

PENDIDIKAN ANAK-ANAK MENERUSI SURAH LUQMAN DALAM NOVEL *AYAHANDA*

Child Education through Surah Luqman in Ayahanda Novel

NADIA BINTI ISHAK
KAMARIAH BINTI KAMARUDIN

^{1 & 2}Jabatan Bahasa Melayu, Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi,
Universiti Putra Malaysia 43400, Serdang, Selangor
nad_ishak22@yahoo.com; kkmariam@upm.edu.my
Dihantar: 26 Mei 2019 / Diterima: 30 Oktober 2019

Abstrak Proses pendidikan dan pembentukan perkembangan sahsiah awal anak-anak bermula dari rumah. Pelbagai dasar dan sistem pendidikan dirangka bagi melahirkan generasi yang cemerlang. Namun begitu, segelintir umat Islam tidak menyedari bahawa pendidikan anak-anak telah dimaktubkan oleh Allah SWT dalam al-Quran. Kaedah pendidikan anak-anak terkandung di dalam al-Quran menerusi Surah Luqman. Surah Luqman mengandungi kata-kata nasihat Luqman al-Hakim terhadap anak-anaknya. Sehubungan dengan ini, makalah ini menumpukan penganalisan terhadap pendidikan anak-anak menerusi Surah Luqman dengan tujuan untuk memperlihatkan pendidikan yang berasaskan al-Quran berupaya membimbing dan mendidik anak-anak. Penelitiannya adalah mendasari novel *Ayahanda* (1997) karya nukilan Azizi Haji Abdullah. Makalah ini menggunakan Pendekatan Kemasyarakatan yang terkandung dalam teori Pengkaedahan Melayu sebagai kerangka analisis. Pendekatan ini menekankan bahawa karya sastera sebagai alat untuk mensejahtera dan membahagiakan umat manusia. Justeru, selain menilai karya sastera, pendekatan ini turut menilai pengarang itu sendiri, iaitu untuk melihat sejauh mana keserasian isi tema sesebuah karya selaras dengan sikap dan pandangan hidup pengarangnya. Kajian jelas memperlihatkan bahawa pendidikan anak-anak oleh Luqman al-Hakim menepati kehendak dan garis panduan Islam dalam mendidik dan membimbing perilaku serta keperibadian anak-anak ke arah kesempurnaan. Hasil kajian mendapati bahawa pendekatan kemasyarakatan bersesuaian untuk diterapkan dalam kajian ini sebagai wadah untuk pendedahan kepada permasalahan yang wujud dalam masyarakat demi mencari kebaikan dan keadilan seperti

yang dituntut dalam Islam. Rumusannya, pendidikan berasaskan al-Quran merupakan sumber pendidikan terbaik dalam mengimbangi aspek jasmani dan rohani anak-anak.

Kata kunci: Pendidikan, anak-anak, novel, pendekatan kemasyarakatan, teori.

***Abstract** The process of early childhood education begins at home. Various policies and education systems have been designed to create an excellent generation. However, some Muslims do not realise that early childhood education has been outlined by Allah SWT in the Quran with the method of child education highlighted in Surah Luqman whereby the chapter contains the advice of Luqman al-Hakim to his children. This paper focuses on the analysis of child education through Surah Luqman with the aim of proving that education anchored on the Quran is able to guide and educate children. The study is based on a novel entitled Ayahanda (1997) by Azizi Haji Abdullah. This article uses the Community Approach Embodied in the Theory of Malay Methodologies as the framework for analysis. This approach emphasises literary works as tools for the prosperity and happiness of mankind. The findings show that child education by Luqman al-Hakim conforms to Islamic requirements and guidelines in educating and guiding children towards perfection. The findings also point to community approaches as appropriate to be applied as tools for exposing the problems and questions that exist in society for the sake of seeking goodness and justice as upheld in Islam. In conclusion, education based on the Quran is the best resource in balancing the physical and spiritual aspects of children.*

Keywords: Education, child, novel, community approach, theory.

PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan aspek yang amat dititikberatkan oleh masyarakat di seluruh dunia. Menurut *Kamus Dewan Edisi Keempat* (2014), pendidikan berasal daripada kata dasar ‘didik’ yang membawa pengertian memberi

latihan atau pengajaran tentang akhlak dan kecerdasan fikiran. Pendidikan pula membawa pengertian ilmu mendidik atau pengetahuan mendidik untuk memberi pengetahuan kepada individu tersebut. Seterusnya, Abdul Halim Mat Diah (1989: 43) mentakrifkan pendidikan sebagai suatu prosedur pembelajaran dan pengajaran secara formal dan tidak formal yang bertujuan untuk membina keperibadian manusia yang sempurna daripada cakupan pelbagai aspek. Pendidikan merupakan proses penyampaian komunikasi dua hala yang melibatkan pelajar dan tenaga pengajar. Mok Soon Sang (1991: 3) pula menyatakan bahawa pendidikan ialah proses pembelajaran untuk menghasilkan perubahan tingkah laku, sikap, pengetahuan dan sesuatu kemahiran dalam diri manusia dan seterusnya dijadikan sebagai aset untuk memacu pertumbuhan sesebuah negara. Oleh hal yang demikian, berdasarkan beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahawa pendidikan membawa maksud proses kemahiran secara berstruktur yang memberi kesan kepada perkembangan minda manusia.

Pendidikan merupakan asas kepada pembangunan ketamadunan, selain dapat memacu perkembangan ekonomi sesebuah negara. Justeru, dalam menghadapi persaingan era globalisasi yang kian mencabar, aspek pendidikan perlu diberi penekanan dan keutamaan. Hal ini jelas memperlihatkan bahawa kejayaan sesebuah negara amat bergantung kepada ilmu pengetahuan dan kompetensi yang dimiliki oleh rakyatnya. Sehubungan dengan ini, aspek pendidikan perlu diberikan penekanan utama dalam memacu pertumbuhan negara menjelang abad ke-21. Selain itu, kerajaan telah melancarkan Pelan Pendidikan Malaysia (2013–2015) bagi mencapai visi yang dihasratkan, iaitu untuk meningkatkan kualiti dan tahap pencapaian pendidikan di Malaysia.

Sejajar dengan ini, proses pendidikan awal anak-anak adalah bermula dari rumah dan didikan awal yang diterima ini akan mencorakkan cara mereka berfikir dan bertingkah laku. Pendidikan tidak hanya memfokus kepada elemen fizikal semata-mata, bahkan melibatkan aspek rohani dan jasmani. Pendidikan merupakan suatu aspek yang perlu diberikan perhatian khusus agar seseorang itu dapat dibentuk menjadi insan yang seimbang dari segi intelek, rohani dan jasmani. Selain itu, Islam turut menggalakkan umatnya untuk menuntut semua jenis ilmu yang menjurus kepada kebaikan

dan kepentingan umat seluruhnya. Malah, menuntut ilmu juga merupakan salah satu bentuk ibadah yang diwajibkan dalam Islam. Budaya menuntut ilmu telah bermula seawal zaman Nabi Adam a.s. sehingga Nabi Muhammad SAW dan diteruskan hingga kini. Oleh itu, kedudukan dan martabat orang yang berilmu diletakkan di tempat tertinggi berbanding orang yang cetek ilmu pengetahuan. Perihal ini diperlihatkan dalam al-Quran menerusi Surah al-Mujadalah ayat 11 yang bermaksud:

“Nescaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kalian dan orang-orang yang diberi ilmu (agama) beberapa darjat.”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 543)

Ayat di atas memerihalkan bahawa Allah SWT meletakkan orang yang beriman dan berilmu ke tahap yang paling tinggi. Allah SWT memandang tinggi umat-Nya yang mempunyai ilmu pengetahuan. Oleh itu, menerusi ayat ini turut memperlihatkan bahawa manusia yang berilmu bukan sahaja dipandang tinggi oleh masyarakat, malah dipandang mulia oleh Allah SWT.

