

**DINAMIKA SEJARAH DAN KELANGSUNGAN IDENTITI
SOSIOBUDAYA MASYARAKAT KENYAH DI ULU BARAM,
SARAWAK**

*Historical Dynamics and the Continuity of Socio-Cultural Identity of the
Kenyah Community in Ulu Baram, Sarawak*

**Yvette Thomas¹
Mohd Syafiq Zaini²**

^{1&2}Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Malaysia Sabah

*Corresponding author: syafiqzaini120398@gmail.com

Dihantar: 29 Jun 2025 / Penambahbaikan: 29 Oktober 2025

Diterima: 1 November 2025 / Terbit: 31 Disember 2025

Abstrak

Kajian ini membincangkan evolusi sejarah dan dinamika sosiobudaya masyarakat Kenyah di daerah Ulu Baram, Sarawak. Fokus utama diberikan kepada proses migrasi dari wilayah Kalimantan dan Dataran Tinggi Usun Apau yang akhirnya membentuk penempatan rumah panjang yang signifikan di sepanjang Sungai Baram. Dapatan kajian menunjukkan bahawa struktur sosial tradisional yang terdiri daripada golongan *paren* (bangsawan), *panyen* (rakyat biasa), dan *lipen* (hamba) kekal menjadi teras kepada sistem kepimpinan dan pemeliharaan simbolisme adat meskipun dalam mendepani arus pemodenan. Selain itu, artikel ini menyerlahkan transformasi budaya yang penting, khususnya peralihan daripada amalan *ngayau* kepada penganjuran *Baram Regatta* sebagai mekanisme diplomasi bagi memupuk keamanan dan perpaduan antara etnik di pedalaman. Dari aspek ekonomi, kajian mendapati wujudnya ketegangan antara kelestarian pertanian padi bukit tradisional dengan impak aktiviti pembalakan komersial yang mengancam Hak Tanah Adat (NCR) serta biodiversiti hutan yang menjadi nadi kehidupan komuniti. Secara keseluruhannya, hasil kajian memperincikan bagaimana interaksi antara naratif sejarah, sistem kelas, dan adaptasi ekonomi menyumbang kepada pembentukan jati diri unik etnik Kenyah. Kajian ini memberikan sumbangan penting terhadap dokumentasi warisan Orang Ulu dalam konteks pembangunan sosioekonomi Sarawak yang mampan.

Kata Kunci : Masyarakat Kenyah, Ulu Baram, Stratifikasi Sosial, Baram Regatta, Hak Tanah Adat (NCR).

Abstract

This study discusses the historical evolution and socio-cultural dynamics of the Kenyah community in the Ulu Baram district, Sarawak. The primary focus is directed towards the migration process from the Kalimantan region and the Usun Apau Plateau, which eventually established significant longhouse settlements along the Baram River. Research findings indicate that the traditional social structure—consisting of the paren (nobility), panyen (commoners), and lipen (slaves)—remains the core of the leadership system and the preservation of customary symbolism despite facing the tides of modernization. Furthermore, this article highlights a significant cultural transformation, specifically the transition from the practice of ngayau (headhunting) to the organization of the Baram Regatta as a diplomatic mechanism to foster peace and unity among ethnic groups in the interior. From an economic perspective, the study finds a tension between the sustainability of traditional upland rice farming and the impact of commercial logging activities, which threaten Native Customary Rights (NCR) and the forest biodiversity that serves as the lifeblood of the community. Overall, the results of this study detail how the interaction between historical narratives, class systems, and economic adaptation contributes to the formation of the unique identity of the Kenyah ethnic group. This research provides an important contribution to the documentation of Orang Ulu heritage within the context of sustainable socio-economic development in Sarawak.

Keywords : Kenyah Community, Ulu Baram, Social Stratification, Baram Regatta, Native Customary Rights (NCR).

Pengenalan

Masyarakat Kenyah di Ulu Baram merupakan komponen penting dalam rumpun Orang Ulu yang memiliki naratif sejarah dan identiti sosiobudaya yang tersendiri. Keunikan etnik ini tidak hanya terpancar melalui penempatan geografi mereka di kawasan pedalaman Sarawak, malah diperkukuh oleh sistem organisasi sosial yang teratur dan mapan. Penulisan ini bertujuan untuk mengupas akar umbi sejarah etnik Kenyah bagi memahami bagaimana elemen masa lalu membentuk jati diri budaya mereka pada masa kini. Pemahaman

sejarah yang mendalam amat kritikal sebagai jambatan untuk menghargai warisan tradisi serta struktur masyarakat yang menjadi tunjang kelangsungan hidup mereka dalam mendepani arus zaman.

Melalui pendekatan dokumentasi ilmiah yang bersumberkan analisis dokumen dan rujukan perpustakaan, artikel ini membincangkan kronologi kewujudan komuniti Kenyah serta proses evolusi sosial yang mereka lalui. Perbincangan ini melangkaui sekadar catatan kronologi dengan menganalisis dinamika interaksi antara pemeliharaan nilai tradisi dan tekanan modenisasi. Dengan memberikan tumpuan kepada aspek migrasi, sistem kepimpinan, dan adaptasi sosioekonomi, penulisan ini diharapkan dapat memberikan gambaran holistik tentang ketahanan warisan budaya Kenyah. Secara keseluruhannya, analisis ini berfungsi sebagai rekod ilmiah yang mendokumentasikan keutuhan identiti Kenyah dalam landskap sosiopolitik Sarawak yang rencam.

Sejarah Awal Masyarakat Kenyah

Masyarakat Kenyah pada asalnya, tinggal di kawasan pegunungan yang merangkumi Bahagian Belaga, dan Bahagian Baram di Sarawak serta daerah Sungai Iwan di Kalimantan Timur (Liman Lawai, 2003). Dari sudut sejarah, masyarakat ini dipercayai berasal dari wilayah Kalimantan, Indonesia, sebelum mereka berhijrah dan membentuk komuniti yang stabil di beberapa kawasan di Sarawak. Berdasarkan kajian etno-sejarah pula, terdapat pandangan yang menyatakan bahawa suku Kenyah berasal dari kawasan Pujungan dan Bahau Hulu yang terletak di Provinsi Kalimantan Utara. Selain itu, kawasan petempatan asal mereka juga dikatakan berada di Apau Kayan, Bahau, serta Benua Lama dan Baru di Kalimantan Timur. Namun demikian, pelbagai pandangan dan spekulasi yang timbul mengenai asal-usul mereka telah mencetuskan perbezaan pendapat dalam kalangan sarjana dan pengkaji. Oleh yang demikian, penulisan ini akan memfokuskan kepada masyarakat Kenyah yang kini menetap di Sarawak, terutamanya di kawasan Ulu Baram yang menjadi lokasi kajian pengkaji.

