai menjadi laluan utama untuk pengangkutan dan sumber air. Sungai juga memainkan peranan penting dalam kehidupan agraria masyarakat pribumi, di mana mereka bergantung pada pertanian padi huma dan memancing.



Foto 2: Rumah Panjang, Kajian Lapangan (2025)

Fungsi Sosial Dan Budaya

Pada asasnya, rumah panjang adalah tempat tinggal kolektif yang dihuni oleh beberapa keluarga yang berkait rapat secara genetik atau perkahwinan. Setiap keluarga tinggal dalam sebuah unit yang dipanggil bilik (ruai), manakala ruang tengah rumah panjang digunakan untuk aktiviti komuniti seperti upacara adat, mesyuarat, dan perayaan. Struktur rumah panjang mencerminkan hierarki sosial masyarakat. Ketua rumah panjang yang dikenali sebagai 'tuai rumah', memainkan peranan penting dalam menyatukan komuniti. Beliau bertanggungjawab memimpin upacara adat, menyelesaikan konflik, dan menjaga keharmonian antara penghuni. Rumah panjang juga berfungsi sebagai simbol identiti dan warisan budaya. Dalam masyarakat Iban, rumah

panjang menjadi pusat untuk upacara adat seperti Gawai Dayak dan upacara miring, yang menghormati roh nenek moyang dan dewa-dewa. Tradisi ini diwarisi dari generasi ke generasi, memastikan kesinambungan nilai dan amalan budaya mereka.

Rumah panjang juga membawa simbolisme yang mendalam dalam budaya masyarakat pribumi. Ia melambangkan perpaduan, kerjasama, dan kehidupan berkongsi. Menurut Freeman (1970), setiap keluarga dalam rumah panjang berkongsi tanggungjawab dalam kerja-kerja harian seperti pertanian, memburu, dan pembinaan. Nilai ini membantu masyarakat menghadapi cabaran seperti kekurangan sumber dan ancaman luar. Selain itu, rumah panjang dianggap sebagai "rumah nenek moyang." Setiap unit keluarga dihias dengan simbol dan artifak yang melambangkan sejarah dan pencapaian nenek moyang mereka. Dalam konteks ini, rumah panjang bukan sekadar bangunan fizikal tetapi juga arkib hidup yang menyimpan sejarah komuniti.

Kesimpulan

Kesimpulannya, kaum Iban merupakan kaum majoriti yang menduduki Sarawak menjadikan nilai kebudayaan, warisan serta Sejarah kaum ini lebih dominan berbanding kaum lain. Sifat kaum ini yang berani dan sentiasa berpindah-randah untuk mencari penempatan baharu menyebabkan taburan kaum ini di Sarawak sangat besar. Kaum ini juga sangat menarik kerana mempunyai satu sistem set bahasa yang sama menyebabkan mudah untuk membezakan kaum iban dengan kaum lain di Sarawak. Walaupun terdapat sedikit perbezaan dalam beberapa perkataan, namun perbezaan ini berlaku disebabkan oleh dialek dan percampuran bahasa daripada kaum lain yang berdekatan.

Di samping itu, wujud juga beberapa perbincangan tentang sejarah masyarakat Iban yang berubah-ubah mengikut peredaran zaman. Bermula daripada zaman pemerintahan Brooke sehingga ke zaman moden. Masyarakat Iban mempunyai gaya hidup yang sentiasa berubah seiring dengan peredaran zaman. Hal ini menyebabkan berlakunya beberapa perubahan dalam gaya hidup masyarakat Iban. Perkara ini juga memberikan kesan kepada mereka. Contohnya seperti perubahan tempat tinggal, perubahan sumber penghasilan ekonomi dan juga sebagainya. Berkenaan rumah panjang pula, rumah panjang ini mempunyai asal usul nya yang tersendiri. Di mana migrasi yang berlaku dalam masyarakat Iban juga turut mendorong kepada kewujudan

*Sejarah Pemeliharaan Warisan Budaya Rumah Panjang Dalam
Kalangan Masyarakat Iban di Saratok, Sarawak*

rumah panjang di Sarawak. Rumah panjang ini juga mempunyai pelbagai fungsi kepada masyarakat Iban secara khususnya. Rumah panjang ini menjadi penempatan yang selamat bagi masyarakat Iban bahkan sampai masa kini.