Sehubungan dengan ini, pelbagai sistem pendidikan telah dirangka bagi merealisasikan matlamat bagi melahirkan generasi yang cemerlang. Namun begitu, segelintir umat Islam tidak menyedari bahawa metodologi pendidikan anak-anak lebih awal telah digariskan oleh Allah SWT dalam al-Quran. Kandungan al-Quran mencakupi semua kehidupan manusia meliputi aspek sosial, budaya, politik, akhlak dan lain-lain. Namun begitu, sesetengah umat Islam mengabaikan sumber ini dalam mendidik anak-anak, malah meletakkan sumber pendidikan yang lain bagi membentuk perilaku dan sahsiah diri anak-anak di awal perkembangan mereka. Menurut Zakaria Stapa, Noranizah Yusuf dan Abdul Fatah Shahrudin (2012: 8), pengertian pendidikan yang sebenar adalah yang berpaksikan al-Quran dan al-Sunnah serta didasari oleh tauhid dan keesaan Allah SWT. Oleh itu, jelas pada pernyataan ini bahawa al-Quran merupakan petunjuk sepanjang zaman yang diturunkan oleh Allah SWT untuk membimbing manusia ke jalan yang benar. Al-Quran merupakan sumber rujukan dan panduan utama khususnya dalam bidang pendidikan.

Justeru, makalah ini akan memfokuskan Surah Luqman yang terdapat dalam al-Quran iaitu ayat 14–19 untuk melihat pendidikan anak-anak. Kajian akan meneliti novel *Ayahanda* karya Azizi Haji Abdullah. Justifikasi pemilihan novel ini dibuat berdasarkan plot jalan cerita ini yang berkisar tentang liku-liku yang dilalui oleh seorang bapa dalam mendidik dan menerapkan pendidikan anak-anaknya mengikut landasan Islam. Azizi memberikan fokus kepada watak bapa sebagai pendukung utama watak dalam novel ini bagi memperlihatkan bagaimana seorang bapa membentuk sahsiah dan keperibadian anak-anaknya dengan berpandukan al-Quran. Sehubungan dengan itu, kajian yang menelusuri Surah Luqman ini memperlihatkan kesejajaran jalinan isi novel dan fokus kajian. Isi novel ini berkisarkan tentang penerapan pendidikan oleh seorang bapa terhadap anak-anaknya dan fokus kajian, iaitu penganalisan Surah Luqman yang diketahui umum mengandungi metodologi dalam membentuk pendidikan anak-anak. Selain itu, kerangka analisis yang digunakan ialah Pendekatan Kemasyarakatan yang terdapat dalam Teori Pengkaedahan Melayu. Oleh itu, menerusi konteks yang dibincangkan ini, Surah Luqman (ayat 14–19) akan dirincikan secara menyeluruh bagi memenuhi objektif kajian.

Berdasarkan kajian lepas juga jelas menunjukkan pendidikan anak-anak menerusi Surah Luqman telah dibincangkan dalam tesis sarjana oleh Muhammad Ridzuan Zakaria (2017) yang bertajuk “Pembentukan Sahsiah Anak Soleh Berdasarkan Surah Luqman Sekolah Rendah Islam Hidayah” tetapi menerusi pendekatan yang berbeza. Sementara itu, pendidikan anak-anak menerusi Surah Luqman dalam novel *Ayahanda* garapan Azizi Haji Abdullah menggunakan Pendekatan Kemasyarakatan masih belum diperkatakan.

TEORI DAN METODE PENYELIDIKAN

Analisis ini menggunakan Pendekatan Kemasyarakatan, iaitu salah satu pendekatan menerusi Pengkaedahan Keagamaan dalam teori Pengkaedahan Melayu. Teori ini dicetuskan oleh Hashim Awang pada tahun 1989. Kemunculan teori ini adalah berdasarkan kepada situasi semasa dalam dunia kesusasteraan Melayu, iaitu pengkajian dan kritikan sastera Melayu

masih bersandarkan kepada teori-teori Barat yang dilihat kadangkala tidak relevan dengan kehendak kajian sastera Melayu pada hari ini. Menurut Hashim Awang (1993: 52), hampir kesemua pengkaedahan yang dipakai adalah hasil peniruan dari Barat. Justeru, saringan dan pembatasan perlu dilakukan bagi mengekalkan keaslian masyarakat Melayu yang kaya dengan adab dan budi perkerti yang tinggi. Lantaran itu, kemunculan teori ini adalah bertepatan di kala dunia kesusasteraan Melayu mendambakan sebuah teori Melayu yang berlandaskan jati diri masyarakat Melayu. Hashim Awang (1994b: 326) menegaskan bahawa teori ini berlandaskan aspek kehidupan manusia, mencakupi cara dan sikap hidup, kepercayaan, adat resam dan kebudayaan setempat masyarakat Melayu Islam. Selain itu, teori ini turut memperlihatkan bahawa alam mempunyai kaitan yang rapat dengan manusia. Seterusnya, menurut Hashim Awang (2003: 1) teori ini termasuk dalam golongan teori yang dikenali sebagai *grounded theory* atau ‘teori beralas/berlandas’ yang terbentuk dari hasil penyelidikan yang bersifat kualitatif. Dalam cakupan yang lain pula teori ini terdiri daripada rumusan atau formula yang berupa prinsip-prinsip umum tentang karya atau teks sastera dan perihal-perihal yang berkaitan dengan kesusasteraan Melayu. Hashim Awang (2002: 12) membahagikannya kepada dua, iaitu Pengkaedahan Alamiah dan Pengkaedahan Keagamaan. Hal ini turut disentuh oleh Sahlan Mohd Saman (2008: 82) dalam penulisannya bahawa menurut Hashim Awang, pengarang Melayu menghasilkan karyanya berlandaskan kepada dua hakikat iaitu alamiah dan keagamaan.

Seterusnya, Pengkaedahan Alamiah terdiri daripada Pendekatan Gunaan, Pendekatan Moral dan juga Pendekatan Firasat. Pengkaedahan Alamiah terbentuk berlandaskan dua dasar, iaitu kehidupan dan agama Islam. Pengkaedahan Melayu merujuk kepada faktor alam sekitar yang menjadi latar kepada kehidupan masyarakat Melayu Islam. Cabang yang kedua pula ialah Pengkaedahan Keagamaan. Pengkaedahan Keagamaan terdiri daripada Pendekatan Dakwah, Pendekatan Kemasyarakatan dan Pendekatan Seni. Pengkaedahan ini merupakan suatu pendekatan yang berdasarkan kepada keimanan yang bersendikan akidah agama Islam. Secara ringkasnya, ketiga-tiga cabang yang terdapat dalam teori Pengkaedahan Melayu ini mempunyai manfaat dan kebaikannya kepada masyarakat. Malah, hasil kesusasteraan Melayu itu sendiri dicipta adalah berdasarkan

pengamatan terhadap apa yang berlaku di sekeliling masyarakat Melayu Islam. Perihal ini turut disentuh oleh Rahim Abdullah (1999: 5), iaitu dalam penghasilan sesebuah karya kesusasteraan Melayu, karya yang dihasilkan mempunyai sasaran khalayak tersendiri mengikut cakupan pandangan dunia orang Melayu dan pengetahuan atau kedudukan individu dalam kelompok masyarakat. Hal ini jelas memperlihatkan bahawa penghasilan karya sastera bukanlah dicipta tanpa sebarang tujuan, tetapi mempunyai kebaikan dalam menyampaikan mesej kepada khalayak.

Menerusi Pendekatan Kemasyarakatan, pendekatan ini menjadikan sastera sebagai suatu alat yang menyuarakan segala persoalan yang berkaitan dengan masyarakat demi mencari kebenaran dan keadilan ke jalan Allah SWT. Menurut Hashim Awang (1994a: 13), Pendekatan Kemasyarakatan lebih menekankan unsur kebaikan dalam kesusasteraan. Menurut beliau lagi, sastera Islam dianggap sebagai penciptaan yang berfungsi khusus dengan membawakan perutusan atau (*mission*) besar untuk mensejahtera dan membahagiakan umat manusia. Maka, Pendekatan Kemasyarakatan janaan Hashim Awang ini juga dilihat bermotifkan kesejahteraan hidup bermasyarakat dan diyakini dapat memacu kekuatan iman dan takwa berlandaskan agama Islam. Justeru, menerusi novel *Ayahanda* ini memperlihatkan kepada khalayak bahawa didikan yang diterapkan oleh seorang bapa terhadap anak-anaknya berupaya membawa kesejahteraan hidup di dunia dan akhirat. Senario ini menunjukkan karya mampu menjadi sebuah wasilah untuk mensejahtera dan membahagiakan umat Islam dan seterusnya beriman kepada Allah SWT. Sehubungan dengan ini, paparan ini selari dengan Pendekatan Kemasyarakatan yang mengatakan karya sebagai alat pendedahan kepada persoalan dan permasalahan masyarakat yang bertujuan untuk mencari kebaikan serta dijadikan teladan dan sempadan dalam kehidupan manusia seperti yang dituntut dalam Islam.