Asal usul masyarakat Kenyah dipercayai bermula di kawasan Dataran Tinggi Usun Apau, yang terletak di pedalaman Borneo, dalam lingkungan abad ke-15 hingga abad ke-18 Masihi. Dalam tempoh ini, masyarakat Kenyah telah mula berpecah kepada beberapa kumpulan

kecil yang kemudian dikenali sebagai sub-suku Kenyah (Tan Chee-Beng, 2023). Komuniti Kenyah secara tradisional mendiami kawasan hulu sungai, khususnya di kawasan pedalaman Sarawak seperti Ulu Baram.

Kajian terdahulu menunjukkan bahawa masyarakat Kenyah berasal dari kawasan Apau Kayan dan pernah berhijrah bersama-sama masyarakat Kayan dalam tempoh sejarah yang hampir sama. Corak migrasi ini berkait rapat dengan gaya hidup masyarakat tersebut yang bersifat nomad, berpindah-randah untuk mencari kawasan penempatan yang lebih selesa dan strategik demi kelangsungan hidup. Sebagai contoh, masyarakat *Badeng* kini dikategorikan sebagai salah satu sub-suku dalam kelompok Kenyah. Pada masa lalu, mereka mendiami kawasan pinggir Usun Apau, sebuah dataran tinggi yang terletak berhampiran dengan hulu Sungai Rajang, Baram dan Kayan. Setelah menetap buat suatu tempoh di kawasan asal, masyarakat Kenyah mula berhijrah dan membentuk penempatan baru di pelbagai lokasi di Sarawak (Valerie Mashman, 2021). Ulu Baram pula muncul sebagai kawasan penempatan utama, dan hingga kini kekal sebagai pusat komuniti Kenyah yang signifikan. Antara kampung-kampung utama di sepanjang Sungai Baram termasuklah Long San, Long Akah, Long Selaan, Long Moh, Long Mekaba, Long Jeeh, Long Belaong, Long Silat, Long Tungan, Long Palai, Long Anap, Long Julan Pelutan dan Long Apu.

Selain kawasan tersebut, masyarakat Kenyah turut mendiami tempat-tempat lain seperti Data Kakus, Data Surau, Sungai Senep, Long Dungun, Long Busang, Long Beyak, Bintulu, Miri, Sungai Asap, Long Bulan, Long Jawe dan Belaga. Suku Kenyah terbahagi kepada pelbagai sub-suku seperti Uma Bakeh, Lepo Tau, Lepo Jalan, Lepo Tepu, Uma Kelap, Badeng (yang terdiri daripada Jamok dan Lepo Aga), Bakung, Lepo Kulit, Uma Alim, Uma Timai, Uma Lasan, Lepo Maot, Sambop, Lepo Ke', Lepo Ngao, Ngurek, Long Ulai, Long Tikan, Long Sabatu, Lepo Ga, Lepo Dikan dan Lepo Pua. Struktur sosial masyarakat Kenyah terserlah melalui sistem rumah panjang atau *uma dado*, yang lazimnya menempatkan 40 keluarga atau lebih dalam satu rumah panjang. Ketua rumah panjang biasanya dilantik secara demokratik daripada kalangan golongan *paren*, iaitu golongan bangsawan dalam hierarki sosial masyarakat Kenyah.

Sejarah Daerah Baram

Daerah Baram, yang terletak di bahagian utara Sarawak, Malaysia, merupakan sebuah kawasan yang kaya dengan sejarah, budaya serta kepelbagaian etnik. Kawasan ini didiami oleh pelbagai komuniti pribumi seperti kaum Kayan, Kenyah, Penan, Iban dan Kelabit, yang masing-masing memiliki adat resam, bahasa serta warisan tradisi yang tersendiri. Kaum Kayan dan Kenyah, sebagai antara penduduk utama, terkenal dengan kemahiran seni ukiran kayu, tenunan tradisional dan pembuatan perahu yang melambangkan kehalusan seni budaya mereka. Sementara itu, masyarakat Penan dikenali sebagai salah satu kumpulan nomad terakhir di Asia Tenggara, yang masih mengekalkan hubungan rapat dengan alam semula jadi melalui kehidupan berasaskan hasil hutan. Kepelbagaian komuniti ini membentuk satu landskap budaya yang kompleks, di mana setiap etnik memainkan peranan dalam mewujudkan identiti kolektif Baram.

Kedatangan James Brooke ke Sarawak pada tahun 1839 dengan kapal *Royalist* dari Singapura, yang disambut oleh Pangeran Muda Hashim, membawa perubahan besar kepada landskap politik dan pentadbiran di wilayah ini (Abdul Rahman, 2005). Pada abad ke-19, Baram menjadi tumpuan kerajaan Brooke kerana kedudukannya yang strategik serta kepentingan ekonominya, khususnya dalam pengeluaran hasil hutan seperti rotan, damar dan gaharu. Charles Hose, seorang pegawai pentadbiran Brooke yang berkhidmat di Baram, memainkan peranan penting dalam memperkukuh pentadbiran kerajaan. Selain dikenali sebagai pentadbir, beliau turut tersohor sebagai ahli etnografi yang mendokumentasikan budaya, adat istiadat serta struktur sosial masyarakat pribumi. Hasil penulisannya kini menjadi sumber rujukan berharga dalam memahami kehidupan tradisional masyarakat Baram pada era kolonial.

Namun demikian, pengaruh pentadbiran Brooke turut membawa cabaran. Campur tangan terhadap sistem adat tanah pribumi telah menimbulkan ketegangan antara masyarakat tempatan dengan pihak kolonial, manakala eksploitasi sumber hutan untuk kepentingan ekonomi mengubah corak kehidupan komuniti yang bergantung kepada hasil semula jadi. Kesannya masih dapat dilihat sehingga kini dalam isu-isu berkaitan hak tanah adat dan kelestarian sumber hutan. Salah satu peristiwa dalam sejarah Baram ialah *Baram Peace Conference* pada tahun 1899 yang dianjurkan oleh Charles Brooke, Raja Putih kedua Sarawak. Persidangan ini bertujuan

menghentikan siri peperangan dan konflik antara puak yang sering berlaku di kawasan pedalaman. Perjanjian damai yang dicapai bukan sahaja membawa kestabilan politik dan keselamatan di Baram, malah mencerminkan strategi diplomatik kerajaan Brooke dalam mengurus masyarakat pelbagai etnik. Usaha ini memperlihatkan bagaimana pentadbiran kolonial menggunakan pendekatan rundingan dan kompromi bagi mengukuhkan pengaruh mereka di kawasan pedalaman.

Jelaslah demikian bahawa, sejarah Ulu Baram bukan sahaja menggambarkan kepelbagaian budaya dan identiti etnik, tetapi juga memperlihatkan interaksi dinamik antara masyarakat tempatan dengan kuasa kolonial. Ia turut menekankan bagaimana proses kolonisasi, eksploitasi ekonomi, serta usaha diplomasi membentuk landskap sosial, politik dan ekonomi Baram sehingga meninggalkan kesan yang berpanjangan dalam perkembangan sejarah Sarawak.