Rujukan

Laporan Kerajaan

- Jabatan Pertanian Sarawak. (2018). *Laporan Tahunan: Sektor Pertanian di Sarawak*. Kuching: Sarawak Multimedia Authority.
- Banci Jabatan Perangkaan Malaysia. (2010). *Penduduk dan Perumahan Malaysia 2010*. Putrajaya: Jabatan Perangkaan Malaysia.

Buku dan Jurnal

- Awang Rozaimie, A. (2021). *Kajian Kepelbagaian Kaum dan Bahasa di Sarawak*. Sarawak: Penerbit Universiti Malaysia Sarawak.
- Chang Pat Poh. (1999). *Sejarah Sosial dan Budaya Sarawak*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Cramb, R. A. (2007). *Land and Longhouse: Agrarian Transformation in the Uplands of Sarawak*. Copenhagen: NIAS Press.
- Freeman, D. (1970). *Report on the Iban*. London: The Athlone Press.
- Freeman, D. (1970). *Iban Agriculture: A Study in Shifting Cultivation and Subsistence Economics*. London: Athlone Press.
- Freeman, D. (1981). *Some Reflections on the Nature of Iban Society*. Canberra: Australian National University.
- Hose, C., & McDougall, W. (1912). *The pagan tribes of Borneo*. London: Macmillan.
- Jawan, J. (2003). *Iban Politics and Economic Development*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- Jensen, E. (1974). *The Iban and Their Religion*. Oxford: Clarendon Press.
- King, V. T. (1993). *The Peoples of Borneo*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Mohammed Azlan Mis. (2020). *Lingua Franca di Sarawak*. *GEMA Online™ Journal of Language Studies*, Volume 10(2).
- Ngidang, D. (2002). Contradictions in land development schemes: The case of joint ventures in Sarawak, Malaysia. *Asia Pacific Viewpoint*, Volume 43, Issue 2: 157-180.
- Padoch, C. (1982). *Migration and its alternatives among the Iban of Sarawak*. Netherlands: The Hague-Martinus Nijhoff.

- Pringle, R. (1970). *Rajahs and Rebels: The Ibans of Sarawak under Brooke Rule, 1841–1941*. New York: Cornell University Press.
- Postill, J. (2006). *Media and nation building: How the Iban became Malaysian*. New York: Berghahn Books.
- Runciman, W. G., & Sutlive, V. (2000). *The Iban of Sarawak: Colonialism and Economic Change*. England: Oxford University Press.
- Sandin, B. (1980). *Iban Adat & Augury*. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.
- Sandin, B. (1994). *Sources of Iban Traditional History*. Sarawak: Sarawak Museum Journal.
- Sandin, B. (1967). *The Sea Dayaks of Borneo: Before White Rajah Rule*. London: MacMillan.
- Sather, C. (1994). *The Iban of Borneo: Inside the Longhouse*. Kuching: Tun Jugah Foundation.
- Seidelson, L. S. (2021). The Evolution of Iban Society: Adaptation and Continuity. *Journal of Malaysian Studies*. Volume 4, Issue 1: 259-289.
- Soda, R., & Seman, L. (2011). "Life Histories of Migrants: Bejalai Experiences of the Iban in Sabah, Malaysia". *Geographical Studies*, 86: 132-152.
- Tugang, N. (2011). *Tembikar Dalam Budaya Iban di Sarawak*. Kuching: UNIMAS Publisher.
- Wadley, R. L. (1997). Variation and changing traditions in Iban land use. *Borneo Research Bulletin*, 28: 98-108.