Selain itu, penghasilan sesebuah karya merupakan pemikiran yang terungkap serta cetusan rasa yang dilontarkan oleh pengarang tentang kehidupan manusia dan persekitaran sekeliling. Menurut Jumali Hj. Selamat (2010: 23), aspek yang digarap menerusi karya mempunyai kepentingannya dalam menyadurkan mesej kepada khalayak seperti mana yang diinginkan oleh pengarang yang peka terhadap pergolakan dalam masyarakat dan

alam sekelilingnya. Sementelahan, karya yang terhasil dicetuskan melalui imaginasi dan daya kreativiti pengarang terhadap sesuatu perkara. Setiap penghasilan karya mempunyai mesej dan kepentingannya yang tersendiri dalam menyampaikan ragam kehidupan dan pergolakan dalam masyarakat. Justeru, analisis ini dilakukan untuk melihat, sama ada aspek pendidikan anak-anak yang terdapat dalam Surah Luqman yang digarap oleh pengarang menerusi gagasan pemikiran dalam karya sebagai panduan pendidikan bagi membentuk perilaku dan sahsiah diri anak-anak. Pengarang mengadun watak bapa menerusi novel *Ayahanda* ini dengan memperlihatkan bagaimana bapa mendidik anak-anaknya berlandaskan al-Quran dan al-Sunnah kerana pendidikan mengikut acuan Islam mempunyai hubungan yang erat dengan aspek jasmani dan rohani. Sejajar dengan ini, menurut Pendekatan Kemasyarakatan, pendekatan ini turut menilai pengarang itu sendiri, iaitu untuk melihat sejauh mana keserasian isi tema sesebuah karya selaras dengan sikap dan pandangan hidup pengarangnya. Hashim Awang (dlm. Chong Ah Fok, 2008: 31) turut menjelaskan bahawa pandangan hidup pengarang menjurus kepada hal-hal yang berkaitan dengan syariah, ibadat, moral, ekonomi dan politik. Kesemua aspek ini dinilai dari sudut pandangan Islam. Pendekatan ini juga dapat dilihat bahawa apa yang disarankan oleh pengarang dalam karyanya adalah refleksi dari pengalaman dirinya yang berlandaskan agama Islam.

HASIL ANALISIS

Novel *Ayahanda* karya nukilan Azizi Haji Abdullah (1997) berkisar tentang kisah seorang bapa yang disorot menerusi kaca mata seorang anak lelaki. Novel ini merupakan kisah sebenar yang digarap menerusi pengalaman hidup pengarang sendiri bersama arwah bapa beliau. Menurut Azizi (2007: 140), watak dan perwatakan yang digarap menerusi novel ini merupakan watak sebenar yang wujud dalam alam realiti. Pengarang mengangkat nilai kasih sayang dan hubungan kekeluargaan yang utuh untuk ditonjolkan dalam novel ini. Jamali Hj. Selamat (2009: 20) menjelaskan karya merupakan luahan fikiran pengarang tentang kehidupan dan pergolakan manusia yang berkait rapat dengan alam persekitaran, seterusnya diadun bersama pengalaman menerusi kreativiti. Justeru, pengarang menggunakan pendekatan ini bagi menghasilkan novel yang mengisahkan pengalaman

peribadi beliau dan bapanya. Pengarang memperlihatkan aspek pendidikan yang diterapkan oleh bapa berpandukan al-Quran. Seterusnya, dalam konteks ini jelas menyatakan bahawa kandungan al-Quran bukan sahaja merangkumi perkara-perkara yang berkaitan dengan agama, sosial dan budaya, malah turut mengutarakan aspek pendidikan dalam membentuk perilaku dan keperibadian anak-anak.

Sehubungan dengan itu, perihal metodologi pendidikan anak-anak ini terkandung dalam salah satu surah yang terdapat dalam al-Quran. Surah yang dimaksudkan ialah Surah Luqman iaitu surah ke-31 yang mengandungi 34 ayat. Surah Luqman mengandungi beberapa panduan dan bimbingan bagi ibu bapa dalam mendidik anak-anak. Surah ini adalah bersempena dengan kisah Luqman al-Hakim yang diangkat oleh Allah SWT sebagai panduan untuk mendidik dan membimbing anak-anak. Sementelahan, menurut al-Qasimi (2003: 192), surah ini dinamakan Surah Luqman bersempena dengan kisah perjalanan hidup Luqman yang dikurniakan Allah dengan sifat kebijaksanaan dalam memerangi perbuatan syirik dan khurafat yang menyekutukan Allah SWT. Luqman juga dikurniakan Allah SWT sifat yang terpuji dan mulia dan menjauhi perkara-perkara yang sia-sia yang merosakkan akidah dan iman. Oleh hal yang sedemikian, bagi memperlihatkan pendidikan anak-anak yang terdapat dalam al-Quran, Surah Luqman akan dikupas dengan memberikan penumpuan terhadap ayat 14–19. Persoalan yang akan dibicarakan ini merangkumi berbakti kepada kedua ibu bapa, menjaga sekecil-kecil perlakuan dan perbuatan, melaksanakan solat, *Amar Makruf Nahi Mungkar*,¹ sabar dan bersederhana dalam perlakuan.

i. Berbakti kepada Kedua Ibu Bapa (Ayat 14–15)

Berbakti kepada ibu bapa merupakan amalan yang dituntut dalam Islam dan menjadi kewajipan bagi setiap anak untuk menjaga kebajikan kedua orang tua mereka sehingga akhir hayat. Ibu bapa merupakan insan yang bertanggungjawab membawa kita ke dunia ini dengan izin Allah SWT. Malah, Islam meletakkan kedudukan ibu bapa di tempat yang tinggi dan bergandingan dengan perintah mentauhidkan Allah SWT. Perihal ini selari dengan firman Allah SWT di dalam al-Quran berhubung perintah berbakti kepada ibu bapa dalam Surah al-An'am ayat 151 yang bermaksud:

“Marilah ku bacakan apa yang Allah haramkan ke atas kamu iaitu janganlah kamu mempersekutukannya dengan sesuatu apa pun dan berbuat baiklah kepada kedua ibu dan bapa mu.”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 148).

Ibn Katsir mentafsirkan ayat di atas dengan menyatakan bahawa perkara yang paling utama ialah jangan menyekutukan Allah SWT dan kewajipan untuk berbakti dan berbuat baik kepada kedua ibu bapa.² Ayat al-Quran dan tafsirannya di atas menunjukkan bahawa Allah SWT melarang sekeras-kerasnya untuk menyekutukan-Nya. Hal ini adalah kerana perbuatan menyekutukan selain daripada Allah SWT mengakibatkan pintu syurga tidak akan dibuka buat mereka. Selain itu, Allah SWT memerintahkan untuk berbakti kepada kedua ibu bapa dan perkara ini amat dituntut dalam Islam.

Menerusi Surah Luqman, Luqman al-Hakim menegaskan kepada anak-anaknya tentang aspek mentaati dan berbakti kepada kedua ibu bapa. Pendidikan anak-anak Luqman al-Hakim berkaitan mentaati kedua orang tua dapat ditelusuri menerusi Surah Luqman ayat 14 yang bermaksud:

“Dan kami wajibkan manusia berbuat baik kepada kedua ibu bapanya; ibunya telah mengandungkannya dengan menanggung kelemahan demi kelemahan (dari awal mengandung hingga akhir menyusunya), dan tempoh menceraikan susunya ialah dalam masa dua tahun; (dengan yang demikian) bersyukurlah kepada-Ku dan kepada kedua ibu bapamu; dan (ingatlah), kepada Aku-lah jua tempat kembali (untuk menerima balasan).”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 412)

Petikan ayat tersebut menjelaskan bahawa Luqman al-Hakim menegaskan kepada anak-anaknya untuk berbuat baik dan berbakti kepada kedua ibu bapa yang membesarkan mereka dengan penuh kasih sayang. Pengorbanan kedua individu ini, terutama ibu tidak dapat dinilai dengan harta benda. Justeru, pengorbanan ibu perlu dihargai kerana ibu yang bersusah payah menanggung kesakitan dari awal kehamilan

sehingga melahirkan anak. Luqman al-Hakim mendidik anak-anaknya untuk berterima kasih kepada ibu bapa atas ketabahan membesarkan dan mendidik anak-anak sehingga mereka berjaya. Selain itu, Luqman al-Hakim turut mengingatkan kepada anak-anaknya walaupun ibu bapa harus ditaati, mereka perlu memberi keutamaan kepada Allah SWT iaitu Pencipta seluruh sekalian alam. Perihal ini dapat dilihat menerusi Surah Luqman ayat ke 15 yang bermaksud:

“Dan jika mereka berdua mendesakmu supaya engkau mempersekutukan dengan-Ku sesuatu yang engkau dengan fikiran sihatmu tidak mengetahui sungguh adanya, maka janganlah engkau taat kepada mereka; dan bergaullah dengan mereka di dunia dengan cara yang baik. Dan turutlah jalan orang-orang yang rujuk kembali kepada-Ku (dengan tauhid dan amal-amal yang soleh). Kemudian kepada Aku-lah tempat kembali kamu semuanya, maka Aku akan menerangkan kepada kamu segala yang telah kamu kerjakan.”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 412)

Ayat tersebut menyatakan bahawa Luqman al-Hakim menegaskan untuk berbuat baik kepada kedua ibu bapa dan suruhan untuk mentaati mereka. Namun, dinyatakan terdapat pengecualian untuk mentaati kedua orang tua. Bermaksud, jika mereka menyekutukan Allah SWT, anak-anak ini berhak untuk mengingkari perintah ibu bapa. Walaupun ibu bapa harus ditaati dan dihormati, tetapi apabila terdapat perkara yang memesongkan akidah sebagai seorang umat Islam, maka anak-anak mempunyai hak untuk mengingkari suruhan kedua ibu bapa mereka. Sehubungan dengan ini, menerusi novel *Ayahanda* dipaparkan pendidikan anak-anak berkenaan aspek berbakti kepada kedua ibu bapa. Paparan ini dapat dilihat menerusi petikan di bawah:

Tetapi, aku mesti balik juga. Mahu jenguk emak dan bapa. Mahu tengok sakit sihat mereka. Mahu tengok bendang dan bukit. Mahu beli ikan sepat benua buat pekasam.

(Azizi Abdullah, 1997: 52)

Petikan di atas memperlihatkan keprihatinan watak 'aku' sebagai seorang anak untuk berbakti kepada kedua ibu bapanya. Kesibukan bekerja di bandar tidak menghalangnya pulang ke kampung halaman untuk berjumpa dengan kedua ibu bapanya. Watak 'aku' tetap mahu pulang ke kampung berjumpa dengan kedua ibu bapanya untuk memastikan keperluan orang tuanya terjaga. Sungguhpun watak 'aku' sering digambarkan sebagai seorang yang bersifat keras kepala dan sering mengingkari nasihat bapa, watak ini digarap pengarang dengan memperlihatkan sifat-sifat yang terpuji sebagai seorang anak, iaitu memuliakan dan mendahulukan kedua ibu bapanya. Menurut Nursafira Labis (2014: 272) menerusi novel *Ayahanda*, pengarang jelas memperlihatkan jalinan kasih sayang dan ikatan kekeluargaan yang jitu dan kukuh. Garapan mesej yang baik oleh Azizi berkenaan ikatan kekeluargaan antara bapa dan anak-anaknya berjaya mencerminkan keperibadian watak-watak yang ingin ditonjolkan dalam novel yang dikaji. Sementelahan, novel ini menyuguhkan sifat seorang anak yang taat kepada ibu bapanya dan sentiasa menjaga kebajikan mereka walau dalam apa jua situasi. Pengarang juga diperlihatkan memberi penekanan tentang kewajipan seorang anak untuk berbuat baik kepada kedua orang tua selagi mereka masih hidup dan menjaga kebajikan mereka. Semakin tua, ibu bapa akan menjadi lebih sensitif dan amat memerlukan perhatian dan kasih sayang yang sewajarnya daripada anak-anak. Maka, dalam konteks ini watak utama ini digarap pengarang dengan memperlihatkan sisi mulia seorang anak yang ingin berbakti kepada kedua orang tuanya walaupun tinggal berjauhan di bandar. Cara watak 'aku' mengambil berat terhadap emak dan bapa walaupun sibuk bekerja wajar dijadikan sebagai teladan. Anak-anak yang berbakti kepada kedua orang tua sehingga hayat mereka akan memperoleh keberkatan bukan sahaja di dunia, malah di akhirat dengan izin-Nya.

Oleh itu, pengarang mengolah watak seorang anak yang digarap dalam novel ini dengan memperlihatkan pendidikan anak-anak Luqman al-Hakim. Aspek keutamaan berbakti kepada kedua ibu bapa jelas diketengahkan pengarang melalui petikan di atas. Pengarang mengambil contoh daripada pendidikan Luqman al-Hakim dengan memberi penekanan kepada kasih sayang anak terhadap kedua orang tuanya. Keadaan tersebut menyerlahkan kenyataan bahawa berbakti kepada kedua orang tua merupakan perkara yang dituntut dalam Islam. Hal ini jelas apabila seorang anak mendapat keredaan

daripada kedua ibu bapanya, maka pintu syurga akan terbuka luas buatnya. Pengarang mengungkap persoalan kepentingan berbakti kepada ibu bapa dengan berlandaskan garis panduan yang terdapat dalam al-Quran. Paparan ini selari dengan Pendekatan Kemasyarakatan yang mengatakan karya sebagai alat pendedahan kepada persoalan dan permasalahan masyarakat untuk dijadikan teladan dalam kehidupan manusia berlandaskan Islam. Jelasnya, perihal tersebut memperlihatkan bahawa apa yang disarankan oleh pengarang dalam karyanya adalah refleksi pengalaman dirinya yang berlandaskan agama Islam.

ii. Menjaga Sekecil-kecil Perlakuan dan Perbuatan (Ayat 16)

Allah SWT memerhati setiap makhluk yang lalai dan melakukan kemungkarannya serta kebatilan. Setiap yang diperlakukan oleh manusia tidak akan terkecuali daripada pengawasan Allah SWT. Hal ini juga berkaitan dengan amalan yang dilakukan oleh manusia, iaitu setiap apa yang diperlakukan akan menerima balasan yang sewajarnya. Sekecil-kecil amalan dan juga kemungkarannya yang dilakukan tidak akan terlepas daripada perhitungan kelak. Perihal menjaga sekecil-kecil perlakuan dan perbuatan turut disentuh dalam al-Quran menerusi Surah al-Zalzalah ayat 7 dan 8 yang bermaksud:

“Barang siapa berbuat kebaikan sekecil apa pun perbuatan baik itu, dia akan menyaksikan hasilnya. Begitu pula yang melakukan perbuatan buruk, sekecil apa pun perbuatan buruk itu, dia akan menyaksikan hasilnya.”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 599)

Ibn Katsir mengemukakan pandangan bahawa barang siapa yang mengerjakan kebaikan seberat zarah, nescaya akan mendapat balasannya, manakala yang mengerjakan kejahatan sebesar zarah juga akan mendapat balasannya.³ Ayat al-Quran dan tafsirannya di atas menunjukkan bahawa sesiapa yang melakukan walau sekecil zarah kebaikan tersebut akan tetap dihitung dan dibalas atas amalan yang dilakukannya. Begitu juga jika melakukan kemungkarannya, tetap akan dihisab amalan tersebut di akhirat. Oleh itu, umat Islam perlu melakukan kebaikan dan walau di mana dan

dalam apa jua keadaan sekalipun. Hal ini adalah kerana Allah SWT itu Maha Mengetahui dan mengawasi akan segala perbuatan hamba-Nya.

Oleh hal yang demikian, menerusi Surah Luqman, didapati Luqman al-Hakim turut mengingatkan anak-anaknya tentang segala amalan yang diperhatikan oleh Allah SWT. Pendidikan anak-anak Luqman al-Hakim berkaitan aspek ini dapat dilihat menerusi Surah Luqman ayat 16 yang bermaksud:

(Luqman menasihati anaknya dengan berkata): “Wahai anak kesayanganku, sesungguhnya jika ada sesuatu perkara (yang baik atau yang buruk) sekalipun seberat biji sawi, serta ia tersembunyi di dalam batu besar atau di langit atau pun di bumi, sudah tetap akan dibawa oleh Allah (untuk dihakimi dan dibalas-Nya); kerana sesungguhnya Allah Maha Halus pengetahuan-Nya; lagi amat meliputi akan segala yang tersembunyi.”