Sejarah Migrasi Masyarakat Kenyah di Daerah Baram

Sejarah migrasi masyarakat Kenyah di Baram, Sarawak, adalah proses yang kompleks dan berkait rapat dengan keperluan survival, budaya dan sosioekonomi mereka. Baram mempunyai majoriti terdiri daripada Orang Ulu yakni Masyarakat yang tinggal di uhulu Sungai (Metcalf, 1979). Daerah Baram dapat dikategorikan kepada lima bahagian bahagian kecil iaitu, Ulu Baram, Baram Tengah, Baram Hilir, Tinjar dan Tutoh Apoh. Faktor utama yang mendorong perpindahan ini termasuk pencarian kawasan baharu untuk pertanian, tekanan populasi di tanah asal mereka dan konflik antara suku. Migrasi ini juga disebabkan oleh keperluan untuk melarikan diri daripada ancaman luaran seperti serangan suku lain atau pengaruh penjajah di kawasan mereka.

Apabila menetap di Baram, masyarakat Kenyah memilih lokasi berhampiran sungai kerana ia menyediakan sumber air, makanan dan laluan pengangkutan. Hal ini demikian kerana kehidupan sosial masyarakat Kenyah mengamalkan kehidupan tradisional mereka yang sangat bergantung kepada alam sekitar sejak ribuan tahun lalu. Buktinya, dengan aktiviti seperti bercucuk tanam secara pindah (*swidden farming*) dan berburu. Malah, amalan kehidupan harian mereka iaitu bercucuk tanam juga turut dipengaruhi kuat oleh unsur alam seperti bunyi binatang mahupun burung hutan (Jeffry Ngau Lenjau, 2017). Maka dengan itu Sungai Baram, khususnya

dijadikan sebagai pusat ekonomi dan sosial. Penempatan mereka sering kali terdiri daripada rumah panjang yang dibina menggunakan kayu keras seperti belian. Rumah panjang ini bukan sahaja menjadi tempat kediaman tetapi juga pusat komuniti untuk aktiviti sosial dan adat. Kehidupan masyarakat Kenyah di rumah panjang mencerminkan sistem sosial yang rapat, di mana kerjasama antara ahli keluarga dan jiran sangat penting untuk kehidupan harian mereka. Kaum Kenyah mula membina petempatan baru di Belaga selepas Perang Dunia Kedua dan ada juga yang telah berhijrah sehingga ke Indonesia (Sarawak Museum Department, 1988). Budaya masyarakat Kenyah diperkaya oleh kepercayaan tradisional seperti animisme, seni ukiran dan tarian tradisional. Hubungan mereka dengan alam sekitar dilihat dalam ritual adat yang sering mengaitkan roh alam dengan kesejahteraan komuniti. Namun, interaksi mereka dengan kaum lain seperti Kayan dan Iban turut mencorakkan budaya mereka, menghasilkan tradisi silang budaya yang unik.

Dalam era moden, transformasi sosial membawa perubahan besar kepada masyarakat Kenyah. Ramai yang berhijrah ke bandar seperti Miri untuk mencari pendidikan dan pekerjaan, yang menyebabkan perubahan kepada gaya hidup tradisional mereka. Walaupun begitu, sesetengah komuniti Kenyah masih mengekalkan tradisi lama, menjadikan kawasan Baram sebagai salah satu lokasi untuk memahami sejarah dan budaya mereka.

Demografi

Daerah Baram di Sarawak dihuni oleh pelbagai etnik yang mencerminkan kepelbagaian budaya, bahasa dan cara hidup. Antara kumpulan etnik utama ialah Melayu, Cina, Dayak dan Orang Ulu. Dalam kalangan Orang Ulu, etnik Kenyah merupakan salah satu kumpulan yang signifikan, selain Kayan, Penan, Kelabit dan lain-lain. Istilah "Orang Ulu" pada asalnya digunakan untuk merujuk kepada masyarakat Kayan dan Kenyah, namun kemudiannya diperluas kepada semua kumpulan yang tinggal di pedalaman Sarawak, khususnya di hulu sungai.

Masyarakat Kenyah terutamanya tinggal di daerah Ulu Baram yang bergunung-ganang dan mempunyai sungai yang deras. Mereka mendiami sebanyak 21 buah kampung di kawasan ini dan sebahagiannya juga berhijrah ke kawasan lain seperti Belaga dan

Indonesia selepas Perang Dunia Kedua. Lanjutan daripada itu, masyarakat Kenyah boleh ditemui di Baram Tengah, kawasan berbukit-bukau dengan aliran sungai yang lebih perlahan serta di cabang Sungai Tinjar bersama-sama masyarakat lain seperti Iban, Berawan, Kayan dan Penan.

Walaupun masyarakat Kenyah mempunyai identiti tersendiri, mereka berkongsi beberapa persamaan dengan kumpulan etnik lain, terutama dari segi penempatan. Rumah panjang merupakan simbol kehidupan masyarakat di Baram, termasuk bagi etnik Kenyah. Rumah panjang ini biasanya terletak di tepi sungai, yang menjadi sumber air utama serta laluan pengangkutan sebelum wujudnya infrastruktur moden. Rumah panjang tradisional didirikan atas tiang tinggi bagi mengelakkan banjir dan ancaman musuh. Dalam era moden, rumah panjang telah berubah menjadi struktur konkrit dengan seni bina yang lebih moden tetapi masih mengekalkan elemen tradisionalnya.

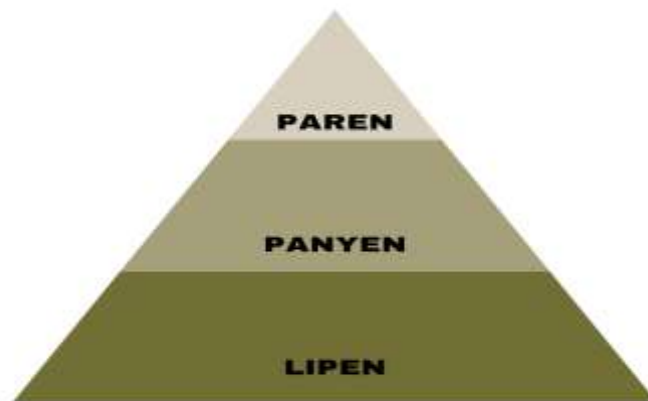
Walaupun masyarakat Dayak merupakan kumpulan etnik majoriti di Sarawak, istilah Dayak biasanya merujuk kepada dua sub-kumpulan utama, iaitu Iban (Dayak Laut) dan Bidayuh (Dayak Darat). Etnik Kenyah, sebaliknya, lebih selesa dikenal sebagai sebahagian daripada kelompok Orang Ulu dan tidak menganggap diri mereka sebahagian daripada masyarakat Dayak. Perbezaan ini penting untuk difahami bagi mengelakkan kekeliruan budaya dan identiti etnik di Sarawak. Secara keseluruhannya, perbincangan ini membuktikan bahawa masyarakat Kenyah di Baram, Sarawak, menggambarkan keunikan demografi dan budaya penduduk di kawasan pedalaman. Struktur sosial yang kaya dengan adat resam dan tradisi ini tidak hanya memperkaya kepelbagaian budaya Sarawak, malah turut menyumbang kepada identiti unik negeri ini di peringkat nasional dan antarabangsa. Pemahaman tentang demografi dan sejarah masyarakat Kenyah ini adalah untuk menghargai peranan mereka dalam pembangunan sosio ekonomi Sarawak.