(*Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia*, 2006: 412)

Petikan ayat tersebut menjelaskan bahawa Luqman al-Hakim menasihati anaknya supaya berwaspada dengan perbuatan dan perlakuan, sama ada secara zahir dan tersembunyi. Hal ini disebabkan setiap kebaikan dan kejahatan yang dilakukan akan menerima pembalasan yang setimpalnya oleh Allah SWT. Oleh hal yang sedemikian, Luqman al-Hakim menekankan kepada anak-anaknya untuk senantiasa mengerjakan amalan yang baik dalam usaha untuk membersihkan jiwa, akhlak serta rohani dan mendekati diri dengan Allah SWT. Ayat ini juga memperjelaskan pemahaman tentang sifat-sifat Allah SWT, iaitu Maha Mengetahui dan Maha Berkuasa daripada segala-galanya di muka bumi ini. Oleh itu, keyakinan terhadap sifat-sifat Allah SWT ini berupaya mendorong anak-anak untuk mentaati segala perintah Allah SWT.

Menerusi novel *Ayahanda* dipaparkan pendidikan anak-anak berkenaan aspek menjaga sekecil-kecil perlakuan. Paparan ini dapat dilihat menerusi petikan di bawah:

Bapa menulis pendek sahaja:

Anakanda, kipas angin yang anakanda beli itu adalah duit daripada ayahanda gadai gelang dan rantai emak anakanda. Tidak mengapalah, asalkan malu anakanda dapat ayahanda tebus... Apa yang ayahanda harap, hanyalah pahala kipas angin itu tercatat di atas nama anakanda dan ayahanda amat bangga kerana orang pertama yang merasakan angin kipas adalah ayahanda sendiri. Sekian.

Aku tersandar di kerusi. Kelopak mataku terasa berair. Setitik demi setitik air mataku jatuh di atas surat. Aku mula mengerti sikap bapa.

(Azizi Abdullah, 1997: 69)

Petikan tersebut memperlihatkan sepucuk surat yang ditulis bapa kepada anaknya. Kandungan surat tersebut menyatakan bahawa bapa menggadai gelang dan rantai emas milik isterinya untuk membeli kipas yang dijanjikan oleh watak 'aku'. Kipas tersebut akan disumbangkan bersempena dengan perasmian masjid baharu di kampung tersebut. Watak 'aku' telah memungkiri janji yang telah dibuatnya untuk menyumbangkan sebuah kipas bersempena dengan perasmian masjid tersebut. Bapa memperlihatkan nilai terpuji dengan mengotakan janji yang dibuat oleh anaknya dengan mengganti semula kipas yang dijanjikan anaknya itu. Petikan ini memperlihatkan bagaimana bapa menghindari perbuatan kemungkaran atas janji yang tidak dilaksanakan oleh anaknya dan sanggup berkorban menggadai barang kemas milik isterinya. Malah, bapa menghadihkan pahala kipas angin tersebut atas nama anaknya. Perbuatan murni yang dilakukan bapa ini telah menimbulkan keinsafan terhadap watak 'aku' dan hal ini jelas menampakkan bahawa Allah SWT sentiasa memerhatikan tindak-tanduk yang dilakukan oleh hamba-Nya dan akan menghisab segala perbuatan yang dilakukan. Oleh itu, atas dasar takut akan pembalasan atas setiap apa yang dilakukan, bapa sedaya upaya untuk menghindari segala kemungkaran dan sebaliknya melakukan kebaikan.

Sementelahan, menerusi analisis tersebut didapati bahawa pengarang memperlihatkan salah satu pesanan yang diwasiatkan Luqman al-Hakim kepada anak-anaknya tentang aspek segala amalan diperhatikan oleh Allah SWT. Pengarang mengambil contoh daripada pendidikan Luqman al-

Hakim dengan menekankan aspek ini dengan menggarap jalan cerita novel *Ayahanda* dengan menjurus kepada jalan cerita yang menyentuh bagaimana setiap amalan baik dan buruk akan dinilai oleh Allah SWT. Keesaan dan kekuasaan Allah SWT itu amat besar dan tiada satu pun makhluk di muka bumi ini yang tidak akan terlepas daripada perhitungannya. Sehubungan dengan ini, analisis ini memperlihatkan bahawa persoalan tentang segala amalan yang dilakukan manusia akan dihisab oleh Allah SWT. Justeru, perihal tersebut turut memperlihatkan pandangan pengarang mengaitkan persoalan yang timbul dari perspektif Islam. Didapati, paparan ini selari dengan Pendekatan Kemasyarakatan yang mengatakan karya sebagai alat pendedahan kepada permasalahan masyarakat yang bertujuan mencari kebaikan yang boleh dijadikan sebagai teladan dalam kehidupan seperti yang dituntut dalam Islam.

iii. Melaksanakan Solat, *Amar Makruf Nahi Mungkar* dan Sabar (Ayat 17)

Solat merupakan ibadah yang menjadi tonggak utama dalam Islam. Ibadah solat merupakan perkara yang wajib dilaksanakan oleh setiap umat Islam yang berakal dan baligh. Solat merupakan ibadah yang difardukan ke atas umat Nabi Muhammad SAW, iaitu amanat ini disampaikan Allah SWT ketika peristiwa Israk dan Mikraj.⁴ Sehubungan ini, kepentingan solat berulang kali dinyatakan dalam al-Quran dan solat juga merupakan perkara pertama yang akan dihisab oleh Allah SWT. Perihal solat turut disentuh dalam al-Quran menerusi Surah Hud ayat-114 yang bermaksud:

“Dan dirikanlah sembahyang (wahai Muhammad, engkau dan umatmu), pada dua bahagian siang (pagi dan petang), dan pada waktu-waktu yang berhampiran dengannya dari waktu malam. Sesungguhnya amal-amal kebajikan (terutama sembahyang) itu menghapuskan kejahatan. Perintah-perintah Allah yang demikian adalah menjadi peringatan bagi orang-orang yang mahu beringat.”

(*Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia*, 2006: 234)

Ibn Katsir menyatakan bahawa ayat ini diturunkan sebelum berlaku peristiwa Israk dan Mikraj di mana solat difardukan sebanyak lima waktu.⁵ Oleh itu, ayat al-Quran dan tafsirannya di atas memperlihatkan bahawa ayat

tersebut menyatakan perintah yang diturunkan oleh Allah SWT kepada umat-Nya untuk mendirikan solat. Selain itu, perihal kewajipan solat turut diperlihatkan dalam sebuah hadis Nabi Muhammad SAW bermaksud, “Solat itu tiang agama, sesiapa yang mendirikannya sesungguhnya dia sudah mendirikan agama, sesiapa meninggalkannya sesungguhnya dia meruntuhkan agama” (Hadis Riwayat al-Bukhari dan Muslim). Hadis sahih ini turut menyentuh kepentingan solat yang menjadi tunjang utama dalam Islam. Selain itu, hadis ini turut menegaskan bahawa barang siapa yang meninggalkan solat adalah manusia yang hidup dalam kerugian dan sia-sia.

Sementelahan, menerusi Surah Luqman, perkara paling asas yang ditegaskan oleh Luqman al-Hakim ialah kepentingan mendirikan solat. Pendidikan anak-anak Luqman al-Hakim berkaitan ibadah solat dapat dilihat menerusi Surah Luqman ayat 17 yang bermaksud:

“Wahai anak kesayanganku, dirikanlah sembahyang...”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 412)

Petikan ayat tersebut menjelaskan bahawa Luqman al-Hakim menasihati anaknya supaya taat kepada perintah Allah dengan mendirikan solat sebagai ibadah yang paling asas dalam mendekati diri dan bertawakal kepada Allah SWT. Sehubungan dengan ini, menerusi novel *Ayahanda* dipaparkan pendidikan anak-anak tentang aspek mendirikan solat. Pengarang memperlihatkan watak utama, iaitu Abdullah sebagai seorang bapa merangkap seorang imam di sebuah kampung yang sangat patuh dan taat kepada perintah Allah SWT. Bapa menekankan kepentingan didikan agama terhadap kesemua anaknya terutama yang berkaitan dengan ibadah solat. Didikan dan ketegasan bapa tentang aspek agama dapat dilihat menerusi watak ‘aku’ iaitu anak lelaki bongsu bapa. Hal ini diperlihatkan menerusi petikan di bawah:

Mahu tak mahu selepas bapa solat, aku juga mesti solat dan kemudian Bang Cik Shafei. Begitulah bapa kalau ada di tengah sungai atau laut. Bapa tidak pernah mengabaikan solat. Dan selepas kami menunaikan solat maghrib, bapa mengambil alih tugasnya lagi.

(Azizi Abdullah, 1997: 288)

Petikan di atas menyatakan bahawa ibadah solat merupakan perkara wajib yang perlu dilakukan dan perkara keduniaan mesti ditinggalkan seketika untuk menjalankan tanggungjawab sebagai seorang Muslim. Bapa mendidik anak-anaknya untuk melaksanakan perintah Allah SWT iaitu mendirikan solat walau dalam apa jua situasi. Bapa memperlihatkan contoh yang baik kepada watak 'aku' dari segi aspek ibadah solat dan perkara ini menjadi panduan dan ikutan kepada anaknya untuk mendirikan solat walaupun berada di tengah lautan. Oleh itu, menerusi analisis tersebut didapati bahawa pengarang mengolah watak bapa yang digarap dalam novel ini dengan memperlihatkan pendidikan anak-anak Luqman al-Hakim. Aspek keutamaan mendirikan solat jelas diketengahkan pengarang melalui petikan di atas. Situasi tersebut menyerlahkan bahawa ibadat solat merupakan asas utama kepada pendidikan awal anak-anak dan seterusnya pendidikan ini akan diikuti dan dicontohi apabila mereka dewasa kelak. Pendidikan awal anak-anak paling meninggalkan impak yang mendalam dan berkesan kepada tumbesaran anak-anak. Hal ini demikian kerana pendidikan dan pembelajaran pertama yang dilalui oleh anak-anak bermula dari rumah. Pengarang mengungkap persoalan kepentingan mendirikan solat di dalam novel adalah sebagai panduan kepada ibu bapa untuk mendidik anak-anak berlandaskan al-Quran. Sehubungan dengan ini, analisis ini memperlihatkan bahawa aspek ibadah merupakan paksi utama keimanan seseorang mukmin dan wajib bagi umat Islam untuk melaksanakannya.

Seterusnya, pengertian di sebalik *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar* ialah mengajak manusia ke arah kebaikan dan meninggalkan kemungkaran. *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar* bertujuan memperbetulkan jati diri manusia. Berdasarkan al-Quran, perkataan *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar* disebut sekurang-kurangnya sebanyak lapan kali. Kesemuanya merujuk kepada tanggungjawab Muslim dalam melaksanakan kewajipan tersebut dan tidak melakukan kemudaratan antara satu sama lain. Hal ini sejajar dengan firman Allah SWT menerusi Surah Ali-Imran ayat 104 yang bermaksud:

Hendaklah terdapat antara kamu segolongan yang menyeru dengan kebaikan dan mencegah daripada kemungkaran. Itulah golongan yang berjaya.

(*Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia*, 2006: 63)

Surah tersebut bermaksud Allah SWT berfirman bahawa umat Islam berkewajipan untuk melaksanakan tanggungjawab mereka ke jalan Allah SWT, iaitu dengan menyeru agar umat Islam berbuat kebajikan dan menjauhi perbuatan yang mungkar. Sementelahan, golongan yang berbuat demikian adalah golongan yang diredai Allah SWT.

Selain itu, menerusi Surah Luqman, turut ditegaskan tentang *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar*. Pendidikan anak-anak Luqman al-Hakim berkaitan aspek ini dapat dilihat menerusi Surah Luqman ayat 17 yang bermaksud:

“...suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar...”
(*Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia*, 2006: 412)

Ayat tersebut menyatakan bahawa setiap manusia yang melaksanakan *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar* akan melalui rintangan dan halangan. Petikan ini turut menyatakan bagaimana manusia berperang untuk memerangi anasir-anasir yang tidak baik daripada terus menakluki kehidupan mereka dan sentiasa beristiqamah untuk melakukan kebaikan.

Oleh itu, menerusi novel *Ayahanda* dipaparkan pendidikan anak-anak tentang aspek *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar*. Paparan ini dapat dilihat menerusi petikan di bawah:

“Kami tak mahu! Kami tak mahu solat dalam masjid buruk!” Kata anak jemaah bapa seperti mereka hendak mogok solat... “Marilah! Aku ajak kamu tunai kewajipan. Soal masjid buruk atau baru, hukumnya tetap wajib!” Bapa terus merayu mereka masuk untuk menunaikan solat Jumaat.

(Azizi Abdullah, 1997: 42)

Petikan tersebut menyatakan bahawa bapa menghadapi masalah dengan penduduk kampung yang memprotes untuk tidak datang berjemaah di masjid tersebut. Mereka mengkehendaki sebuah masjid baharu yang lengkap dengan pelbagai kemudahan. Bapa selaku imam di kampung tersebut cuba memujuk penduduk kampung agar menunaikan kewajipan yang lebih wajib berbanding isu mengkehendaki sebuah masjid baharu.

Pengarang menampilkan keperibadian bapa yang cuba melakukan kebaikan dengan menyedarkan orang kampung bahawa melakukan kewajipan menyempurnakan solat adalah lebih penting daripada perkara-perkara yang berkaitan duniawi. Dalam cakupan yang lain pula, pengarang menggarap watak bapa yang cuba untuk memerangi kebatilan dengan menasihati orang kampung untuk tidak mogok solat. Justeru, hal ini sejajar dengan teori Pengkaedahan Melayu menerusi Pendekatan Kemasyarakatan dari aspek *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar*. Selain itu, pengarang mengungkap persoalan masyarakat tentang tanggungjawab dan kewajipan umat Islam untuk mendapatkan keredaan serta keberkatan Allah SWT di dunia dan di akhirat. Bagi memperoleh keredaan ini, umat Islam wajib untuk melakukan kebaikan dan meninggalkan kemungkaran. Hal ini secara tidak langsung dapat memartabatkan kesucian agama Islam dan meningkatkan keimanan diri. Lantas, novel ini membawa perutusan dan amanat yang bermanfaat kepada khalayak bahawa peri pentingnya *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar* dalam kehidupan umat Islam agar terus diberkati Allah SWT. *Amar Ma'ruf Nahi Mungkar* memiliki ruang lingkup yang sangat luas, iaitu *Ma'ruf* meliputi seluruh perbuatan yang baik dan *Mungkar* mencakupi segala perbuatan yang mungkar. Perbuatan menyeru umat Islam untuk menunaikan solat merupakan salah satu contoh sebagai cakupan dalam *Ma'ruf*. Sementelahan, menurut perspektif Islam, menyeru kepada kebenaran dan menegakkannya ke jalan Allah dan berjuang melawan kemungkaran dan kezaliman merupakan perkara yang paling ditekankan dalam Nahi Munkar.

Sabar dalam Islam memiliki keutamaan dan kelebihan yang sangat besar. Hal ini adalah kerana sikap sabar termasuk dalam salah satu sifat terpuji yang perlu diamalkan oleh seluruh umat Islam. Allah SWT menjanjikan syurga bagi hamba-hamba-Nya yang bersabar dan reda dalam apa jua dugaan yang dilalui. Sifat sabar mempunyai 1,001 hikmah yang berupaya mendidik hati menjadi lebih tenang dalam menghadapi segala musibah dan ujian. Namun, sifat ini perlu disemai dengan nilai keimanan yang tinggi kerana dalam kehidupan manusia yang penuh dugaan, Allah SWT akan sentiasa menguji umat manusia. Menerusi ujian yang diperturunkan akan menentukan tahap keimanan dan kesabaran manusia kepada-Nya. Malah, perkataan sabar turut disebutkan dalam al-Quran sebanyak 74 kali. Antara ayat al-Quran yang memerihalkan aspek sabar ialah menerusi Surah as-

Syura ayat 43 yang bermaksud:

Tetapi orang yang bersabar dan memaafkan, sesungguhnya (perbuatan) yang demikian itu termasuk hal-hal yang diutamakan.

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 487)

Ayat tersebut menyatakan bahawa Allah SWT memberikan pahala dan kebaikan yang berlipat ganda kepada orang-orang yang senantiasa bersabar dan memaafkan kezaliman orang lain yang dilakukan terhadap dirinya. Hal ini jelas memperlihatkan bahawa golongan yang bersabar bukan sahaja dipandang mulia dan diangkat tinggi darjatnya oleh Allah SWT, malah diberkati kehidupannya di dunia dan akhirat. Oleh itu, pendidikan anak-anak menerusi Surah Luqman turut menyentuh aspek sabar. Luqman al-Hakim menasihati anak-anaknya untuk bersikap sabar dalam apa jua situasi, seperti yang dipaparkan menerusi Surah Luqman ayat 14 yang bermaksud:

...dan bersabarlah atas segala bala bencana yang menimpamu. Sesungguhnya yang demikian itu adalah dari perkara-perkara yang dikehendaki diambil berat melakukannya.