Stratifikasi Sosial Masyarakat Kenyah di Ulu Baram

Stratifikasi sosial merujuk kepada suatu sistem pembezaan individu atau kelompok dalam masyarakat yang meletakkan mereka dalam kelas-kelas sosial yang berbeza secara hierarki, serta memberikan hak dan tanggungjawab yang berbeza antara individu dalam satu lapisan dengan individu dalam lapisan yang lain (Binti Maunah, 2015). Dalam

konteks masyarakat Kenyah di Ulu Baram, sistem stratifikasi sosial ini berakar dalam warisan budaya dan adat, yang membentuk struktur yang terdiri daripada golongan *paren* (bangsawan), *panyen* (masyarakat biasa), dan *lipen* (hamba atau buruh). Struktur ini secara tradisional menentukan peranan, kuasa dan hubungan sosial dalam komuniti. Walaupun modenisasi dan perubahan sosial telah mengubah beberapa aspek struktur ini, warisan hierarki tradisional masih kelihatan dalam beberapa bentuk kehidupan masyarakat Kenyah kontemporari.

STRATIFIKASI SOSIAL MASYARAKAT KENYAH



Rajah 1 : Piramid Stratifikasi Sosial Masyarakat Kenyah
Sumber : Yvette Thomas, 2025.

Golongan Paren

Golongan *paren* merupakan kelas sosial tertinggi dalam sistem stratifikasi masyarakat kenyah di Ulu Baram, Sarawak. Golongan ini sering dianggap sebagai golongan aristokrat atau bangsawan yang mempunyai kedudukan istimewa dalam struktur sosial tradisional. Istilah *paren* atau *deta,au* merujuk kepada keturunan yang berasal daripada leluhur yang mulia dan biasanya mewarisi kuasa kepemimpinan serta hak adat. Golongan ini terbahagi kepada beberapa subkategori seperti *paren bio'* (*paren* besar) dan *paren dumit* (*paren* kecil), namun kesemuanya tetap dianggap sebagai golongan elit dalam masyarakat Kenyah. Dalam adat masyarakat ini, hanya

golongan *paren* yang berhak memegang jawatan penting dalam sistem pemerintahan tradisional seperti ketua rumah panjang, penghulu, pemaca dan temenggung. Pelantikan ke jawatan ini mestilah melalui sistem yang dikenali sebagai *Adet Paren*, yang merupakan sebahagian daripada perundangan adat yang sah dan diiktiraf melalui ordinan Adet Kayan-Kenyah 1994 (Sudan Anjang, 2025).

Seiring dengan itu, golongan *paren* mempunyai hak eksklusif dalam aspek budaya dan simbolisme. Mereka sahaja yang dibenarkan menggunakan motif-motif tertentu pada pakaian dan ukiran seperti motif harimau (*Lenjau*) dan figura manusia penuh (*kelunan*), manakala golongan biasa atau *panyen* hanya dibenarkan menggunakan motif bunga dan haiwan biasa. Dalam aspek kesusasteraan lisan, lagu naratif tradisional seperti *kerintuk* turut diwarisi secara turun-temurun oleh lelaki *paren* ini telah menjadikan mereka satu-satunya yang berhak menyampaikan genre tersebut dalam upacara adat. Walaupun pengaruh sistem kelas ini telah sedikit longgar dalam kehidupan moden, khususnya dengan peningkatan taraf pendidikan dan ekonomi dalam kalangan golongan *panyen*, namun dalam aspek adat dan kepimpinan, golongan *paren* masih memainkan peranan yang dominan. Di kawasan Ulu Baram, struktur sosial ini masih dihormati dan diterima, malah pemilihan ketua masyarakat tetap berpandukan warisan *paren* bagi menjamin kesinambungan adat resam dan nilai tradisi Kenyah.

Golongan Panyen

Seterusnya, ialah golongan *panyen* iaitu golongan kelas kedua tertinggi dalam sistem hierarki sosial masyarakat Kenyah. Golongan *panyen* merujuk kepada kelompok masyarakat biasa yang tidak tergolong dalam golongan bangsawan mahupun hamba. Mereka merupakan golongan bebas yang memainkan peranan penting dalam struktur masyarakat Kenyah, terutamanya dari segi sokongan ekonomi dan kesinambungan kehidupan harian komuniti. Meskipun golongan *panyen* tidak memiliki kuasa atau pengaruh adat seperti golongan *paren*, mereka tetap dihormati dan diberikan ruang untuk tinggal dalam bilik keluarga masing-masing dalam rumah panjang, serta penglibatan dalam acara sosial dan kebudayaan. Kehadiran mereka membentuk majoriti populasi rumah panjang dan menjadi tulang belakang kepada kelangsungan hidup masyarakat Kenyah. Malah, kelas pemerintah atau bangsawan mendapat bahagian yang lebih banyak dalam hasil kerana selain memiliki hamba, mereka juga

menguasai tenaga kerja golongan bebas iaitu *panyen* yang dikenakan kerja paksa, sebagai kewajiban sosial terhadap bangsawan (Evelyn Hong, 1977). Dengan demikian, golongan *panyen* melambangkan status kelas menengah dalam sistem stratifikasi sosial masyarakat Kenyah, yang walaupun tidak memiliki keistimewaan politik dan adat seperti golongan *paren*, namun tetap memainkan peranan penting dalam memelihara struktur sosial dan budaya komuniti.

Golongan Lipen

Di samping itu, golongan *lipen* merupakan salah satu daripada tiga lapisan sosial utama dalam struktur masyarakat Kenyah di Ulu Baram, Sarawak, iaitu selepas golongan *paren* (bangsawan) dan *panyen* (rakyat biasa). Dalam sistem stratifikasi tradisional ini, golongan *lipen* merujuk kepada individu yang berada dalam kedudukan sosial paling rendah dan sering dianggap sebagai golongan hamba ikatan. Mereka biasanya tidak mempunyai kuasa atau hak dalam proses pembuatan keputusan dalam masyarakat, dan peranan mereka lebih tertumpu kepada tugas-tugas fizikal seperti membantu kerja pertanian, kerja rumah panjang dan pelbagai tugas lain yang diberikan oleh golongan atasan. Walau bagaimanapun, kedudukan mereka bukanlah setaraf dengan hamba dalam sistem perhambaan Barat, sebaliknya mereka masih diterima sebagai sebahagian daripada komuniti Kenyah, tetapi dengan akses dan hak yang terbatas dalam struktur sosial tradisional.