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 412)

Ayat tersebut menyatakan bahawa Luqman menasihati anaknya untuk bersikap sabar atas segala dugaan yang berlaku. Hal ini disebabkan manusia akan sentiasa diuji oleh Allah SWT untuk melihat sejauh mana hamba-Nya reda dan ikhlas menempuhi dugaan. Sehubungan dengan ini, menerusi novel *Ayahanda* dipaparkan pendidikan anak-anak tentang aspek sabar. Paparan ini dapat dilihat menerusi petikan di bawah:

Bapa seperti memberitahu padaku, sekadar luka seperti itu bukanlah boleh dianggap musibah yang amat buruk. Bapa seperti memberitahu padaku supaya belajar menerima akibat dan sanggup bersabar. Selebihnya, bapa mungkin hendak mengajar aku supaya tahan sakit kerana sakit itu ujian daripada Allah untuk mengukur sejauh mana kita bersabar.

(Azizi Abdullah, 1997: 123)

Petikan tersebut menyatakan bahawa bapa mengajar anak lelakinya untuk sentiasa bersabar walau apa jua dugaan dan rintangan yang menimpa. Allah SWT tidak akan menguji seseorang hamba-Nya di luar tahap batas kemampuannya. Ujian yang diberi adalah untuk menguji tahap keimanan seseorang hamba tersebut dan untuk memperlihatkan sama ada mereka benar-benar ikhlas dan reda atas dugaan yang dilalui. Pengarang menyuguhkan sifat sabar yang terdapat pada bapa agar sifat mulia ini menjadi ikutan serta contoh kepada watak 'aku'. Maka dalam konteks ini, diperlihatkan sifat bapa yang tidak mudah mengalah dan berputus asa dengan apa sahaja ujian yang diberikan kerana setiap kejadian dalam kehidupan seseorang pasti akan ada hikmah yang tersembunyi di sebaliknya. Allah SWT adalah sebaik-baik perancang dan percaturan yang telah dirancang-Nya adalah yang terbaik. Allah tidak akan menjadikan sesuatu perkara itu sia-sia dan tidak sesekali menzalimi hamba-Nya ke arah kemudaratan. Justeru, menerusi analisis tersebut pengarang menerapkan salah satu pesanan yang ditinggalkan oleh Luqman al-Hakim kepada anak-anaknya, iaitu tentang konsep sabar. Pengarang memperlihatkan pengertian sabar menerusi watak 'aku' yang seakan tidak bersabar dengan dugaan sakit yang menimpanya. Konsep kesabaran yang tertanam dalam diri manusia akan membawa ke arah kebaikan dan seterusnya meninggalkan kemungkaran. Sehubungan dengan ini, paparan ini menyerlahkan pelbagai perlakuan mulia yang dituntut dalam Islam dan seterusnya dijadikan teladan dalam kehidupan.

iv. Bersederhana dalam Perlakuan (ayat 18–19)

Islam menyarankan umatnya untuk bersederhana dalam segala perlakuan. Kesederhanaan dalam segala tingkah laku dapat membentuk keperibadian dan sahsiah diri yang tinggi. Ketamadunan sesebuah masyarakat dapat dinilai menerusi akhlak dan perlakuan yang dibina. Umat yang bertamadun memperlihatkan nilai-nilai murni menerusi tingkah laku dan mampu melaksanakan tanggungjawabnya membangunkan bumi yang diamanahkan oleh Allah SWT. Oleh itu, Islam sebagai sebuah agama yang syumul amat menitikberatkan aspek keperibadian yang mulia dalam kalangan masyarakat. Keperibadian mulia dapat membentuk masyarakat yang cemerlang dan aspek ini merupakan asas pembinaan diri yang akan menentukan ketamadunan sesuatu bangsa. Sehubungan dengan ini, umat Islam perlu mencontohi dan

menteladani keperibadian serta perwatakan Rasulullah SAW sebagai contoh ikutan terbaik. Pernyataan ini dapat diperjelaskan menerusi Surah al-Ahzab ayat 21 yang bermaksud:

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri tauladan yang baik bagimu (iaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah.”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 420)

Ibn Katsir menerusi tafsiran beliau berkenaan ayat di atas menerangkan bahawa Allah SWT mengkehendaki kaum di Madinah dan seluruh umat manusia supaya mengambil contoh dan teladan dari segenap segi kehidupan Rasulullah SAW.⁶ Rasulullah SAW membentuk keperibadiannya dengan memperlihatkan akhlak yang mulia dan terpuji. Oleh hal yang demikian, keperibadiannya yang tinggi ini sejajar dengan keperibadian Muslim sebenar yang dipaparkan di dalam al-Quran. Sehubungan ini, pendidikan anak-anak menerusi Surah Luqman turut menyentuh aspek bersederhana dalam perlakuan. Luqman al-Hakim menasihati anak-anaknya untuk bersederhana dalam perlakuan dalam apa jua keadaan. Paparan hal ini diperlihatkan menerusi Surah Luqman ayat 8 dan 19 yang bermaksud:

“Dan janganlah engkau memalingkan mukamu (kerana memandang rendah) kepada manusia, dan janganlah sombong dan takbur, lagi membanggakan diri. Dan sederhanakanlah langkahmu semasa berjalan, juga rendahkanlah suaramu (semasa berkata-kata), sesungguhnya seburuk-buruk suara ialah suara keldai.”

(Mushaf Tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia, 2006: 412)

Ayat tersebut menyatakan bahawa Luqman al-Hakim memberi pesanan dan peringatan kepada anak-anaknya untuk tidak bersikap angkuh, sombong dan riak sesama manusia. Sikap-sikap ini akan merugikan manusia itu sendiri dan membawa kepada kebinasaan. Selain itu, dinyatakan dalam ayat ini juga untuk merendahkan suara ketika berbicara dan manusia yang tidak beradab ketika berbicara diumpamakan seperti seekor keldai. Oleh itu, menerusi novel *Ayahanda* dipaparkan pendidikan anak-anak tentang

aspek bersederhana dalam perlakuan. Paparan ini dapat dilihat menerusi petikan di bawah:

“Saya tidak mampu lagi membacakan kitab pada tuan-tuan sekalian. Saya bukanlah orangnya” ...Barulah bapa memanggung kepala. Tersangat megah aku nampak. Tetapi bapa tidak pun senyum, sebaliknya menampakkan lelehan air matanya kepada sekalian anak jemaah. “Aku dah tua, tak ada siapa yang suka pada orang tua,” katanya dengan nada tertahan-tahan.

(Azizi Abdullah, 1997: 355)

Petikan tersebut menyatakan bahawa Ustaz Hamidi menyuarakan hasratnya untuk tidak lagi mengetuai solat jemaah di kampung tersebut. Hal ini disebabkan beliau sedar akan kelemahannya yang masih tidak dapat menguasai sepenuhnya pentafsiran ayat al-Quran. Beliau merasakan bapa adalah orang yang paling layak mengemudi jemaah di kampung tersebut. Walau bagaimanapun, bapa tidak pernah menganggap kelemahan Ustaz Hamidi ini sebagai suatu perkara yang perlu diperbesarkan. Selain itu, pengarang menampilkan sifat terpuji watak bapa. Walaupun kedudukan bapa sebagai imam merangkap jurunikah yang berpengaruh di kampung tersebut, bapa tidak pernah membangga diri, malahan sentiasa memberi tunjuk ajar kepada golongan muda yang memerlukan pertolongannya. Paparan ini jelas memperlihatkan bagaimana seorang yang tinggi ilmunya bersikap sederhana dalam segala tindakan dan perbuatan, malah tidak menunjukkan sikap takbur atau riak atas kelebihan dirinya dan jauh sekali untuk memperkecilkan kelemahan orang lain.

Oleh itu, menerusi analisis tersebut didapati bahawa pengarang memperlihatkan bagaimana beliau mengolah watak Ustaz Hamidi dan watak bapa dengan memberikan fokus kepada aspek bersederhana dalam perlakuan. Aspek bersederhana dalam perlakuan yang diambil daripada pendidikan Luqman al-Hakim jelas diketengahkan pengarang melalui petikan di atas. Keadaan tersebut memperlihatkan bagaimana pengarang mencontohi sikap Nabi Muhammad SAW untuk disadurkan dalam pengkaryaan novel ini. Pengarang mengungkap persoalan tentang kesederhanaan dalam perlakuan berlandaskan garis panduan yang terdapat dalam al-Quran. Sehubungan dengan ini, paparan ini memperlihatkan karya

sebagai alat pendedahan persoalan perlakuan mulia dan terpuji. Selain itu, paparan ini turut bertujuan dijadikan teladan dan panduan dalam kehidupan manusia yang berlandaskan syariat Islam. Perihal ini sejajar dengan dengan teori Pengkaedahan Melayu menerusi Pendekatan Kemasyarakatan.

KESIMPULAN

Pendidikan anak-anak oleh Luqman al-Hakim menepati kehendak dan garis panduan Islam dalam mendidik dan membimbing anak-anak ke arah kesempurnaan. Model pendidikan anak-anak yang dipraktikkan oleh Luqman al-Hakim ini wajar dijadikan rujukan utama kepada kedua ibu bapa dalam membentuk keperibadian anak-anak. Oleh itu, senario ini turut menunjukkan bahawa novel *Ayahanda* berupaya menjadi alat pendidikan dalam membentuk dan membimbing anak-anak berlandaskan syariat Islam. Justeru, unsur ini telah digarap oleh pengarang untuk memberi bimbingan dan panduan kepada ibu bapa bagi melahirkan anak-anak yang mempunyai keperibadian dan akhlak yang murni. Hasil kajian juga mendapati pendekatan kemasyarakatan bersesuaian diterapkan dalam kajian ini sebagai alat pendedahan kepada permasalahan dan persoalan yang wujud dalam masyarakat untuk mencari kemanfaatan dan kesaksamaan seperti yang dituntut dalam Islam. Selain itu, novel ini mendedahkan dan mengupas persoalan dalam masyarakat Islam dan seterusnya mencari punca permasalahan tersebut menurut perspektif Islam. Dalam cakupan yang lain pula, penerapan teori Pengkaedahan Melayu sebagai kerangka analisis dalam kajian ini memperlihatkan bahawa teori tersebut membawakan perutusan untuk mensejahtera dan membahagiakan umat Islam ke arah kebaikan. Selanjutnya, tumpuan penelitian terhadap pendekatan teori ini terhadap pengarang menampakkan keserasian pengarang antara isi dan tema. Melalui pendekatan ini juga, dapat dilihat bahawa apa yang disarankan oleh pengarang dalam karyanya adalah refleksi pengarang daripada pengalaman dirinya yang berlandaskan agama Islam. Pendekatan Kemasyarakatan memperlihatkan diri pengarang itu sendiri dalam menzahirkan idea, ideologi dan kreativiti karya-karya yang berbentuk keagamaan. Hal ini adalah berdasarkan hasil kajian, iaitu kesejajaran karya ini dengan sikap dan pandangan hidup pengarang yang dinilai dari sudut pandangan Islam. Secara

keseluruhannya, Pendekatan Kemasyarakatan yang diterapkan terhadap novel ini memberikan impak yang baik dalam kehidupan masyarakat Islam khususnya kerana persoalan dan permasalahan yang dipaparkan bermatlamat menzahirkan ketakwaan umat Islam terhadap Allah SWT.

NOTA

- ¹ Berasal daripada peristilahan ayat al-Quran yang bermaksud “mengajak kepada kebaikan dan mencegah kemungkaran.”
- ² M. Abdul Ghoffar E. M. & Abu Ihsan al-Atsari (ptrj.). *Tafsir Ibnu Katsir*. Pustaka Imam Asy Syafi’i, 2004, Jilid 3, hlm. 321.
- ³ M. Abdul Ghoffar E. M. & Abu Ihsan al-Atsari (ptrj.). *Tafsir Ibnu Katsir*. Pustaka Imam Asy Syafi’i, 2004, Jilid 8, hlm. 523.
- ⁴ Perjalanan Rasulullah SAW bersama Jibrail a.s. ke langit menghadap Allah SWT.
- ⁵ M. Abdul Ghoffar E. M. & Abu Ihsan al-Atsari (ptrj.), *Tafsir Ibnu Katsir*, Pustaka Imam Asy Syafi’i, 2004, Jilid 4, hlm. 788.
- ⁶ M. Abdul Ghoffar E. M. & Abu Ihsan al-Atsari (ptrj.), *Tafsir Ibnu Katsir*, Pustaka Imam Asy Syafi’i, 2004, Jilid 6, hlm. 461.

RUJUKAN

- Abdullah Muhammad Basmeih (Sheikh). (2006). *Mushaf tajwid berserta terjemahan ke dalam Bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Darulfikir.
- Abdul Halim Mat Diah. (1989). *Islam dan demokrasi pendidikan*. Kuala Lumpur: Angkatan Belia Islam Malaysia.
- Azizi Haji Abdullah. (1997). *Ayahanda*. Kuala Lumpur: Creative Enterprise Sdn Bhd.
- Azizi Haji Abdullah. (2007). *Kuras-kuras kreatif*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Chong Ah Fok. (2008). *Kajian terpilih Brunei Darussalam dari perspektif pengkaedahan Melayu*. Brunei Darussalam: Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei.
- Hashim Awang. (1993). Teori pengkaedahan Melayu dalam kajian dan kritikan kesusasteraan tanah air. *Dewan Sastera*. Februari: 52–57.
- Hashim Awang. (1994a). Metodologi Kesusasteraan Islam: Kaedah penilaian. *Dewan Sastera*. Februari: 10–15.
- Hashim Awang. (1994b). Pengkajian Sastera: Pengkaedahan Melayu. Dlm. Sahlan Mohd. Saman (Pnyt.). *Pengarang, Teks dan Khalayak*. 326–335. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Hashim Awang. (2002). Teori Pengkaedahan Melayu dan prinsip penerapannya. *Bengkel Kajian Teori Sastera Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Jun: 28–29.
- Hashim Awang. (2003). Pengkaedahan Melayu dalam kajian dan kritikan Kesusasteraan Melayu Brunei. *Seminar Za'ba Mengenai Alam Melayu I 2003: Nilai-nilai Peradaban Melayu*: Institut Peradaban Melayu, Ogos: 12–14.
- Jelani Harun. (1999). Pengkaedahan Melayu: Mencanai zahir merungkai batin. *Seminar Kolokium Membina Teori Sastera Sendiri*: Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 12–16 Mac.
- Jumali Hj. Selamat. (2011). Pengaruh urbanisasi dalam novel *Cucu Tuk Wali* melalui pendekatan kemasyarakatan. *Jurnal Personalia Pelajar*, 12, Jun: 65–73.
- Jumali Hj. Selamat & Che Abdullah Che Ya. (2010). Analisis teks *Cucu Tuk Wali* menggunakan pendekatan kemasyarakatan. *Jurnal Personalia Pelajar*, 13, Jun: 20–33.
- Kamus Dewan Edisi Keempat*. (2014). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Lubis, Nursafira Ali & Asem Shehadeh Saleh. (2014). Nilai-nilai Islam dalam *Ayahanda* karya Azizi Haji Abdullah. *Seminar Kelestarian Insan 2014 (INSAN 2014)*: Universiti Tun Hussein Onn Malaysia, 9–10 April.
- M. Abdul Ghoffar E. M., & Abu Ihsan al-Atsari (Ptrj.). (2004). *Tafsir Ibnu Katsir*. Pustaka Imam Asy Syafi'i.
- Mok Soon Sang. (1991). *Pendidikan di Malaysia*. Kuala Lumpur: Kumpulan Budiman Sdn. Bhd.
- Muhamad Ridzuan bin Zakaria. (2017). *Pembentukan sahsiah anak soleh berdasarkan Surah Luqman Sekolah Rendah Islam Hidayah*. Tesis Sarjana (tidak diterbitkan). Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Muhammad Jamal al-Din al-Qasimiy. (2003). *Tafsir al-Qasimiy*. Beirut: Dar al-Fikr.
- Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM: 2013–2025. (2012). Kementerian Pendidikan Malaysia. <http://www.moe.gov.my/v/pelan-pembangunan-pendidikan-malaysia-2013-2025>.
- Rahim Abdullah. (1999). Ulasan terhadap teori Pengkaedahan Melayu Prof. Dato. Hashim Awang. *Seminar Kolokium Membina Teori Sastera Sendiri*: Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 6–8 Disember.
- Sahlan Mohd Saman. (2008). Pengkaedahan Melayu-Islam dalam Kritikan Sastera. *Jurnal Melayu*, 3, 77–99.
- Zakaria Stapa, Noranizah Yusuf & Abdul Fatah Shaharudin. (2012). Pendidikan menurut al-Quran dan Sunnah serta peranannya dalam memperkasakan tamadun ummah. *Jurnal Hadhari Special Edition*, 7–22.