Serentak dengan itu, hubungan antara golongan *lipen* dan *paren* adalah bersifat hierarki dan diwarisi secara turun-temurun. Dalam rumah panjang tradisional Kenyah, kedudukan fizikal golongan ini turut melambangkan status sosial mereka. Golongan *paren* lazimnya mendiami bahagian tengah rumah panjang, iaitu kawasan paling mulia, manakala golongan *lipen* diletakkan di bahagian pinggir rumah panjang, yang menandakan status sosial mereka yang lebih rendah. Misalnya, sehingga sebelum tahun 2006, kedudukan sebagai kepala adat hanya dapat disandang oleh golongan *paren*, kerana kelompok inilah yang secara tradisional menguasai urusan serta aturan adat (Semiarto A. Purwanto & Haryono, 2019). Sistem ini turut memperlihatkan pembahagian peranan sosial yang jelas antara setiap kelas dan dalam konteks masyarakat Kenyah di Ulu Baram. Tidak dapat dinafikan, struktur ini masih dapat dikesan dalam cara hidup dan amalan sosial mereka sehingga ke hari ini, walaupun pengaruh moden telah mengaburkan sempadan antara kelas-kelas tersebut dalam sesetengah komuniti.

Aktiviti Budaya Masyarakat Kenyah

Aktiviti budaya masyarakat Kenyah di Ulu Baram merupakan manifestasi hubungan erat antara sistem kepercayaan tradisi, struktur sosial, dan jati diri komuniti yang berfungsi sebagai mekanisme pengukuhan perpaduan serta medium adaptasi terhadap perubahan persekitaran. Dalam garis masa abad ke-19 hingga awal abad ke-20, dinamika budaya mereka bukan sekadar ritual hiburan, malah menjadi wahana untuk memahami transformasi sosial dan pertembungan kuasa, terutamanya melalui interaksi dengan etnik serantau serta pengaruh pemerintahan Dinasti Brooke. Dua elemen utama yang mencerminkan peralihan ini adalah amalan *ngayau* (tradisi memenggal kepala) yang sarat dengan simbolisme rohani dan status sosial, serta Baram Regatta yang diperkenalkan sebagai alternatif diplomatik yang damai. Transformasi daripada konflik bersenjata kepada pesta lumba perahu ini membuktikan keupayaan masyarakat Kenyah dalam mengekalkan kelangsungan warisan mereka melalui penyesuaian nilai tradisi ke dalam kerangka modenisasi yang lebih harmoni.

Amalan Ngayau (Memotong Kepala)

Amalan ngayau dalam kalangan masyarakat Kenyah di Baram pada abad ke-19 merupakan institusi budaya yang serupa dengan amalan yang diamalkan oleh beberapa suku Dayak lain di Sarawak, termasuk masyarakat Iban. *Ngayau*, yang berasal daripada perkataan *kayau* yang bermaksud musuh bukan sekadar tindakan memenggal kepala semasa peperangan, tetapi juga mempunyai kaitan rapat dengan institusi perkahwinan, keagamaan dan nilai kewiraan. Dalam kalangan masyarakat Kenyah, amalan ini mencerminkan elemen yang ketara dalam sistem sosial dan kepercayaan mereka. Kepala musuh yang diperoleh dianggap memiliki kuasa rohani yang dapat memberikan kekuatan dan perlindungan kepada masyarakat serta menjamin keberkatan. Dalam konteks ini, ngayau lebih daripada sekadar tindakan fizikal dan ianya adalah manifestasi simbolik yang berkait dengan kuasa spiritual dan keunggulan sosial. Amalan ngayau yang diamalkan oleh masyarakat Iban sebenarnya tidak disenangi oleh James Brooke pada peringkat awal pentadbirannya di Sarawak (Awang Norben, 2023).

Amalan ngayau dalam masyarakat Kenyah di Baram juga sering dikaitkan dengan aspek dendam dan keperluan mempertahankan diri. Persaingan antara suku kaum, termasuk dalam aspek kuasa dan

pengaruh, sering menjadi punca konflik yang mencetuskan peperangan. Kepala musuh yang diperoleh semasa ngayau dianggap sebagai simbol kekuatan dan keberanian, yang mana ia turut dihubungkan dengan aspek adat perkahwinan. Misalnya, kepala musuh berfungsi sebagai bukti kekuatan dan keupayaan lelaki untuk melindungi keluarganya, sama seperti dalam budaya Iban. Buktinya, bagi golongan Iban, pahlawan yang berjaya memperoleh kepala pihak musuh yang telah dibunuh dalam ekspedisi tradisi Ngayau dan membawanya pulang ke rumah panjang dianggap sebagai sesuatu yang luar biasa dan digelar sebagai Bujang Berani (Adilawati Asri & Noria Tugang, 2024). Tradisi ini memberikan lelaki status sosial yang tinggi serta membuktikan keberanian dan kegagahan mereka (Galvin, 1968). Dalam konteks masyarakat Kenyah, amalan ini turut melibatkan kepercayaan bahawa kepala musuh mampu membawa kuasa ajaib untuk melindungi kampung dan menjamin kesuburan tanah di kampung-kampung masyarakat Kenyah.

Namun, ketidaksenangan Brooke, menyebabkan kegiatan memburu kepala diharamkan atau dilarang sama sekali selepas Rajah Brooke memerintah Sarawak pada tahun 1841 (Walker, 2002). Tambahan lagi akibat konflik berterusan yang melibatkan pelbagai suku kaum, termasuk masyarakat Kenyah di Baram, inisiatif seperti Baram *Regatta* diperkenalkan untuk menyelesaikan persengketaan secara damai menjurus berlakunya '*Savage Peace Conference*' (Utusan Borneo Online, 2023). Acara ini menjadi simbol perpaduan antara suku kaum dan sekaligus menggantikan peperangan dengan persaingan dalam bentuk perlumbaan perahu. Kedatangan pemerintahan Brooke pada tahun 1839 turut membawa kepada larangan rasmi terhadap amalan ngayau di Sarawak. Larangan ini memaksa masyarakat Kenyah dan suku Dayak lain untuk menyesuaikan diri dengan norma baharu, walaupun nilai dan warisan ngayau masih dikekalkan melalui penceritaan lisan dan tradisi seni.

Oleh itu, ngayau dalam masyarakat Kenyah di Baram bukan sekadar tindakan peperangan tetapi sebuah institusi yang kompleks ia juga melibatkan elemen keagamaan, adat istiadat dan nilai sosial dalam kalangan masyarakat ini. Transformasi budaya ini mencerminkan kemampuan masyarakat Kenyah untuk mengekalkan identiti tradisional mereka sambil menyesuaikan diri dengan perubahan sosial dan politik.

Baram Regatta

Baram Regatta merupakan salah satu acara kebudayaan yang terkenal dalam sejarah dan budaya masyarakat di Baram, khususnya dalam kalangan masyarakat Kenyah juga. Ia diperkenalkan pada tahun 1901 oleh Residen Charles Hose sebagai inisiatif pentadbiran kolonial untuk meredakan ketegangan antara suku kaum yang sering terlibat dalam konflik bersenjata dan amalan ngayau yakni pemburuan kepala (Bilcher Bala, 1993). Amalan ini bukan sahaja menjadi simbol keganasan tetapi juga mencerminkan persaingan kuasa antara suku kaum seperti Kenyah, Kayan dan Iban di wilayah Baram pada masa itu. Oleh sebab itu, Baram Regatta diperkenalkan sebagai alternatif damai yang bertujuan menggantikan budaya kekerasan dengan pertandingan lumba perahu panjang yang bersifat konstruktif.

Bagi masyarakat Kenyah pula, Baram Regatta menjadi platform untuk mempamerkan kemahiran mereka dalam pembinaan dan pengendalian perahu panjang (*longboat*), yang memainkan peranan dalam kehidupan seharian mereka sebagai alat pengangkutan dan simbol keutuhan komuniti. Perahu panjang, yang sering diukir dengan motif tradisional seperti *kalung Lenjau* (harimau bintang) bukan sahaja berfungsi sebagai alat transportasi tetapi juga sebagai lambang warisan budaya yang kaya. Penyertaan masyarakat Kenyah dalam acara ini mencerminkan keupayaan mereka untuk menyesuaikan tradisi dengan keperluan moden tanpa mengabaikan elemen budaya mereka.

Penganjuran Baram *Regatta* juga menjadi langkah strategik untuk memupuk perpaduan antara pelbagai kaum di Baram. Ia menyediakan ruang untuk interaksi yang positif dan membina serta menggantikan konflik dengan persaingan sihat. Melalui acara ini, hubungan antara masyarakat Kenyah, Kayan, Kelabit dan Iban menjadi lebih harmoni, selari dengan matlamat pentadbiran Brooke untuk mengekalkan keamanan dan kestabilan di Sarawak. Berdasarkan keadaan ini, *Regatta* bukan sekadar acara sukan tetapi juga medium diplomasi sosial yang berjaya mengurangkan ketegangan etnik pada masa itu.

Selain itu, Baram *Regatta* turut memacu pembangunan fizikal dan ekonomi di pekan Marudi, yang dahulunya dikenali sebagai *Claude Town*. Acara ini menarik kehadiran masyarakat dari pelbagai kawasan, sekaligus merancakkan aktiviti perdagangan dan menyumbang kepada

pertumbuhan pekan tersebut sebagai pusat ekonomi dan budaya. Kerajaan Brooke memanfaatkan penganjuran *Regatta* untuk memperkenalkan infrastruktur baharu seperti jalan raya dan kemudahan awam, yang seterusnya meningkatkan taraf hidup masyarakat setempat (Wong, 2009). Perkembangan ini turut mendorong usaha pemandaran di kawasan Baram, menjadikan Marudi sebagai hab penting bagi aktiviti masyarakat pribumi di Sarawak.

Dalam era moden, Baram *Regatta* telah berkembang menjadi pesta budaya yang lebih inklusif, melibatkan acara seperti pertandingan perahu berhias, bot ski dan pemilihan ratu cantik *Regatta*. Menurut sejarah, sukan lumba perahu Sarawak *Regatta* julung-julung kalinya diadakan sekitar Januari 1871 (Haslina Bujang, 2024). Kepelbagaian acara ini bukan sahaja menarik minat penduduk tempatan tetapi juga pelancong domestik dan antarabangsa, menjadikannya satu platform untuk mempromosikan warisan budaya Baram kepada dunia luar. Bagi masyarakat Kenyah, *regatta* ini kini menjadi lambang kebanggaan komuniti dan peluang untuk memperkasakan identiti budaya mereka dalam arus permodenan.

Namun, walaupun *Regatta* berjaya mencapai banyak matlamatnya, cabaran moden seperti globalisasi dan pemodenan turut memberikan kesan kepada kesinambungan tradisi ini. Oleh yang demikian, adalah penting untuk memastikan bahawa Baram *Regatta* terus relevan dengan memelihara nilai budaya asalnya sambil menyesuaikan acara ini dengan keperluan masyarakat kontemporari. Secara tuntasnya, Baram *Regatta* kekal sebagai manifestasi kejayaan usaha perpaduan dan pembangunan di Baram, menghubungkan masa lalu dengan masa depan masyarakat setempat.

Aktiviti Ekonomi Masyarakat Kenyah

Aktiviti ekonomi masyarakat Kenyah di Ulu Baram memperlihatkan keterikatan mereka dengan sumber alam sekitar yang menjadi asas kelangsungan hidup sejak turun-temurun. Ekonomi tradisional seperti penanaman padi bukit bukan sahaja berperanan memenuhi keperluan makanan. Dalam perkara ini juga, mencerminkan keseimbangan antara amalan adat dan kelestarian ekosistem. Namun, perubahan zaman turut membawa masuk bentuk ekonomi baharu seperti aktiviti pembalakan yang memberikan peluang pekerjaan tetapi pada masa

sama menimbulkan cabaran besar terhadap hak tanah adat, ekologi dan kesinambungan budaya. Hal ini memperlihatkan bahawa, kajian terhadap aktiviti ekonomi ini penting untuk memahami dinamika penyesuaian masyarakat Kenyah antara tradisi dan arus pembangunan moden.

Penanaman Padi Bukit

Aktiviti penanaman bukit merupakan salah satu amalan ekonomi tradisional masyarakat Kenyah di Baram, Sarawak, yang berperanan dalam memenuhi keperluan makanan asas dan sosioekonomi mereka. Tanah bukit biasanya dipilih kerana kesesuaiannya untuk jenis tanaman utama mereka, terutamanya padi bukit atau padi huma yang menjadi makanan ruji. Kawasan yang digunakan selalunya merupakan hutan sekunder yang telah dibiarkan rehat (*fallow*) selama beberapa tahun untuk memulihkan kesuburan tanah. Sebelum penanaman, kawasan ini akan dibersihkan melalui proses menebas dan membakar tumbuhan, di mana pembakaran terkawal bukan sahaja memudahkan pembersihan tetapi juga menambah nutrien kepada tanah melalui abu yang dihasilkan. Dalam konteks ini juga, sistem ladang gilir balik adalah teknik menanam padi yang memperhatikan faktor berikut iaitu memilih lahan, menebas, menebang, membakar, menugal, hingga menuai (Mathilda, et. al, 2021). Masyarakat Kenyah menggunakan sistem ini dalam penanaman padi bukit mereka di kawasan Baram ini.

Masyarakat Kenyah mengamalkan kaedah tradisional seperti menggunakan alat tajak dan parang untuk menanam padi bukit. Selain itu, tanaman sampingan seperti ubi kayu, jagung serta tanaman bernilai ekonomi seperti lada dan buah-buahan juga ditanam oleh masyarakat Kenyah ini. Sistem tanaman campuran ini memastikan tanah digunakan dengan berkesan sambil mempelbagaikan hasil. Selepas beberapa musim, kawasan ladang ini akan dibiarkan rehat untuk membolehkan tanah memulihkan kesuburannya dan lokasi baru akan dipilih selari dengan sistem pertanian pindah yang mereka amalkan. Pendekatan ini mencerminkan falsafah hidup masyarakat Kenyah yang menekankan keseimbangan antara penggunaan sumber alam dan kelestarian ekosistem.

Pada masa yang sama, selain memenuhi keperluan makanan keluarga, ia juga melibatkan aktiviti gotong-royong yang mengeratkan hubungan sosial. Misalnya, semasa proses ketam padi penduduk

kampung akan menolong antara satu sama yang lain mengikut hari. Contohnya, jika hari ini dengan satu penduduk kampung manakala hari esok dengan yang lain sehingga semua siap. Bukan itu sahaja, malah tujuan utama penanaman padi bukit ini juga disebabkan amalan adat dari dulu lagi. Terdapat pantang larang dalam aktiviti ini. Buktinya, semasa aktiviti ketam padi mereka tidak boleh berhenti selagi siap satu batas dan tidak boleh bercakap sembarangan, jika melanggar akan adanya sesuatu yang tidak baik akan berlaku. Malah, sehingga ke hari ini, masyarakat Kenyah masih mengamalkan adat pembakaran padi bukit ini. Sebagai contoh, golongan *Paren* iaitu aristokrat yang tertinggi dalam hierarki sosial masyarakat Kenyah yang boleh membakar terlebih dahulu dan diikuti golongan *Panyen* dan *Lipen*. Hal ini demikian kerana, mereka percaya bahawa golongan *Paren* ini membawa tuah dan berkat dalam hasil penanaman padi yang subur serta baik.

Di samping itu, sebahagian hasil tanaman dijual atau ditukar untuk memperoleh barangan yang tidak dapat dihasilkan sendiri. Namun begitu, amalan ini menghadapi cabaran seperti degradasi tanah jika tempoh *fallow* tidak mencukupi serta perubahan sosial yang menyebabkan generasi muda semakin kurang berminat dengan aktiviti ini. Penanaman padi bukit bukan sahaja menjadi asas kepada kelangsungan hidup masyarakat Kenyah tetapi juga cerminan hubungan mereka yang erat dengan alam semula jadi serta sekaligus menjadikannya satu aspek warisan budaya yang wajar dipelihara.

Aktiviti Pembalakan

Aktiviti pembalakan oleh syarikat Samling Timber Sdn Bhd telah memberi impak besar kepada masyarakat Kenyah di Baram, khususnya kampung-kampung seperti Long San, Long Palai, Long Apu, Long Julan, Long Moh, Long Sait, Long Semiyang, Long Tungan dan sebagainya. Kawasan ini terletak di dalam hutan tropika yang kaya dengan spesies kayu bernilai tinggi, menjadikannya kawasan strategik untuk eksploitasi hasil balak. Antara jenis kayu utama yang ditebang termasuk meranti, kapur, keruing, dan belian. Kayu-kayu tersebut akan digunakan secara meluas dalam industri pembinaan, perabot, dan pembuatan lantai, manakala belian, yang sangat tahan lama, sering digunakan untuk pembinaan rumah panjang dan jambatan.

Namun, pembalakan berskala besar ini menimbulkan pelbagai isu kepada masyarakat tempatan. Buktinya, terdapat tiga perkara yang

sering mencetuskan penentangan dan tuntutan daripada masyarakat pribumi iaitu Hak Tanah Adat (*NCR: Native Customary Rights*), menghalang aktiviti pembukaan hutan seperti pembalakan dan perladangan berhampiran tempat kediaman mereka dan hak untuk mendapat kemajuan seperti warganegara yang lain (Maharam Mamat, 2015). Dari sudut ekonomi, operasi pembalakan menyediakan peluang pekerjaan sementara seperti buruh menebang pokok, pemandu jentera berat dan pekerja sokongan, yang membantu menambah pendapatan sesetengah penduduk. Walau bagaimanapun, manfaat ini sering tidak setimpal dengan kesan jangka panjang terhadap kehidupan masyarakat. Kehadiran syarikat pembalakan juga sering kali melibatkan pertikaian hak tanah adat kerana kawasan konsesi bertindih dengan wilayah yang dianggap penting secara ekonomi, budaya, dan spiritual oleh masyarakat Kenyah. Misalnya, ada sesetengah kampung yang tidak bersetuju kawasan mereka dijadikan tempat untuk aktiviti pembalakan. Tetapi jika mereka bersetuju, syarikat pembalakan ini akan memberi bantuan dari segi duit untuk mereka serta memperbaiki jalan darat kampung tersebut.

Hutan di sekitar kampung-kampung ini bukan sahaja menjadi sumber bahan binaan seperti kayu untuk rumah panjang, tetapi juga menyokong kehidupan harian mereka melalui hasil hutan seperti tumbuhan ubatan, makanan, dan kawasan perburuan. Kehilangan hutan akibat pembalakan menyebabkan sumber-sumber ini semakin berkurangan, yang seterusnya memberi tekanan kepada masyarakat untuk mengubah gaya hidup mereka. Sebagai contoh, penebangan belian, yang secara tradisinya dianggap sebagai kayu suci untuk kegunaan khas, turut menjejaskan warisan budaya masyarakat Kenyah.

Dari sudut ekologi, aktiviti pembalakan menyebabkan kemusnahan hutan, hakisan tanah, pencemaran sungai seperti Sungai Baram, dan kehilangan biodiversiti, yang memberi kesan langsung kepada sumber air dan tanah pertanian masyarakat. Dalam usaha mempertahankan hak mereka, masyarakat Kenyah dari kampung seperti Long Moh dan Long Semiyang telah melancarkan sekatan (*blockade*) untuk menghalang kemasukan jentera pembalakan ke kawasan tanah adat mereka. Usaha ini juga disokong oleh organisasi bukan kerajaan seperti Sahabat Alam Malaysia (SAM) dan Bruno Manser Fund (BMF), yang membantu mendokumentasikan impak pembalakan serta mengadvokasikan hak tanah adat masyarakat.

Sebagai langkah pemulihan, sesetengah komuniti Kenyah telah

memulakan inisiatif menanam semula pokok di kawasan yang terjejas serta mengamalkan model pembalakan mampan bagi memastikan kelangsungan sumber hutan untuk generasi akan datang. Situasi ini menggambarkan usaha gigih masyarakat Kenyah di Baram untuk melindungi tanah adat, mengekalkan warisan budaya dan memastikan kelestarian kehidupan mereka di tengah-tengah cabaran pembangunan komersial.

Kesimpulan

Secara tuntasnya, masyarakat Kenyah di Ulu Baram merupakan sebahagian daripada rumpun Orang Ulu yang mempunyai sejarah migrasi kompleks dari wilayah Kalimantan dan Dataran Tinggi Usun Apau sebelum membentuk penempatan stabil di Sarawak. Kelompok etnik ini memiliki identiti yang unik dan berbeza daripada masyarakat Dayak (Iban dan Bidayuh) serta mengamalkan sistem organisasi sosial yang sistematik melalui struktur rumah panjang atau *uma dado*. Kehidupan komuniti ini didasari oleh stratifikasi sosial tradisional yang membahagikan individu kepada tiga kelas utama iaitu golongan *paren* (bangsawan), *panyen* (rakyat biasa), dan *lipen* (hamba). Walaupun pengaruh modenisasi semakin berkembang, hierarki ini tetap signifikan dalam menentukan kepimpinan adat serta pemeliharaan simbolisme budaya, di mana jawatan penting seperti ketua rumah panjang lazimnya diwarisi atau dilantik daripada kalangan golongan *paren* bagi menjamin kesinambungan warisan tradisi.

Evolusi budaya masyarakat Kenyah turut memperlihatkan keupayaan adaptasi yang tinggi, terutamanya melalui transformasi amalan *ngayau* kepada penganjuran *Baram Regatta* yang bertujuan memupuk perpaduan serta keamanan antara etnik di Baram. Dari perspektif ekonomi, mereka mengekalkan keterikatan dengan alam semula jadi menerusi penanaman padi bukit secara tradisional yang melibatkan sistem ladang gilir balik serta kepercayaan spiritual bagi menjamin keberkatan hasil. Namun demikian, masyarakat ini kini berhadapan dengan cabaran besar akibat eksploitasi hasil hutan oleh aktiviti pembalakan yang menjejaskan ekosistem serta menimbulkan pertikaian Hak Tanah Adat (NCR). Secara keseluruhannya, kelangsungan warisan budaya Kenyah bergantung kepada keseimbangan antara pemeliharaan jati diri tradisional dengan penyesuaian terhadap dinamika pembangunan sosioekonomi moden

Senarai Rujukan

Buku dan Jurnal

- Abdul Rahman Haji Ismail. (2005). *Malaysia Sejarah Kenegaraan dan Politik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Adilawati Asri & Noria Tugang. (2024). Fungsi dan Signifikan Penciptaan Parang Ilang dalam Budaya Masyarakat Iban di Sarawak. *Sains Insani*. 9(2). Hlm 258–273.
- Awang Norben Bin Ben. (2023). Rentap: Satu Penelitian ke Atas Motif dan Faktor Perjuangannya di Sarawak. *Jurnal Borneo Arkhailogia (Warisan, Arkeologi & Sejarah)*. 8(1). Hlm 233-252.
- Bilcher Bala. (1993). Masyarakat Kelabit dan Lun Bawang di Sarawak. *Jebat*. 21. Hlm 21-54.
- Binti Maunah. (2015). Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*. 3(1). hlm.19-38.
- Evelyn Hong. (1977). *Kenyah Society in Transition: A Baram Case Study*. Universiti Sains Malaysia.
- Galvin, A.D. (1968). Mamat chants and ceremonies, Long Moh (upper Baram). *Sarawak Museum Journal* 16, hlm 235-248.
- Liman Lawai. (2003). A History of the Kenyah Leppo' Tau in Kayan Hulu Subdistrict, Apau Kayan. *Social Science Research and Conservation Management in the Interior of Borneo, Bogor & Jakarta*. CIFOR. hlm 177-198.
- Maharam Mamat. (2015) Etika Alam Sekitar dalam Novel Jong Chian Lai dari Perspektif Pribumi. *Jurnal Melayu*. 14(2). Hlm 171-189.
- Mashman, V. (2021). A Shield for the Rajah – a Gift from the Kenyah Badeng of Borneo in Rome. *Jurnal Borneo-Kalimantan*. 7(1). Hlm 1–19.
- Mathilda, S., Pakpahan, B., & Tobing, S. (2021). Sistem Ladang Gilir Balik Sebagai Ekoteologi Masyarakat Dayak. *Jurnal Teologi Berita Hidup*. 4. Hlm 117-137.
- Metcalf, P. (1979). The Baram District: A Survey of Kenyah, Kayan and Penan Peoples of Central Brunei. *Sarawak Museum Journal. Special Issue*. 22(43). Hlm 1-30.
- Sarawak Museum Department. (1988). *Customs And Traditions of The Peoples of Sarawak*. Publicity and Film Sub-Committee.
- Semiarto A. Purwanto & Haryono. (2019). Dimensi Adat dan Dinamika Komunitas Dayak di Kalimantan Timur. *Antropologi Indonesia*. 40(1). Hlm 67-87.

- Tan Chee-Beng. (2023). *The Badeng Kenyah of Belaga in Sarawak: Marginality, Changing Traditions and Development*. Petaling Jaya: Strategic Information and Research Development Centre.
- Walker, J. H. (2020). *Power and Prowess: The origins of Brooke kingship in Sarawak*. Routledge.
- Wong, B. W. (2009). *The social and economic impacts of a logging access road: a case study of Marudi Town, Sarawak, Malaysia. Tesis Sarjana*. Universiti Adelaide.

Laman Sesawang

- Haslina Bujang. (2017). *Sarawak Regatta Since 1871*. Dipetik daripada <https://thepatriots.asia/sarawak-regatta-since-1871/>. Diakses pada 5 Disember 2024.
- Sudan Ajang. (2017). *Adat Kayan-Kenyah Diiktiraf dan Masih Relevan*, Utusan Borneo. Dipetik dari, <https://www.utusanborneo.com.my/2017/10/07/adat-kayan-kenyah-diiktiraf-dan-masih-relevan>. Diakses pada 5 Ogos 2025.
- Utusan Borneo Online. (2023). *Regata Baram 'Ibu Segala Regata' Yang Sarat Sejarah, Kata Penguang*. Dipetik dari <https://www.utusanborneo.com.my/2023/09/30/regata-baram-ibu-segala-regata-yang-sarat-sejarah-kata-penguang>. Diakses pada 7 Ogos 2025.